

Администрация Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» ИЮНЯ 2016 г.
Протокол № 5

Утверждено.
Директор МБОУ ДО
Сортавальского МО РК ЦРТ(О)
Е.Б. Демин

Рабочая программа
«ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности**

подвид: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 5 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Составители: Гудкова Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Сортавала
2016 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202 ____ г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Содержание программы
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 1.5. Воспитательный компонент программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - материально-техническое обеспечение
 - применяемые технологии и средства обучения и воспитания
 - кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы контроля (аттестации)
 - протокол результатов итоговой диагностики обучающихся
3. Список литературы и интернет-ресурсов
4. Приложения
 - Календарный учебный график
 - Календарный план воспитательной работы

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Детское творчество» имеет художественную направленность. В процессе освоения программы обучающийся создаёт красивые, выразительные поделки и украшает, благоустраивает ими окружающую среду. Обычные материалы становятся уникальными, если в них всё подчинено единому замыслу, который выражен в форме, цвете, материале, композиции.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами прикладного творчества, на приобщение обучающихся к активной познавательной и креативной работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний и правил технологии изготовления каждой новой поделки у школьников развиваются творческие начала.

Актуальность программы. В современном мире, где дети с раннего возраста окружены цифровыми технологиями, особенно важно сохранять и развивать интерес к традиционным видам творчества. Прикладное искусство способствует формированию у ребенка целостного мировосприятия, развивает мелкую моторику, воображение, эстетический вкус и умение работать руками. Программа по основам прикладного искусства для детей 5-8 лет отвечает на запрос родителей и общества в целом: она помогает воспитать творческую, инициативную личность, способную видеть красоту в окружающем мире и создавать ее своими руками.

Новизна программа. Новизна заключается в интеграции современных педагогических подходов с классическими техниками прикладного искусства. Программа строится с учетом возрастных особенностей детей 5-8 лет, использует игровые формы обучения, что делает процесс освоения новых навыков увлекательным и доступным. Особое внимание уделяется индивидуализации обучения: каждый ребенок может проявить себя в разных видах творчества, а итогом становится коллективный творческий проект.

Адресат программы: программа «Детское творчество» адресована обучающимся 5-8 лет. Это возраст активного формирования произвольности во всех сферах психической жизни ребенка. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Теперь ребенок размышляет, прежде чем действовать, у него появляется осознание того, что принесет ему осуществление той или иной деятельности - удовлетворение или неудовлетворенность. Психологи называют этот процесс утратой детской непосредственности. Ребенок начинает скрывать свои переживания, пытается не показать, что ему плохо. В этом возрасте еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. Поэтому так часто при работе звучат жалобы: «Болит рука», «Рука устала». Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, затруднения при совершении движений по сигналу. При выполнении графических приемов у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. Поэтому детям легче писать и рисовать крупные буквы, большие фигуры. Во взаимоотношениях со сверстниками дети учатся терпению и кооперативности. Общение с ровесниками очень важно для формирования способности вставать на точку зрения

другого, принимать ту или иную задачу как общую, требующую совместных действий и способности взглянуть на самого себя и свою деятельность со стороны.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе.

В группу также принимаются учащиеся с ОВЗ (ЗПР, слабовидящие, слабослышащие, с легкими нарушениями ОДА). Обучающиеся занимаются по единому учебному плану. Обучающиеся, не справляющиеся с программным материалом переводятся на индивидуальные образовательные маршруты.

Объем программы: 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации образовательного процесса. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Форма реализации: традиционная.

Форма обучения: очная.

*Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована в рамках электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий на различных цифровых платформах moodle, max в социальной сети - VKontakte.

В учебном плане темы занятий и количество часов изменяться не будут.

Уровень освоения: стартовый.

Срок освоения программы: 36 недель

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 30 минут

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Формирование у обучающихся основ художественно-прикладной культуры через освоение доступных техник ручного труда, развитие творческого потенциала, мелкой моторики и эстетического восприятия окружающего мира в безопасной, поддерживающей образовательной среде.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с основными видами и техниками художественно-прикладного искусства;
- сформировать навыки безопасного и рационального использования инструментов и материалов;
- обучить основам композиции, цветовых сочетаний, ритма и симметрии в доступной для возраста форме.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику, координацию движений, сенсорное восприятие;
- стимулировать пространственное и логическое мышление, воображение и способность к творческому поиску;

- способствовать развитию самостоятельности и инициативы в творческой деятельности;
- формировать умение планировать деятельность, доводить начатое дело до результата и адекватно оценивать свои усилия.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалам и рабочему месту;
- формировать уважительное отношение к труду и творчеству других людей;
- развивать навыки сотрудничества, умения слушать, делиться материалами и принимать чужие идеи;
- создать условия для формирования положительных эмоций и чувства радости от собственного творчества.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- знают основные виды и техники художественно-прикладного искусства;
- сформированы навыки безопасного и рационального использования инструментов и материалов;
- обучены основам композиции, цветовых сочетаний, ритма и симметрии в доступной для возраста форме.

Метапредметные:

- развита мелкая моторика, координация движений, сенсорное восприятие;
- развито пространственное и логическое мышление, воображение и способность к творческому поиску;
- развита самостоятельность и инициатива в творческой деятельности;
- сформировано умение планировать деятельность, доводить начатое дело до результата и адекватно оценивать свои усилия.

Личностные:

- аккуратны, усидчивы, бережно относятся к материалам и рабочему месту;
- сформировано уважительное отношение к труду и творчеству других людей;
- развиты навыки сотрудничества, умение слушать, делиться материалами и принимать чужие идеи;
- созданы условия для формирования положительных эмоций и чувства радости от собственного творчества.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	

1.	Вводное занятие, знакомство с поделками.	0,5	0,5	1	наблюдение опрос
2.	Фантазии из листьев деревьев	3,5	5,5	9	практическая работа
3.	Дары осени	4	7	11	практическая работа
4.	Новогодние поделки	3	9	12	изготовление выставочной работы
5.	Такие разные птицы	4	6	10	практическая работа
6.	Животный мир	3,5	5,5	9	практическая работа
7.	Персонажи сказок	4	6	10	наблюдение, опрос практическая работа
8.	Насекомые известные всем. Итоговое занятие.	4,5	5,5	10	анализ практических работ, анкетирование, итоговая дискуссия
	ИТОГО:	27	45	72	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Вводное занятие, знакомство с поделками.

Теория:

Ознакомление с предметом; обсуждение; знакомство с различными природными материалами.

Практика:

Показ готовых работ.

Раздел 2. Фантазии из листьев деревьев.

Теория:

Ознакомление с гербарием, показ и объяснение последовательности работы с ним.

Практика:

Изготовление гербария из листьев.

Раздел 3. Дары осени.

Теория:

Ознакомление с видами семян.

Практика:

Изготовление поделки из семян.

Раздел 4. Новогодние поделки.

Теория:

Работа с иллюстрациями, фото и видео материалами.

Практика:

Изготовление новогодних поделок.

Раздел 5. Такие разные птицы.

Теория:

Знакомство с различными видами птиц.

Практика:

Аппликационная работа (сухоцветы, листья, трава, иголки).

Раздел 6. Животный мир.

Теория:

Знакомство с различными видами животных.

Практика:

Изготовление аппликации (из природного материала: желуди, шишки, мох, листья).

Раздел 7. Персонажи сказок.

Теория:

Знакомство с различными персонажами сказок.

Практика:

Аппликационная работа (из лисья, веточек, шишек).

Раздел 8. Насекомые известные всем. Итоговое занятие.

Теория:

Знакомство с различными видами насекомых. Подведение итогов.

Практика:

Самостоятельная творческая работа; анализ практических работ, анкетирование детей по итогам освоения программы.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК

ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры) и на базе общеобразовательных организаций (на основании подписанного договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Количество недель в 1 полугодии – 17

Количество недель во 2 полугодии – 19

Каникулы – занятия проходят в каникулярное время (осенние и весенние).

Выходные дни – 31 декабря – 9 января (пример)

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельной разработанной программой летнего лагеря.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02 сентября	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры) и общеобразовательных учреждений (на основании договора о безвозмездном пользовании нежилых помещений). Занятия организуются в кабинетах, соответствующем требованиям СанПин и технике безопасности.

Осуществление образовательного процесса, насыщенного разнообразными видами деятельности, требует рациональной организации предметно-пространственной среды, отличающейся функциональностью, доступностью материалов и пособий, обеспечивающих самореализацию и творческое развитие детей.

Общее оснащение каждого кабинета включает:

- шкафы для наглядных пособий и дидактических материалов;
- доску, которая может быть использована на занятиях для рисования, письма и как стенд для экспозиции схем, иллюстративного материала и пр. Во время самостоятельной творческой деятельности доска так же доступна детям для письма или рисования;
- опорные таблицы;
- учебные пособия;
- гербарии, иллюстрации и фотографии;

- спортивный инвентарь.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

Игровые технологии с элементами здоровьесберегающих.

Участие обучающихся в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различным мотивационным качествам, развивают воображение и фантазию, способствуют быстрому запоминанию изученного материала.

Дидактические игры делают занятие более интересным, насыщенным, повышают эмоциональный настрой, сохраняя при этом контингент. Игровая форма обучения создается на занятиях «Города мастеров» при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. На занятиях используется игровая деятельность в синтезе со здоровьесберегающими технологиями, которые направлены на решение самой главной задачи – сохранить здоровье обучающихся, создать условия для психического развития, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В самом начале занятия задаются темп, динамика, увлеченность детей. Включить ребят в работу — важная задача педагога. В этом помогает правильно подобранный и проведенный *психологический настрой*, который проводится для создания благоприятной рабочей обстановки в группе, чтобы дети поняли, что им рады, их ждали. Приветливые, доброжелательные слова педагога, спокойная, уверенная манера являются условием выполнения задач данного этапа. Когда дети устают, им предлагаются специальные игры на расслабление. Например, игры «Листочки» и «Капельки»:

Игра «Листочки»

Цель: расслабление, снятие нервно-психического напряжения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ход игры: когда дети устают, им предлагается представить, что они листочки, которые качаются, когда ветер слабо поведет. Дети садятся удобно, закрывают глаза, расслабляют мышцы рук и ног, покачивая ими. Затем учащиеся открывают глаза и улыбаются соседу по парте. Касаются друг друга руками, как ветками. После этого педагог дает установку на дальнейшую работу.

Игра «Капельки»

Цель: отдых после монотонной деятельности, связанной с монотонной работой и бездвижением.

Ход игры: по сигналу ведущего дети начинают стучать сначала одним пальцем правой руки по ладони левой руки (первые капли дождя), затем двумя, тремя (дождь набирает силу), наконец все аплодируют (идёт проливной дождь). Затем по убывающей, по сигналу ведущего «солнце» - враз прекращают аплодировать.

Важно эмоционально комментировать ход игры:

- 1.«Начинается лёгкий летний дождик, он тихо стучит по крышам, по асфальту, по листикам».
- 2.«Дождь набирает силу, тучи сгущаются, становятся тяжёлыми».
- 3.«Напряжение, злость, которая скопилась в туче и вас прорывается в сильном ливне».
- 4.«Вся усталость и напряжение из тучки вышло вместе с дождиком. Тучка стала облачком, дождик затихает, становится мелким и начинает проглядывать солнышко».
5. «Солнышко выглянуло, дождик перестал, (дети перестали хлопать), пригрело деревья, дома, каждого человека. Вы чувствуете, как отдохнули, забыли всё неприятное и обидное, стали весёлыми и сильными».

Обязательно, в алгоритм учебного занятия, включаются веселые и подвижные физминутки. Игры с движениями и проговариванием слов хорошо расслабляют нервную и мышечную систему. Вызывают у детей положительный эмоциональный настрой, снижают уровень нервно-психического напряжения от монотонных действий и неподвижности. Пример:

Физкультминутка «Наши ручки»:

Руки кверху поднимаем, а потом их отпускаем. А потом их развернем. И к себе скорей прижмем. А потом быстрее, быстрее, хлопай, хлопай веселей.

Физкультминутка «Мы топаем ногами»:

Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой. Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, и вновь писать начнем.

Информационно – коммуникационные технологии. Участие в интерактивных выставках работ, обсуждениях, круглых столах организованных с помощью современных средств связи «Скайп», видеоконференций ВК, и т.п. Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся XXI века. На сегодняшний день компьютерные технологии – динамично развивающаяся область знаний. Это возможность получения различного рода материалов через сеть Интернет; интегрирование обычного учебного занятия с ИКТ позволяющего педагогу сделать процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным, творческим, ориентированным на исследовательскую активность и удовлетворяющего потребности современных детей; в помощи педагогу лучше оценить способности и знания ребенка, побуждении поиска новых форм и методов обучения, стимулирующих его профессиональный рост и все дальнейшее освоение информационных технологий; для педагога – это поиск новых тем и мастер-классов по декоративно прикладному творчеству.

Другие используемые педагогические приемы на занятиях. Для активизации работы обучающихся применяются такие приемы как: викторины, игры, занимательные вопросы. Прием демонстрации иллюстрациями вызывает неподдельный интерес детей, желание работать продуктивно, повышает мотивацию к учению. Использование информационно - коммуникационных технологий в учебном процессе на занятиях по декоративно - прикладному искусству позволяет раскрыть творческий потенциал детей, помочь им реализовать свои замыслы и проверить возможности.

Алгоритм учебного занятия по художественно-прикладному творчеству для детей 7-8 лет:

- Подбор художественных материалов
- Беседа, диалог
- Демонстрация
- Физкультминутка
- Практическая работа
- Итог, анализ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее) профессиональное образование, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы контроля (аттестации)

Способы проверки ожидаемых результатов:

Диагностика (первичная, промежуточная, заключительная) проводится в виде различных форм отслеживания динамики уровня компетентности с целью решения взаимодействующих задач:

- выявить степень усвоения содержания программы;
- выявить уровень самостоятельности в работе, уровень исследовательских умений и навыков (исследовать, сравнивать, анализировать, оценивать свою работу);
- выявить, в какой степени сформирована культура поведения и общения в социуме;
- выявить творческий потенциал воспитанников.

Контроль осуществляется на открытых и заключительных занятиях, еженедельных занятиях, викторинах, занятиях-соревнованиях и др.

Диагностический контроль осуществляется посредством следующих методов:

- анкетирование
- практическая работа (изготовление поделки)
- наблюдение
- дискуссия

Анкетирование: метод анкетирования – опрос, проводимый письменно с использованием анкеты. К достоинствам метода следует отнести следующие характеристики: а) это наиболее оперативный метод сбора первичной информации; б) результаты анкетирования более доступны для математической обработки; в) за короткий промежуток времени можно опросить большое количество обучающихся.

Анкета по итогам освоения программы «Детское творчество»:

1. Какие виды природных материалов используются в работах?
2. Какие инструменты используют в работе?
3. Назовите правила техники безопасности в работе?
4. Назовите виды аппликаций.
5. Какие способы крепления материалов вы знаете?
6. Назовите разновидности семян.
7. Назовите последовательность составления аппликации.
8. Чем отличаются объемные работы?
9. Какие трудности в работе ты испытывал?
10. С какими материалами тебе понравилось работать больше всего?

Анкета по итогам освоения программы «Детское творчество» для детей с ОВЗ:

1. Из чего вы делали поделки в течение года?
2. Можете назвать инструменты, которые вам помогали?
3. Что можно и чего нельзя делать на занятиях?
4. Какие аппликации мы делали в течение года?
5. Чем между собой можно скреплять детали в поделках?
6. Какие семена вы использовали в своих работах? Можете назвать их?
7. Давайте представим, что вам нужно сделать аппликацию. С чего вы начнете? Что сделаете дальше? Чем закончите?
8. Давайте вспомним какие работы вы выполнили за год? Какие тебе больше понравились плоскостные или объемные?
9. Что тебе показалось самым сложным в работе?

10. Из чего тебе понравилось делать поделки больше всего?

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
итоговой диагностики обучающихся

		Уровень освоения программы									
№ п./п	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания			Метапредметные			Личностные			Итоговая оценка
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1.											
2.											
3.											

Критерии оценки усвоения программы:

- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (победитель конкурсов, активный участник образовательной деятельности и т.д.); знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;

- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях; умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микро группах); есть теоретические основы, задание понимает, но не может правильно выполнить задания или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки. Обучающийся чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.

- минимальный/ низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях (много пропусков занятий, не справляется с предложенными заданиями практического характера). Обучающийся чаще всего невнимателен и не усидчив; не умеет работать в паре и в микро группе, нет элементарных теоретических знаний, задание не понимает без уточнения и разъяснения или понимает с трудом, действует методом проб и ошибок.

3. Список литературы и интернет-ресурсов.

Для педагога:

1. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей : пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / С. Г. Шевченко и др. ; под ред. С. Г. Шевченко. - Москва : АРКТИ, 2001. - 224 с. : ил. - Библиогр.: с. 221-223. - ISBN 5-89415-205-4
2. Дунаева З. М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития : методическое пособие / З. М. Дунаева ; Ин-т коррекционной педагогики РАО. - Москва : Советский спорт, 2006. - 144 с. - ISBN 5-9718-0118-X.
3. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. – Ассоциация 21 век.
4. Лутцева Е.А. Ступеньки к мастерству. – Москва, 2003.
5. Образовательная программа «Флорист-дизайнер». Т. Б. Комиссарова .Всероссийский V конкурс авторских программ.
6. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. Алехина. М.: МГППУ, 2012. 92 с.

7. Рыбакова С. Г. Арт-терапия для детей с ЗПР : учебное пособие / С. Г. Рыбакова.- Санкт-Петербург: Речь, 2007. - 144 с.- Библиогр.: с. 138-139. - ISBN5-9268-0538-4.
8. Специальная семейная педагогика; Владос - Москва, 2009. - 360 с.

Для обучающихся:

1. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000.
2. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... Ирина Лыкова. «Карапуз».
3. Мастерилка. Снесла курочка яичко. Ирина Лыкова. «Карапуз».
4. Мастерилка. Морская лепилка. Ирина Лыкова. «Карапуз».
5. Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2002.
6. Хельмоль С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. – Профиздат. 2007

Интернет-ресурсы:

1. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
2. <http://semeynaya-kuchka.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala-148-idej/>
3. <http://domnomore.com/podelki-iz-prirodnogo-materiala-idei-foto/>
4. <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B0&stypе=image&lr=10937&source=wiz>
5. <https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B0&from=tabbar>

**Календарный учебный график по рабочей программе «Детское творчество»
на 2026-2027 учебный год**

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Лекция	1	Вводное занятие	Педагогическое наблюдение
2.		1	Лекция Самостоятельная работа	1	Листок. Пластилиновая аппликация	Практическое задание
3.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Павлин из листа каштана	Практическое задание
4.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Рыбка в аквариуме	Практическое задание
5.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Китенок с фантаном	Практическое задание
6.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Роза из осенних листьев	Практическое задание
7.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Осенний гриб	Практическое задание
8.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Ветка рябина	Практическое задание
9.	Октябрь	1	Лекция Самостоятельная работа	1	Виноград из желудей	Практическое задание
10.		1	Лекция Самостоятельная работа	1	Грибочки и большой гриб	Практическое задание
11.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Грибочки и большой гриб	Практическое задание
12.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Ежик из шляпы желудей	Практическое задание
13.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Мозаика из круп	Практическое задание
14.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Мозаика из круп	Практическое задание
15.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Подсолнух из семян	Практическое задание

16.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Панно с ромашками	Практическое задание
17.	Ноябрь	1	Лекция Самостоятельная работа	1	Букет в вазе	Практическое задание
18.		1	Лекция Самостоятельная работа	1	Мышки из закрытой сосновой шишки	Практическое задание
19.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Мышки из еловой шишки	Практическое задание
20.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Панно -медвежонок	Практическое задание
21.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Панно -медвежонок	Практическое задание
22.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Водная черепаха	Практическое задание
23.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Ежик объемный	Практическое задание
24.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Лягушонок из грецкого ореха	Практическое задание
25.	Декабрь	1	Лекция Самостоятельная работа	1	Бабочка	Практическое задание
26.		1	Лекция Самостоятельная работа	1	Ель из шишек	Практическое задание
27.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Ель из шишек	Практическое задание
28.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Праздничная упаковка	Практическое задание
29.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Снеговик из теста	Практическое задание
30.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Снеговик из теста	Практическое задание
31.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Снежинка	Практическое задание
32.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Новогодний веночек	Практическое задание
33.	Январь	1	Лекция Самостоятельная	1	Дед мороз	Практическое задание

			работа			
34.		1	Лекция Самостоятельная работа	1	Дед мороз	Практическое задание
35.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Уточка из ракушек	Практическое задание
36.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Уточка из ракушек	Практическое задание
37.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Филин из шишек	Практическое задание
38.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Лебедь	Практическое задание
39.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Курочка из семян	Практическое задание
40.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Снегирь	Практическое задание
41.	Февраль	1	Лекция Самостоятельная работа	1	Работа из ракушек	Практическое задание
42.		1	Лекция Самостоятельная работа	1	Работа из ракушек	Практическое задание
43.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Аппликация из песка	Практическое задание
44.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Аппликация из песка	Практическое задание
45.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Рамочка для фото	Практическое задание
46.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Рамочка для фото	Практическое задание
47.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Аппликация из камня	Практическое задание
48.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Аппликация на камне	Практическое задание
49.	Март	1	Лекция Самостоятельная работа	1	Три поросенка	Практическое задание
50.		1	Лекция Самостоятельная работа	1	Три поросенка	Практическое задание

51.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Царевна - лягушка	Практическое задание
52.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Царевна - лягушка	Практическое задание
53.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Панно Бемби	Практическое задание
54.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Избушка из леса	Практическое задание
55.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Избушка из леса	Практическое задание
56.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Домовенок Кузя	Практическое задание
57.	Апрель	1	Лекция Самостоятельная работа	1	Домовенок Кузя	Практическое задание
58.		1	Лекция Самостоятельная работа	1	Паучок	Практическое задание
59.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Стрекоза	Практическое задание
60.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Бабочка на цветке	Практическое задание
61.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Жучок	Практическое задание
62.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Божья коровка	Практическое задание
63.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Пчелка	Практическое задание
64.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Муха-Цокотуха	Практическое задание
65.	Май	1	Лекция Самостоятельная работа	1	Муха-Цокотуха	Практическое задание
66.		1	Лекция Самостоятельная работа	1	Уточка на пруду	Практическое задание
67.		2	Лекция Самостоятельная работа	1	Божья коровка на поляне	Практическое задание
68.		2	Лекция Самостоятельная	1	Ромашки	Практическое задание

			работа			
69.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Лебедь	Практическое задание
70.		3	Лекция Самостоятельная работа	1	Колокольчики	Практическое задание
71.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Летняя полянка - панно	Практическое задание
72.		4	Лекция Самостоятельная работа	1	Заключительное занятие	Практическое задание

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы объединения «Детское творчество» на 2026 – 2027 учебный год

Педагог дополнительного образования Гудкова Е.В.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	Творческие конкурсы, выставки	Конкурсы, выставки	В течение года	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
2	Выставка осенних букетов	Выставка	Сентябрь	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
«Календарь единых действий»				
№	Мероприятие	Формы работы		Практический результат/информационный продукт
СЕНТЯБРЬ				
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Беседа		фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
ОКТЯБРЬ				
4.	01.10. Международный день пожилых людей	Беседа		фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
5.	28.10.	Беседа		

	День бабушек и дедушек в России		
ЯНВАРЬ			
8.	27.01. День полного снятия блокады Ленинграда	Беседа	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
ФЕВРАЛЬ			
9.	23.02. День защитников Отечества	Изготовление открытки	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
МАРТ			
	08.03 Международный женский день	Изготовление поздравительной открытки	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
МАЙ			
12.	09.05. День Победы	Беседа, участие в шествии Бессмертного полка	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной программе, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению		ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности		декабрь
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		январь
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети		февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий		март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни		апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов		май

