

Администрация Сортавальского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Принята на заседании
методического совета
« 05 » июня 20 26 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
Сортавальского МО РК ЦРТДиУ
Г.Б. Демих

Рабочая программа
«ДЕТСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»
к дополнительной общобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности

Подпись: разрабатывающая

Возраст обучающихся: 5 – 17 лет
Срок реализации: 5 лет

Составитель: Загайнова Римзия Павловна
(высшая квалификационная категория)
педагог дополнительного образования

г. Сортавала
2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202 ____ г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Планируемые результаты

1.4. Содержание программы.

1.4.1. 1 год обучения

- Задачи
- Планируемые результаты
- Учебный план
- Содержание программы

1.4.2. 2 год обучения

- Задачи
- Планируемые результаты
- Учебный план
- Содержание программы

1.4.3. 3 год обучения

- Задачи
- Планируемые результаты
- Учебный план
- Содержание программы

1.4.4. 4 год обучения

- Задачи
- Планируемые результаты
- Учебный план
- Содержание программы

1.4.5. 5 год обучения

- Задачи
- Планируемые результаты
- Учебный план
- Содержание программы

1.5. Воспитательный компонент программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

- материально – техническое обеспечение
- перечень оборудования учебного кабинета
- информационно-методическое обеспечение
- применяемые технологии и средства обучения и воспитания
- кадровое обеспечение

2.3. Формы контроля (аттестации)

3. Список литературы

4. Приложения 1,2

- Календарный учебный график к рабочей программе «Детский эстрадный вокал» на 2026 – 2027 учебный год;

- Календарный план воспитательной работы к рабочей программе «Детский эстрадный вокал» на 2026 – 2027 учебный год.

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Детский эстрадный вокал» имеет художественную направленность и создана с целью обеспечения наиболее полной реализации творческих возможностей каждого ребенка. Эстрада - это сочетание воспитания, образования и развлекательности, что обеспечивается не только содержательностью самих произведений, но и их разнообразием.

Пение является основным средством музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Исполняя музыкальное произведение, можно выразить свои переживания, чувства, глубже воспринимается музыка.

Пение развивает музыкальные способности у детей, музыкальный слух, память и чувство ритма и оказывает большую помощь в развитии речи.

Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал, способствует развитию целого комплекса музыкальных умений и навыков, помогает реализовать потребность в общении со сверстниками и развить умение общаться внутри детского творческого коллектива.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, вокальное исполнительство.

Особенности программы «Детский эстрадный вокал» в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые возможности.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом, передавать внутреннее эмоциональное состояние разработана программа дополнительного образования детей «Детский эстрадный вокал» направленная на духовное развитие обучающихся.

Актуальность программы. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровью детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в объединении - это источник раскрепощения, оптимального настроения, уверенности в своих силах, гармонизация личности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности

голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.). Навыки следования дирижерским указаниям: слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу детей дошкольного и школьного возрастов, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, последовательное обучение, составляющая систему практических занятий.

Образовательная программа «Детский эстрадный вокал» объединения «Театр песни» разработана, в данном случае, для дополнительного образования в ЦРТДЮ.

Программа рассчитана на 8 лет обучения.

Ритмичность учебной нагрузки на всех годах обучения: 1 занятие в неделю по 40 минут.

В год на программу приходится 36 часов.

Общее количество 180 часов.

Для каждого воспитанника подбирается репертуар в соответствии с реальной возможностью его освоения и с учётом возрастных особенностей.

Формы обучения: учебный процесс предусматривает очную форму обучения, индивидуально. Занятия определяются содержанием программы и проводятся в форме:

практических

открытых занятий

конкурсов

концертов

мастер-классов

творческого отчёта.

Возраст учащихся от 5 лет до 17 лет.

Критерии отбора:

наличие голосовых данных с хорошим тембром и диапазоном

чувство ритма

музыкальная память

музыкальный слух.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческой, эмоционально устойчивой и социально адаптированной личности обучающегося через освоение художественных и технических основ эстрадного вокала, создание условий для его эстетического развития, творческой самореализации и профессионального самоопределения.

Задачи программы:

Предметные:

освоить базовые вокально-технические приемы: диафрагмальное дыхание, звукообразование и опора звука, артикуляция и дикция, чистота интонирования, работа с микрофоном и звукотехникой;

сформировать системные знания в области музыкальной грамотности, истории эстрадного жанра, стилистических особенностей репертуара (поп, джаз, соул, авторская песня, музыкальный театр и др.);

обучить навыкам сценического воплощения произведения: пластическая выразительность, мимика, сценическое взаимодействие (соло/дуэт/ансамбль), работа со зрительным залом, концертная этика;
развить музыкальный слух, чувство ритма, голосовой диапазон, координацию «слух – голос – тело», артикуляционную подвижность.

Метапредметные:

стимулировать творческое мышление, художественную фантазию, навыки сценической импровизации, осознанного выбора репертуара и интерпретации;
укрепить психофизическую устойчивость, сценическую раскрепощенность, уверенность в себе и способность к эмоциональной саморегуляции в публичных выступлениях;
воспитать художественно-эстетический вкус, культуру музыкального восприятия, критическое отношение к низкопробному контенту и бережное отношение к вокальному здоровью;
воспитать любовь и бережное отношение к многообразному миру музыки.

Личностные:

сформировать навыки коллективного творчества: дисциплину, ответственность, умение слушать партнера, разрешать творческие и организационные конфликты, работать в команде;
создать условия для социальной адаптации и профессиональной ориентации через системную концертно-фестивальную практику, участие в конкурсах, мастер-классах;
воспитать трудолюбие, стремление к самосовершенствованию.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

владеют базовыми вокально-техническими приемами: диафрагмальное дыхание, звукообразование и опора звука, артикуляция и дикция, чистота интонирования, работа с микрофоном и звукотехникой;
сформированы системные знания в области музыкальной грамотности, истории эстрадного жанра, стилистических особенностей репертуара;
обучены навыкам сценического воплощения произведения: пластическая выразительность, мимика, сценическое взаимодействие (соло/дуэт/ансамбль), работа со зрительным залом, концертная этика;
развиты музыкальный слух, чувство ритма, голосовой диапазон, координация «слух – голос – тело», артикуляционная подвижность.

Метапредметные:

умеют творчески мыслить, сформированы художественная фантазия, навыки сценической импровизации и осознанного выбора репертуара и интерпретации;
укреплена психофизическая устойчивость, сценическая раскрепощенность, уверенность в себе и способность к эмоциональной саморегуляции в публичных выступлениях;
имеют художественно-эстетический вкус, культуру музыкального восприятия, критическое отношение к низкопробному контенту и бережно относятся к вокальному здоровью;
любят и бережно относятся к многообразному миру музыки.

Личностные:

сформированы навыки коллективного творчества: дисциплина, ответственность, умеют слушать партнера, разрешают творческие и организационные конфликты, работают в команде;

социально адаптированы и профессионально ориентированы через системную концертно-фестивальную практику, участие в конкурсах, мастер-классах;

трудолюбивы, стремятся к самосовершенствованию.

1.4. Содержание программы**1.4.1. 1 год обучения.****Задачи.*****Предметные:***

научить владеть азами техники певческого дыхания;

сформировать правильную позицию рта при пении;

познакомить с песнями Сергея Суэтова;

научить использовать и понимать музыкальные термины.

Метапредметные:

уметь применять при пении элементы сценического движения и танца.

Личностные:

сформировать навыки коллективного творчества: дисциплину, ответственность.

Планируемые результаты.***Предметные:***

владеет азами техники певческого дыхания

сформирована правильная позиция рта при пении

знает и исполняет песни Сергея Суэтова

использует и понимает музыкальные термины

Метапредметные:

умеет применять при пении элементы сценического движения и танца

Личностные:

сформированы навыки коллективного творчества: дисциплина, ответственность.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-

2	Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа
3	Постановка голоса	15	4	11	Практические упражнения
4	Основы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
5	Пение учебно-тренировочного материала	10	2	8	Практические задания
6	Слушание музыки	5	3	2	Практические задания
	Итого:	36	13	23	

Содержание программы.

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Знакомство с детьми, введение в курс предмета. Задачи на год обучения.

Раздел 2. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Теория:

Правила техники безопасности в кабинете.

Правила поведения в момент записи.

Правила поведения на дороге.

Профилактика простудных заболеваний.

Раздел 3. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Теория:

Техника певческого дыхания.

Артикуляция.

Дикция.

Вокализация гласных.

Практика:

Упражнения на дыхание

Вокальные упражнения для правильного формирования звука.

Скороговорки

Раздел 4. ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

Теория:

Нотный стан

Ноты

Понятия: ритм, темп

Практика:

Исполнение нот

Написание нот

Игровые упражнения на ритм и темп

Раздел 5. ПЕНИЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО МАТЕРИАЛА

Теория:

Место и значимость исполнительских песен в жизни народа.

Творчество Сергея Суэтова

Жанровое разнообразие песенного материала.

Практика:

Исполнение разножанровых песен:

календарные песни.

военно-патриотические песни.

характерные песни

Исполнение песен Сергея Суэтова

Подбор актёрских приёмов

Раздел 6. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Теория:

Обзор мультипликационных песен

Практика:

Прослушивание песенного материала

Анализ текста песен учебного материала

Репертуарный план составляется индивидуально на каждого воспитанника в зависимости от его интересов и возможностей.

1.4.2. 2 год обучения.

Задачи.

Предметные:

научить владеть техникой певческого дыхания;

научить распознавать доли;

научить исполнять каноны;

научить владеть разнообразным репертуаром.

Метапредметные:

научить ориентироваться в жанрах.

Личностные:

сформировать умение слушать партнера, работать в команде.

Планируемые результаты

Предметные:

владеют техникой певческого дыхания;

умеют распознавать доли;

исполняют каноны;

владеют разнообразным репертуаром.

Метапредметные:

ориентироваться в жанрах.

Личностные:

умеют слушать партнера, работают в команде.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
---	------------------------	------------------------	--------	----------	----------------------------

1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа
3	Постановка голоса	15	4	11	Практические упражнения
4	Основы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
5	Пение учебно-тренировочного материала	10	2	8	Практические задания
6	Слушание музыки	5	3	2	Практические задания
	Итого:	36	13	23	

Содержание программы.

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Составление расписания. Задачи на год обучения.

Раздел 2. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Теория:

Правила техники безопасности в кабинете.

Правила поведения в момент записи.

Правила поведения на дороге.

Профилактика простудных заболеваний.

Раздел 3. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Теория:

Техника певческого дыхания

Артикуляция.

Дикция.

Вокализация гласных.

Практика:

Скороговорки

Вокальные упражнения для правильного формирования звука.

Упражнения на дыхание

Раздел 4. ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

Теория:

Понятия: «сильная» и «слабая доли»

Канон. Разновидности

Практика:

Ритмические упражнения

Исполнение канонов

Определение долей в исполняемых песнях

Раздел 5. ПЕНИЕ УЧЕБНО – ТРЕНИРОВОЧНОГО МАТЕРИАЛА

Теория:

Жанры народного творчества

Сценические танцевальные движения

Практика:

Исполнять разно жанровые песни:

календарные песни.

военно-патриотические песни.

лирические песни.

характерные песни.

Разработка сценических движений

Раздел 6. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Теория:

Современные детские эстрадной песни.

Практика:

Слушание

Анализ текста песен

Анализ характера и манеры исполнения.

Репертуарный план составляется индивидуально на каждого воспитанника в зависимости от его интересов и возможностей.

1.4.3. 3 год обучения.

Задачи.

Предметные:

научить использовать термины музыкальной грамоты в вокальной деятельности

научить владеть основными правилами звукообразования

разнообразить своё исполнительство динамическими оттенками

Метапредметные:

принимать участие в конкурсах детского творчества разного уровня

Личностные:

воспитать трудолюбие, стремление к самосовершенствованию.

Планируемые результаты.

Предметные:

используют термины музыкальной грамоты в вокальной деятельности;

владеют основными правилами звукообразования;

умеют разнообразить своё исполнительство динамическими оттенками.

Метапредметные:

принимают участие в конкурсах детского творчества разного уровня.

Личностные:

трудолюбивы, стремятся к самосовершенствованию.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-

2	Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа
3	Постановка голоса	10	2	8	Практические упражнения
4	Пение репертуарных произведений	15	3	12	Практические упражнения
5	Элементарная теория музыки	4	2	2	Повторение и закрепление пройденного материала
6	Стиль исполнения	3	1	2	Практические задания
7	Звукотехнические средства	2	1	1	Практические задания
	Итого:	36	11	25	

Содержание программы.

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория:

Знакомство с задачами на год.

Составление расписания.

Раздел 2. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Теория:

Правила дорожного движения.

Правила противопожарной безопасности.

Профилактика простудных заболеваний – гигиена голоса.

Правила поведения во время гололеда.

Раздел 3. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Теория:

Структура дыхательного аппарата.

Структура голосового аппарата.

Совершенствование техники певческого дыхания.

Практика:

Дикционно-артикуляционные упражнения.

Упражнения на дыхание.

Ритмические упражнения.

Раздел 4. ПЕНИЕ РЕПЕРТУАРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Теория:

Понятие, что такое фонограмма.

Соотношение звука, голоса и силы фонограммы.

Фразировка

Практика:

Разучивание и совершенствование песенного материала различного характера:

Исполнение разножанровых песен.

Раздел 5. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Теория: Понятие терминов:

Динамика

Динамические оттенки

Практика:

Игровые упражнения на динамические оттенки

Использование динамических оттенков в репертуаре

Раздел 6. СТИЛЬ ИСПОЛНЕНИЯ

Теория:

Особенности академического вокала

Особенности народного вокала

Их различие

Практика:

Слушание примеров академического вокала

Слушание примеров народного вокала

Использование стилистических особенностей в исполнительстве

Раздел 7. ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Теория:

правила работы с микрофоном;

изучить приемы артикуляции, правила дыхания при работе с микрофоном.

Практика:

работа с микрофоном;

работа с фонограммой;

упражнения на изменение положения микрофона во время взятия дыхания.

Репертуарный план составляется индивидуально на каждого воспитанника в зависимости от его интересов и возможностей.

1.4.4. 4 год обучения.

Задачи.

Предметные:

научить использовать теоретические знания в вокальной деятельности;

научить владеть основными правилами произношения, логики речи в произведении;

формировать умение петь на legato, staccato;

научить применять знания работы с микрофоном.

Метапредметные:

научить ориентироваться в жанрах поп музыки.

Личностные:

воспитывать умение разрешать творческие и организационные конфликты.

Планируемые результаты.

Предметные:

используют теоретические знания в вокальной деятельности;

владеют основными правилами произношения, логики речи в произведении;

умеют петь на legato, staccato;

применяют знания работы с микрофоном.

Метапредметные:

умеют ориентироваться в жанрах поп музыки.

Личностные:

разрешают творческие и организационные конфликты.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа
3	Постановка голоса	10	2	8	Практические упражнения
4	Пение репертуарных произведений	15	3	12	Практические упражнения
5	Элементарная теория музыки	4	2	2	Практические упражнения
6	Стиль исполнения	3	1	2	Практические задания
7	Звукотехнические средства	2	1	1	Практические упражнения
	Итого:	36	11	25	

Содержание программы.

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория:

Знакомство с задачами на год.

Составление расписания.

Раздел 2. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Теория:

Правила дорожного движения.

Правила противопожарной безопасности.

Профилактика простудных заболеваний – гигиена голоса.

Правила поведения во время гололеда.

Раздел 3. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Теория

Структура дыхательного аппарата.

Структура голосового аппарата.

Диапазон.

Практика:

Дикционно-артикуляционные упражнения.

Упражнения на дыхание

Вокальные упражнения на расширение диапазона
Совершенствование техники певческого дыхания.

Раздел 4. ПЕНИЕ РЕПЕРТУАРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Теория:

Художественный образ

Значение текста песен.

Фразировка как выразительность художественного образа

Смысловые акценты

Практика:

Разучивание и совершенствование песенного материала

Анализирование текста

Распределение смысловых акцентов

Раздел 5. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Теория:

Звуковедение

Legato

Staccato

Практика:

Вокальные упражнения на legato

Вокальные упражнения на staccato

Раздел 6. СТИЛЬ ИСПОЛНЕНИЯ

Теория: Поп музыка:

истоки развития

особенности стиля

жанры поп музыки

Практика:

Слушание примеров поп музыки

Самостоятельный подбор материала

Раздел 7. ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Теория:

правила работы с микрофоном;

правила дыхания при работе с микрофоном.

положение микрофона в верхнем диапазоне

Практика:

работа с микрофоном;

работа с фонограммой;

упражнения на изменение положения микрофона во время взятия дыхания.

Репертуарный план составляется индивидуально на каждого воспитанника в зависимости от его интересов и возможностей.

1.4.5. 5 год обучения.

Задачи.

Предметные:

научить владеть навыками дикции;
научить обладать хорошим диапазоном;
научить понимать музыкальные термины;
научить владеть основными правилами произношения, логики речи в произведении;
развивать умение владеть микрофоном.

Метапредметные:

воспитать художественно-эстетический вкус, культуру музыкального восприятия, критическое отношение к низкопробному контенту и бережное отношение к вокальному здоровью;
развить любовь и бережное отношение к многообразному миру музыки.

Личностные:

создать условия для социальной адаптации и профессиональной ориентации через системную концертно-фестивальную практику, участие в конкурсах, мастер-классах.

Планируемые результаты.**Предметные:**

владеют навыками дикции;
обладают хорошим диапазоном;
понимают музыкальные термины;
владеют основными правилами произношения, логикой речи в произведении;
развито умение владеть микрофоном.

Метапредметные:

имеют художественно-эстетический вкус, культуру музыкального восприятия, критическое отношение к низкопробному контенту и бережно относятся к вокальному здоровью;
любят и бережно относятся к многообразному миру музыки.

Личностные:

созданы условия для социальной адаптации и профессиональной ориентации через системную концертно-фестивальную практику, участие в конкурсах, мастер-классах.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа
3	Постановка голоса	10	2	8	Практические упражнения
4	Пение репертуарных произведений	15	3	12	Практические задания
5	Элементарная теория музыки	4	2	2	Практические задания
6	Стиль исполнения	3	1	2	Практические задания
7	Звукотехнические средства	2	1	1	Практические упражнения

	Итого:	36	11	25	
--	--------	----	----	----	--

Содержание программы.

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория:

Знакомство с задачами на год.

Составление расписания.

Раздел 2. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Теория:

Правила дорожного движения.

Правила противопожарной безопасности.

Профилактика простудных заболеваний – гигиена голоса.

Правила поведения во время гололеда.

Раздел 3. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Теория:

Регистры

Певческие голоса

Разновидности

Практика

Дикционно-артикуляционные упражнения.

Упражнения на расширение диапазона

Слушание произведений исполняемых различными видами голосов

Раздел 4. ПЕНИЕ РЕПЕРТУАРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Теория:

Репертуар

Составные части репертуара

Практика:

Анализ репертуара

Исполнение репертуара предыдущих лет

Любимые песни из репертуара воспитанника

Раздел 5. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Теория:

Non legato

Диапазон

Практика:

Упражнения на non legato

Определение диапазона в исполняемых произведениях

Определение диапазона воспитанников

Раздел 6. СТИЛЬ ИСПОЛНЕНИЯ

Теория: Джаз

История зарождения

Особенности стиля

Джазовые инструменты

Практика:

Слушание джазовых исполнителей

Самостоятельный подбор материала воспитанниками

Раздел 7. ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Теория:

Разновидности микрофонов

Правила работы с микрофоном при смене динамических оттенков

Практика:

работа с микрофоном;

работа с фонограммой;

использование знаний при исполнении репертуара

Репертуарный план составляется индивидуально на каждого воспитанника в зависимости от его интересов и возможностей.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью: педагогического наблюдения;

оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;

отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Количество недель в 1 полугодии: 17

Количество недель во 2 полугодии: 19

Выходные дни: 31 декабря – 9 января (*пример*)

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельной разработанной программой летнего лагеря.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.	31.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 40 мин
2 год обучения	01.09.	31.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 40 мин
3 год обучения	01.09.	31.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 40 мин
4 год обучения	01.09.	31.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 40 мин
5 год обучения	01.09.	31.05.	36	36	36	1 раз в неделю по 40 мин

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе Центра развития творчества детей и юношества. Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям СанПин и технике безопасности. В кабинете имеется следующее оборудование:

Фортепиано

Музыкальный центр, компьютер.

Записи фонограмм в режиме «+» и «-».

Электроаппаратура.

Зеркало.

Нотный материал

Видео материал

Информационно – методическое обеспечение:

Записи аудио, видео, формат CD, MP3;

Записи выступлений, концертов;

Интернет источники для подбора и прослушивания музыкальных произведений аудио - и видеозаписи;

плакаты (строение голосового аппарата, нотный стан, музыкальные ключи, ручные знаки и т.п.);

тексты песен;

упражнения для распевок;

специальная литература.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

Основная форма учебной деятельности – индивидуальное занятие. Учитываются психофизиологические особенности воспитанников. Индивидуальный подход позволяет

каждому ребёнку добиться определённого успеха, реализовать свои потребности. Используется дифференцированный подход.

Для успешной реализации программы применяются разнообразные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. В работе используется разноуровневый и индивидуальный подход, активно применяются различные формы и методы организации учебного процесса.

На занятиях педагог использует систему методов, направленных на усвоение способов музыкальной деятельности:

метод стимулирования и мотивации учебной деятельности

метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

метод контроля и самоконтроля

Для того чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, само реализовываться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, используются различные педагогические технологии.

Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие педагогические технологии:

1. *Личностно-ориентированный подход* – когда педагог при обучении вокалу учитывает творческие данные ребёнка, оценивает рост конкретной личности; создает теплые взаимоотношения в коллективе.
2. *Здоровьесберегающая технология* реализуется следующим образом: проводятся упражнения на релаксацию, на разогревание и настройку голосового аппарата учащихся, на снятие напряжения с внутренних и внешних мышц.
3. *Игровые технологии* с учётом возрастных особенностей учащихся. Игра, является потребностью и основным видом деятельности. В последующие годы она продолжает оставаться одним из главных условий развития интеллекта обучающегося. Игра должна помогать наполнять знания, быть средством музыкального развития ребенка. Игровая форма организации уроков, значительно повышает творческую активность ребенка. Игра расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.
4. *Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)* Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся. Привнести в учебной процесс помогают аудио, видео материалы, привлекаются возможности интернета. Анализ собственных выступлений.
5. *Импровизация*. Учащиеся сочиняют (подбирают) различные вокальные партии.
6. *Портфолио* учащихся используется для того, чтобы учитывать индивидуальные достижения детей. В папке находятся индивидуальные и групповые проектные работы; грамоты, награды и другие формы признания достижений учащегося, листы оценки и самооценки. Весь собранный материал стимулирует воспитанников повышать учебную мотивацию школьников и их самооценку.

Формы организации учебного занятия:

В начале каждого занятия проходит организационный момент, сообщение темы, цели, ознакомление с новым материалом, закрепление полученных знаний на практике, подведение итогов. Выполняется дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, распевание. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала.

Алгоритм учебного занятия:

Структура занятия:

- организационный момент;
- разогрев певческого аппарата (вокальные упражнения);
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Педагог объясняет тему занятия, задачи, которые необходимо решить, средства и способы их выполнения. Демонстрируется дидактический материал, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений обучающиеся переходят к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен. Педагог демонстрирует, как нужно правильно выполнять различные вокальные упражнения и техники.

После объяснения учащиеся приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до исполнения целостного произведения.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор имеющихся ошибок.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее) профессиональное образование, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы контроля (аттестации)

Отслеживание:

по результатам итоговых занятий и уровня освоения практических навыков, посредством анализа результатов участия обучающихся в различных концертных выступлениях, смотрах, конкурсах, открытых занятиях

Зачет:

исполнение 1 произведения на выбор

балловое оценивание комиссии из приглашённых педагогов

Отчётный концерт в конце учебного года.

Диагностика в начале, середине, конце года.

Анкетирование детей и родителей.

Результаты аттестации заносятся в таблицу и исчисляются по трём уровням знаний (высокий, средний, низкий) в процентном соотношении.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики обучающихся

№	Фамилия, имя	Уровень освоения программы			Итоговая
		Предметные	Метапредметные	Личностные	

п./п	обучающегося	знания									оценка
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	

Критерии оценки усвоения программы:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (победитель конкурсов, активный участник образовательной деятельности и т.д.); знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях; умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микро группах); есть теоретические основы, задание понимает, но не может правильно выполнить задания или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки. Обучающийся чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.
- *минимальный/ низкий* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях (много пропусков занятий, не справляется с предложенными заданиями практического характера). Обучающийся чаще всего невнимателен и не усидчив; не умеет работать в паре и в микро группе, нет элементарных теоретических знаний, задание не понимает без уточнения и разъяснения или понимает с трудом, действует методом проб и ошибок.

3. Список литературы

Для учащихся:

Кабалевский Д.Е. «Чтобы утро было добрым», Москва «Просвещение» 1983 год
Пахмутова Л. «Знать и любить музыку», Ленинград «Просвещение» 1981 год
Финкельштейн Э. «Музыка от А до Я», Москва Издательство «Новая школа» 1992г.

Для педагога:

Вахромеев В. «Элементарная теория музыки», Москва «Музыка» 1971 г.
Клитин С. «Эстрада, проблемы теории, истории и методики», Москва «Просвещение» 1980 год
Орлова Т.М. «Учите детей петь», Ленинград «Научная книга» 1999 год
Овчинников Т. «Музыка», Москва «Просвещение» 1984 год
Е.М. Пекерская «Вокальный букварь», Москва 1996 год

Приложение 1

**Календарный учебный график
к рабочей программе «Детский эстрадный вокал»
на 2026 – 2027 учебный год. 1 год обучения**

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция	1	Знакомство. Введение в курс предмета. Задачи на год обучения.	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	2	Занятие-контроль	1	Правила работы с микрофоном. Правила ТБ	Практические упражнения
3	Сентябрь	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Певческая установка. Техника певческого дыхания (структура дыхательного аппарата)	Практические упражнения
4	Сентябрь	4	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Певческая установка.	Практические упражнения
5	Октябрь	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокализация гласных.	Практические упражнения
6	Октябрь	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Развитие дыхательной мускулатуры.	Практические упражнения
7	Октябрь	3	Занятие-контроль	1	Основы музыкальной грамоты. Нотный стан, ноты	Практические упражнения
8	Октябрь	4	Занятие-контроль	1	Основы музыкальной грамоты. Дикция, артикуляция.	Практические упражнения
9	Ноябрь	1	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Место и значимость исполнительских песен в жизни народа.	Практические упражнения
10	Ноябрь	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.	Практические упражнения
11	Ноябрь	3	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Творчество Сергея Суэтова	Практические упражнения
12	Ноябрь	4	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Развитие дыхательной мускулатуры.	Практические упражнения
13	Декабрь	1	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Календарные песни.	Практические упражнения
14	Декабрь	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокализация гласных.	Практические упражнения
15	Декабрь	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.	Практические упражнения
16	Декабрь	4	Занятие-контроль	1	Основы музыкальной грамоты. Понятия: ритм, темп	Практические упражнения
17	Январь	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Певческая установка.	Практические упражнения
18	Январь	2	Занятие-	1	Постановка голоса.	Практически

			контроль		Вокальные упражнения для правильного формирования звука.	е упражнения
19	Январь	3	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Песни Сергея Суэтова	Практически е упражнения
20	Январь	4	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Характерные песни	Практически е упражнения
21	Февраль	1	Занятие-контроль	1	Слушание музыки. Обзор деятельности известных певцов эстрадной песни.	Практически е упражнения
22	Февраль	2	Занятие-контроль	1	Слушание музыки. Прослушивание и анализ текста песен учебного материала, характера и манеры исполнения.	Практически е упражнения
23	Февраль	3	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Военно-патриотические песни	Практически е упражнения
24	Февраль	4	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Военно-патриотические песни.	Практически е упражнения
25	Март	1	Занятие-контроль	1	Основы музыкальной грамоты. Звукообразование, атака звука.	Практически е упражнения
26	Март	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.	Практически е упражнения
27	Март	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.	Практически е упражнения
28	Март	4	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Развитие дыхательной мускулатуры.	Практически е упражнения
29	Апрель	1	Занятие-контроль	1	Слушание музыки. Обзор мультипликационных песен.	Практически е упражнения
30	Апрель	2	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Календарные песни.	Практически е упражнения
31	Апрель	3	Занятие-контроль	1	Слушание музыки. Обзор деятельности известных певцов эстрадной песни.	Практически е упражнения
32	Апрель	4	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала.	Практически е упражнения
33	Май	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Певческая установка.	Практически е упражнения
34	Май	2	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Характерные песни.	Практически е упражнения

35	Май	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса	Практические упражнения
36	Май	4	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала	Практические упражнения

**Календарный учебный график
к рабочей программе «Детский эстрадный вокал»
на 2026 – 2027 учебный год. 2 год обучения**

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Занятие-контроль	1	Введение в курс предмета. Задачи на год обучения.	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	2	Занятие-контроль	1	Работа с микрофоном. Правила ТБ	Практические упражнения
3	Сентябрь	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Артикуляция	Практические упражнения
4	Сентябрь	4	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Упражнения на дыхание	Практические упражнения
5	Октябрь	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокализация гласных.	Практические упражнения
6	Октябрь	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Развитие дыхательной мускулатуры.	Практические упражнения
7	Октябрь	3	Занятие-контроль	1	Основы музыкальной грамоты. Ноты и нотный стан	Практические упражнения
8	Октябрь	4	Занятие-контроль	1	Основы музыкальной грамоты. Канон. Разновидности	Практические упражнения
9	Ноябрь	1	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Жанры народного творчества	Практические упражнения
10	Ноябрь	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.	Практические упражнения
11	Ноябрь	3	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного	Практические упражнения

					материала. Сценические танцевальные движения	
12	Ноябрь	4	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Развитие дыхательной мускулатуры.	Практические упражнения
13	Декабрь	1	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Календарные песни.	Практические упражнения
14	Декабрь	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Скороговорки	Практические упражнения
15	Декабрь	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.	Практические упражнения
16	Декабрь	4	Занятие-контроль	1	Основы музыкальной грамоты. Понятия: «сильная» и «слабая» доли	Практические упражнения
17	Январь	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Певческая установка.	Практические упражнения
18	Январь	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.	Практические упражнения
19	Январь	3	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Характерные песни	Практические упражнения
20	Январь	4	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Характерные песни	Практические упражнения
21	Февраль	1	Занятие-контроль	1	Слушание музыки. Современные эстрадные песни	Практические упражнения
22	Февраль	2	Занятие-контроль	1	Слушание музыки. Прослушивание и анализ текста песен учебного материала.	Практические упражнения
23	Февраль	3	Занятие-контроль	1	Пение учебно-	Практические упражнения

					тренировочного материала. Военно-патриотические песни	
24	Февраль	4	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Военно-патриотические песни.	Практические упражнения
25	Март	1	Занятие-контроль	1	Основы музыкальной грамоты. Музыкальные доли в песнях	Практические упражнения
26	Март	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.	Практические упражнения
27	Март	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.	Практические упражнения
28	Март	4	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Развитие дыхательной мускулатуры.	Практические упражнения
29	Апрель	1	Занятие-контроль	1	Слушание музыки. Анализ характера и манеры исполнения	Практические упражнения
30	Апрель	2	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Календарные песни.	Практические упражнения
31	Апрель	3	Занятие-контроль	1	Слушание музыки. Анализ текста песен	Практические упражнения
32	Апрель	4	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Разработка сценических движений	Практические упражнения
33	Май	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Певческая установка.	Практические упражнения

34	Май	2	Занятие-контроль	1	Пение учебно-тренировочного материала. Песни года	Практические упражнения
35	Май	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Комплекс вокальных упражнений	Практические упражнения
36	Май	4	Занятие-контроль	1	Итоговое занятие	Практические упражнения

**Календарный учебный график
к рабочей программе «Детский эстрадный вокал»
на 2026 – 2027 учебный год. 3 год обучения**

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Занятие-контроль	1	Вводное занятие. Знакомство с задачами на год. Составление расписания.	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	2	Занятие-контроль	1	Профилактика простудных заболеваний - гигиена голоса.	Практические упражнения
3	Сентябрь	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Структура дыхательного аппарата.	Практические упражнения
4	Сентябрь	4	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Дикционно-артикуляционные упражнения.	Практические упражнения
5	Октябрь	1	Занятие-контроль	1	Элементарная теория музыки. Динамика	Практические упражнения
6	Октябрь	2	Занятие-контроль	1	Элементарная теория музыки. Прохлопывание ритмических рисунков.	Практические упражнения
7	Октябрь	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Совершенствование техники певческого дыхания.	Практические упражнения

8	Октябрь	4	Занятие-контроль	1	Элементарная теория музыки. Работа над ритмическим рисунком исполняемых песен.	Практические упражнения
9	Ноябрь	1	Занятие-контроль	1	Стиль исполнения. Академический вокал.	Практические упражнения
10	Ноябрь	2	Занятие-контроль	1	Стиль исполнения. Народный вокал.	Практические упражнения
11	Ноябрь	3	Занятие-контроль	1	Звукотехнические средства. Изучение приемов артикуляции, правил дыхания при работе с микрофоном.	Практические упражнения
12	Ноябрь	4	Занятие-контроль	1	Звукотехнические средства. Правила работы с микрофоном.	Практические упражнения
13	Декабрь	1	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Характерные песни.	Практические упражнения
14	Декабрь	2	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Характерные песни.	Практические упражнения
15	Декабрь	3	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Фонограмма. Соотношение звука и голоса.	Практические упражнения
16	Декабрь	4	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Фразировка.	Практические упражнения
17	Январь	1	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Характерные песни.	Практические упражнения
18	Январь	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Дикционно-артикуляционные упражнения.	Практические упражнения
19	Январь	3	Занятие-контроль	1	Стиль исполнения. Отработка.	Практические упражнения

20	Январь	4	Занятие-контроль	1	Элементарная теория музыки. Динамические оттенки	Практические упражнения
21	Февраль	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Упражнения на дыхание, звуковедение.	Практические упражнения
22	Февраль	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Ритмические упражнения.	Практические упражнения
23	Февраль	3	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Лирические песни.	Практические упражнения
24	Февраль	4	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Лирические песни.	Практические упражнения
25	Март	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Структура голосового аппарата.	Практические упражнения
26	Март	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Ритмические упражнения.	Практические упражнения
27	Март	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Упражнения на дыхание, звуковедение.	Практические упражнения
28	Март	4	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Разучивание и совершенствование песенного материала. Военно-патриотические песни.	Практические упражнения
29	Апрель	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Совершенствование техники певческого дыхания	Практические упражнения
30	Апрель	2	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Характерные песни.	Практические упражнения
31	Апрель	3	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Характерные песни.	Практические упражнения
32	Апрель	4	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных	Практические упражнения

					произведений. Календарные песни.	
33	Май	1	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Календарные песни.	Практические упражнения
34	Май	2	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Календарные песни.	Практические упражнения
35	Май	3	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Характерные песни.	Практические упражнения
36	Май	4	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Песни года	Практические упражнения

**Календарный учебный график
к рабочей программе «Детский эстрадный вокал»
на 2026 – 2027 учебный год. 4 год обучения**

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Занятие-контроль	1	Вводное занятие. Знакомство с задачами на год. Составление расписания.	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	2	Занятие-контроль	1	Инструктаж по технике безопасности. Правила противопожарной безопасности. Профилактика простудных заболеваний -гигиена голоса.	Практические упражнения
3	Сентябрь	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Структура дыхательного аппарата.	Практические упражнения
4	Сентябрь	4	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Дикционно - артикуляционные упражнения.	Практические упражнения
5	Октябрь	1	Занятие-контроль	1	Элементарная теория музыки. Звуковедение.	Практические упражнения

6	Октябрь	2	Занятие-контроль	1	Элементарная теория музыки. Упражнение на легато.	Практические упражнения
7	Октябрь	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Совершенствование техники певческого дыхания.	Практические упражнения
8	Октябрь	4	Занятие-контроль	1	Элементарная теория музыки. Упражнения на стаккато.	Практические упражнения
9	Ноябрь	1	Занятие-контроль	1	Стиль исполнения. Поп музыка.	Практические упражнения
10	Ноябрь	2	Занятие-контроль	1	Стиль исполнения. Слушание примеров поп музыки.	Практические упражнения
11	Ноябрь	3	Занятие-контроль	1	Звукотехнические средства. Правила дыхания при работе с микрофоном.	Практические упражнения
12	Ноябрь	4	Занятие-контроль	1	Звукотехнические средства. Правила работы с микрофоном в верхнем диапазоне.	Практические упражнения
13	Декабрь	1	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Значение текста.	Практические упражнения
14	Декабрь	2	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Анализирование текста.	Практические упражнения
15	Декабрь	3	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Художественный образ.	Практические упражнения
16	Декабрь	4	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Смысловые акценты.	Практические упражнения
17	Январь	1	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Распределение смысловых акцентов.	Практические упражнения
18	Январь	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Дикционно-	Практические упражнения

					артикуляционные упражнения.	
19	Январь	3	Занятие-контроль	1	Стиль исполнения. Различие жанров.	Практические упражнения
20	Январь	4	Занятие-контроль	1	Элементарная теория музыки. Звуковедение.	Практические упражнения
21	Февраль	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Упражнения на дыхание.	Практические упражнения
22	Февраль	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Ритмические упражнения.	Практические упражнения
23	Февраль	3	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Лирические песни.	Практические упражнения
24	Февраль	4	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Лирические песни.	Практические упражнения
25	Март	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Структура голосового аппарата.	Практические упражнения
26	Март	2	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Ритмические упражнения.	Практические упражнения
27	Март	3	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Упражнения на дыхание, звуковедение.	Практические упражнения
28	Март	4	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Военно-патриотические песни.	Практические упражнения
29	Апрель	1	Занятие-контроль	1	Постановка голоса. Совершенствование техники певческого дыхания.	Практические упражнения, задания
30	Апрель	2	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Характерные песни.	Практические упражнения
31	Апрель	3	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Характерные песни.	Практические упражнения

32	Апрель	4	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Календарные песни.	Практические упражнения
33	Май	1	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Календарные песни.	Практические задания
34	Май	2	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Календарные песни.	Практические упражнения
35	Май	3	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Совершенствование репертуара.	Практические упражнения
36	Май	4	Занятие-контроль	1	Пение репертуарных произведений. Песни года.	Практические задания

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы объединения «Детский эстрадный вокал» на 2026 – 2027 учебный год

Педагог дополнительного образования Загайнова Р.Н.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	Открытые занятия.	Занятие	В течение года	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
2	Конкурс «Маленькие звёздочки» г. Сортавала	Участие в конкурсе	Март (отд. план)	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
3	Конкурс «На берегах Ладоги» г. Сортавала	Участие в конкурсе	Июнь (отд. план)	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
4	Ярмарки, праздники, концерты, календарные мероприятия на площадках города	Участие в концертах, мероприятиях	В течение года	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
«Календарь единых действий»				

№	Мероприятие	Формы работы	Практический результат/информационный продукт
ОКТЯБРЬ			
1	01.10. Международный день пожилых людей	Участие в концерте	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
2	28.10. День бабушек и дедушек в России	Участие в концерте	
ДЕКАБРЬ			
3	Новый год	Участие в мероприятиях ЦРТДЮ	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
ЯНВАРЬ			
4	07.01. Рождество	Участие в концерте	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
ФЕВРАЛЬ			
5	23.02. День защитников Отечества	Участие в концерте	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
МАРТ			
6	08.03 Международный женский день	Участие в концерте	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
МАЙ			
7	09.05. День Победы	Участие в концерте	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			

1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	декабрь
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	январь
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	май