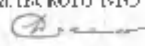


Администрация Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Рассмотрена на заседании методического совета « <u>28</u> » <u>ноя</u> <u>2016</u> г. Протокол № <u>3</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДО  Е.Б. Демих
--	---

Рабочая программа

«АКВАРЕЛИ»

**к дополнительной общобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности**

Возраст обучающихся: 8 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Составители: Орехова Екатерина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Сортавала
2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202 ____ г.

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Содержание программы
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 1.5. Воспитательный компонент программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - материально-техническое обеспечение
 - применяемые технологии и средства обучения и воспитания
 - кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы контроля (аттестации)
 - протокол результатов итоговой диагностики обучающихся
3. Список литературы и интернет-ресурсов
4. Приложения
 - Календарный учебный график
 - Календарный план воспитательной работы

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Акварели» имеет художественную направленность.

В ходе освоения программы обучающиеся научатся определять и различать виды изобразительного искусства, будут уметь работать в разных техниках рисования (традиционное и нетрадиционное рисование).

Актуальность программы. Рабочая программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественные образы вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы для обучающегося заключается в возможности одновременно попробовать разные виды изобразительной деятельности, а для педагога – создать программу, объединяющую различные формы изобразительного искусства. Учащиеся будут искать свое направление в творчестве, использовать традиционные и нетрадиционные методы рисования, что позволит каждому ребенку познать разнообразие данной деятельности.

Адресат программы. Программа «Акварели» адресована обучающимся младшего школьного и подросткового возраста - 8 – 14 лет.

Младший школьный возраст охватывает период жизни от 7 до 10 лет и определяется важнейшим обстоятельством в жизни ребёнка - его поступлением в школу. Ситуация школьной жизни вводит ребёнка в мир новых правил, требуя от него организованности, ответственности, дисциплинированности, хорошей успеваемости. За несколько лет обучения в школе он должен усвоить и обобщить огромное количество информации. Это становится возможным благодаря тому, что в младшем школьном возрасте ребёнок приобретает способность осознанно управлять своим мышлением, памятью, вниманием и другими психическими процессами.

Продолжает увеличиваться объём требований к ребёнку со стороны социума. В тех случаях, когда дети добиваются успехов (в школе или других сферах деятельности), они понимают, что их работа приносит определенный результат и стремятся действовать для получения новых результатов. В случае негативного опыта у ребёнка может сформироваться представление о безрезультатности своих действий. Вследствие этого, ребёнок может чувствовать себя неполноценным по сравнению со сверстниками.

Происходит дальнейшее формирование *Я-концепции*, представление ребёнка о себе становится более реалистичным. Если он достигает успехов в том, что является значимым для него, то у него формируется самоуважение. В младшем школьном возрасте для многих детей учёба и отношение учителя является значимым. Однако успехи в учёбе не всегда являются необходимым условием для формирования самоуважения. Например, ребёнок может достичь самоуважения в других сферах деятельности.

В конце младшего школьного возраста для многих детей значимой становится потребность в принятии сверстниками (в основном своего пола). Дружеские отношения могут возникать на основе сходства интересов, личностных особенностей,

либо на основе взаимодополнения (доминирование — подчинение). Активно развивается волевое поведение, творческие способности, моторика общая и мелкая становятся более четкими, произвольными. Усиливается концентрация, устойчивость, распределение внимания. Объем памяти увеличивается, переключение с одного вида деятельности на другой происходит по требованию и значительно ускоряется. Ребенок становится более четким, организованным и ответственным.

Подростковый возраст охватывает период от 10-13 лет до 13-14 лет и является одним из самых сложных и ответственных в жизни ребенка и его родителей. Как и любой другой, подростковый возраст «начинается» с изменения социальной ситуации развития. Специфика социальной ситуации развития заключается в том, что подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком — при сильном желании стать взрослым, что определяет многие особенности его поведения. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса.

Характерной особенностью подросткового возраста является готовность и способность ко многим различным видам обучения, причем как в практическом случае, так и в теоретическом необходимо поощрять ребенка.

Подростковый возраст отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью, но и желанием развивать, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны. Вместе с тем, это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Объем программы: 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма организации образовательного процесса: по группам, группа смешанная.

Форма реализации: традиционная.

Форма обучения - очная.

Данная программа может быть реализована в рамках электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий на различных цифровых платформах moodle, max в социальной сети VKontakte, с сохранением количества часов и тем учебного плана.

Уровень освоения программы: стартовый.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Формирование у обучающихся 8-14 лет базовой изобразительной грамотности и художественной культуры через систематическое освоение основ живописи, изучение видов и жанров изобразительного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с основами изобразительной грамоты: композицией, цветоведением, светотенью, пропорциями, перспективой;

- сформировать представление о профессиональной терминологии живописи и научить грамотно использовать ее в речи;
- дать системные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- научить правильно выбирать, подготавливать и использовать основные художественные материалы и инструменты;
- сформировать практические навыки создания живописных работ в разных техниках.

Метапредметные:

- развивать зрительную память, наблюдательность;
- стимулировать образное и пространственное мышление, творческое воображение;
- совершенствовать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику;
- формировать умение самоанализа, самооценки и аргументированного обсуждения художественных решений.

Личностные:

- воспитывать эстетический вкус, интерес и уважение к культурному наследию и ценности художественного творчества;
- формировать ответственное и бережное отношение к художественным материалам, аккуратность, организованность и дисциплину;
- развивать навыки коллективного творчества, общения и взаимопомощи в процессе совместной работы и обсуждения творческих проектов.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- знают основы изобразительной грамоты: композиция, цветоведение, светотень, пропорция, перспектива;
- сформировано представление о профессиональной терминологии живописи и грамотное использование ее в речи;
- владеют системными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- умеют правильно выбирать, подготавливать и использовать основные художественные материалы и инструменты;
- сформированы практические навыки создания живописных работ в разных техниках.

Метапредметные:

- развита зрительная память, наблюдательность;
- владеют образным и пространственным мышлением, творческим воображением;
- совершенствована зрительно-моторная координация, мелкая моторика;
- сформировано умение самоанализа, самооценки и аргументированного обсуждения художественных решений.

Личностные:

- воспитан эстетический вкус, интерес и уважение к культурному наследию и ценности художественного творчества;
- сформировано ответственное и бережное отношение к художественным материалам, аккуратность, организованность и дисциплина;
- развиты навыки коллективного творчества, общения и взаимопомощи в процессе совместной работы и обсуждения творческих проектов.

1.4. Содержание программы.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Рисунок. Живопись. Основные техники.	4	12	16	Практическая работа. Опрос по теме.
2	Живопись. Виды изобразительного искусства.	8	20	28	Практическая работа.
3	Рисунок в стиле «Фэнтези»	4	10	14	Практическая работа.
4	Анималистический стиль ИЗО.	4	10	14	Практическая работа.
	Итого:	20	52	72	72

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. Рисунок. Живопись. Основные техники.

Теория:

Изучение основных техник рисования. Объем, перспектива, композиция.

Практика:

Выполнение работы по заданной теме. Последовательность и соблюдение техники выполнения. Создание коллажа, монотипии и смешанные техники живописи

Раздел 2. Живопись. Виды изобразительного искусства.

Теория:

Основы живописи. Разнообразие техник. Изучение материалов.

Практика:

Выполнение работы по заданной теме. Последовательность действий, цветовое решение, композиция. Творческие работы.

Раздел 3. Рисунок в стиле «Фэнтези».

Теория:

Разнообразие видов изобразительного искусства. Стиль «Фэнтези».

Практика:

Выполнение работы по образцу. Творческие работы с использованием различного материала (карандаш, маркер, акварель и т.д.)

Раздел 4. Анималистический стиль изобразительного искусства.

Теория:

Принципы и виды выполнения работы. Особенность стиля.

Практика:

Выполнение работы по заданной теме. Использование нестандартных приемов рисования, цветовое решение, композиция, использование дополнительных материалов.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации,

формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов: воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество недель в 1 полугодии – 17

Количество недель во 2 полугодии – 19

Выходные дни – 31 декабря – 10 января (*пример*)

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельной разработанной программой летнего лагеря.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	2 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ и организуются в кабинете, соответствующем требованиям СанПин и технике безопасности. В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- парты, стулья
- компьютер, доступ к интернет - ресурсам
- ножницы и картон
- альбом для рисования
- ватман формата А3, А4
- акварельная бумага А3, А4
- простые и цветные карандаши
- кисти
- краски (акварель, гуашь)
- цветные восковые мелки
- ластик
- простые карандаши (твердые, мягкие)
- цветные карандаши

Оснащение рабочего кабинета включает шкафы для наглядных пособий и дидактических материалов, хорошее освещение, доску, которая будет использоваться на занятиях. Предусмотрена возможность размещения экспозиций детских работ и изделий, выполненных на занятиях с педагогом.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В рамках программы применяются современные педагогические технологии и разнообразные средства, обеспечивающие не только освоение изобразительной грамотности, но и развитие творческих способностей, эстетического вкуса, коммуникативных навыков и личностных качеств.

Технология	Описание и применение
Игровые	Использование дидактических и творческих игр для освоения терминологии, жанров, техник. Игровые задания способствуют снятию психологического напряжения, развитию воображения и мотивации.
Проектные	Организация индивидуальных и групповых творческих проектов (создание серии работ, оформление выставки, коллективная композиция). Формирует навыки планирования, сотрудничества, презентации результатов.
Информационно-коммуникационные (ИКТ)	Применение цифровых инструментов: просмотр видеоматериалов о художниках и техниках, использование графических планшетов, создание цифровых портфолио, виртуальные экскурсии по музеям.
Здоровьесберегающие	Чередование видов деятельности, упражнения для снятия зрительного и мышечного напряжения, организация рабочего места по санитарно-гигиеническим нормам.
Личностно-ориентированные	Индивидуализация заданий с учётом интересов и способностей каждого ребёнка, поддержка творческой инициативы, создание ситуаций успеха.
Сотрудничество	Работа в парах и малых группах над творческими заданиями,

(групповые)	совместное обсуждение работ, проведение мастер-классов внутри группы.
-------------	---

Средства обучения и воспитания.

Материально-технические:

- художественные материалы: акварель, гуашь, акрил, пастель, карандаши, кисти, бумага разной фактуры, палитра;
- инструменты: мольберты, планшеты, палитра;
- демонстрационные средства: репродукции картин, плакаты с терминологией, схемы композиции и цветоведения;
- Интерактивная доска, компьютер для демонстрации презентации и цветоведения.

Методические:

- Учебные пособия, альбомы по искусству, методические рекомендации;
- Дидактические игры, карточки с заданиями.

Организационно-педагогические:

- Организация итоговых выставок работ учащихся;
- Вовлечение родителей в образовательный процесс (мастер-классы)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее) профессиональное образование, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы контроля (аттестации)

- Начальная аттестация – выявление индивидуальных качеств и способностей (ноябрь);
- Выставки, конкурсы, проекты – в течение учебного года;
- Промежуточная аттестация – контроль уровня усвоения программы;
- Итоговая аттестация – выявление уровня овладения программой, а также анализ результатов обучения, воспитания и развития детей в группе (апрель – май).

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики обучающихся

		Уровень освоения программы									
№ п./п	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания			Метапредметные			Личностные			Итоговая оценка
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1.											
2.											
3.											

Критерии оценки усвоения программы:

- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (победитель конкурсов, активный участник образовательной деятельности и т.д.); знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях; умеет

работать в паре, но испытывает трудности при работе в микро группах); есть теоретические основы, задание понимает, но не может правильно выполнить задания или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки. Обучающийся чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.

- минимальный/ низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях (много пропусков занятий, не справляется с предложенными заданиями практического характера). Обучающийся чаще всего невнимателен и не усидчив; не умеет работать в паре и в микро группе, нет элементарных теоретических знаний, задание не понимает без уточнения и разъяснения или понимает с трудом, действует методом проб и ошибок.

**Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседования в режиме видеоконференции.*

3. Список литературы и интернет-ресурсов

Для педагога:

1. Великие русские живописцы, А. Рублев, Орлова Е., 2014
2. Великие русские живописцы, А.Г. Венецианов, Орлова Е., 2014
3. Великие русские живописцы, А.К. Саврасов, Орлова Е., 2014
4. Великие русские живописцы, А.Н. Бенуа, Орлова Е., 2014
5. Великие русские живописцы, Б.М. Кустодиев, Орлова Е., 2014
6. Великие русские живописцы, В.А. Серов, Орлова Е., 2014
7. Великие русские живописцы, В.Г. Перов, Орлова Е., 20
8. Великие русские живописцы, А. Рублев, Орлова Е., 2014
9. Великие русские живописцы, А.Г. Венецианов, Орлова Е., 2014
10. Великие русские живописцы, А.К. Саврасов, Орлова Е., 2014
11. Великие русские живописцы, А.Н. Бенуа, Орлова Е., 2014
12. Великие русские живописцы, Б.М. Кустодиев, Орлова Е., 2014
13. Великие русские живописцы, В.А. Серов, Орлова Е., 2014
14. Великие русские живописцы, В.Г. Перов, Орлова Е., 20

Для обучающихся:

1. Изобразительное искусство в начальной школе. 3 – 4 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: В 2ч. Ч. 2. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.
2. Искусство и ты: Ты изображаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. шк. Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001.
3. Искусство и ты: Учеб. для 2 кл. нач. шк. Е.И.Коротеева; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
4. Искусство вокруг нас: Учеб. для 3 кл. нач. шк. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская и др.; Под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003.
5. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобр.учреждений. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

6. Культура – Искусство – Образование: Цикл бесед. – М.: Центр ХКО, 1993
7. Русская историческая живопись. Детская энциклопедия. Авт. Н. Яковлева. – М.: Белый город.
8. Саратовский государственный музей имени А.Н. Радищева. Альбом. Авт. сост. Л.В. Пашкова. Изд. «Советский художник», 1991

Интернет-ресурсы:

<https://yandex.ru/video/preview/13528775290399846025>
<https://yandex.ru/video/preview/15158874082447192957>
<https://yandex.ru/video/preview/3343571657090459369>
<https://yandex.ru/video/preview/4498187120428933479>
<https://yandex.ru/video/preview/13365562311612191830>
<https://yandex.ru/video/preview/18401162936688104890>
<https://yandex.ru/video/preview/13528775290399846025>
<https://yandex.ru/video/preview/1652538738339603506>
<https://yandex.ru/video/preview/13365562311612191830>
<https://yandex.ru/video/preview/4498187120428933479>

**Календарный учебный график по рабочей программе «Акварели»
на 2026 – 2027 учебный год.**

№	Месяц	Неделя	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция	2	Вводное занятие, ознакомление с темами.	Игровой опрос
2		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Рисунок. Виды рисунка и основные техники.	Практическая работа
3		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Рисунок. «Букет». Нетрадиционный метод. Обводим тень предмета.	Практическая работа
4		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Живопись. Основные виды и техники выполнения. Работаем с цветом (акварель).	Практическая работа
5	октябрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Тема: фэнтези. «Таинственный лес». Работа карандашом.	Практическая работа
6		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Тема: фэнтези. «Таинственный лес». Работа в цвете (акварель).	Практическая работа
7		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Анималистика. Что это за жанр? Виды и техники выполнения. Рисунок. «Лось». Штриховка и стилизация	Практическая работа
8		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Анималистика. Рисунок. «Лось» (акварель)	Практическая работа
9	ноябрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Анималистика. Работа с цветом (акварель)	Практическая работа
10		2	Лекция.	2	Живопись. Пейзаж.	Практическая

			Демонстрация материала. Самостоятельная работа		(гуашь, губки, кисти).	работа
11		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Рисунок. Объем предмета. «Ваза»	Практическая работа
12		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Тема: Фэнтези. «Огненная лиса» (рисунок)	Практическая работа
13	декабрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Тема: Фэнтези. «Огненная лиса» (работа с цветом)	Практическая работа
14		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Анималистика. «Орел». Рисунок. Работа с цветом (гуашь)	Практическая работа
15		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Живопись. «Розы» (гуашь)	Практическая работа
16		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Рисунок. Основы рисования человека. Пропорции, композиция, движение.	Практическая работа
17	январь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Рисунок. Основы рисования человека.	Практическая работа
18		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Рисунок. Основы рисования человека.	Практическая работа
19		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Живопись. Архитектура. (гуашь) Перспектива, композиция	Практическая работа
20		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная	2	Живопись. Архитектура. (гуашь)	Практическая работа

			работа			
21	февраль	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Живопись. Архитектура. (гуашь) Свет, тень, блики.	Практическая работа
22		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Тема: Фэнтези. «Чеширский кот». Рисунок.	Практическая работа
23		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Тема: Фэнтези. «Чеширский кот». Работа в цвете. (гуашь)	Практическая работа
24		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Тема: Фэнтези. «Чеширский кот». Работа в цвете. (гуашь)	Практическая работа
25	март	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Анималистика. «Кони в поле». Рисунок. Стилизация.	Практическая работа
26		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Анималистика. «Кони в поле». Рисунок.	Практическая работа
27		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Анималистика. « Кони в поле». Работа в цвете. (акварель).	Практическая работа
28		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Живопись. «Моя Карелия» Нетрадиционное рисование.	Практическая работа
29	апрель	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Живопись. «Моя Карелия»	Практическая работа
30		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Живопись. «Моя Карелия»	Практическая работа
31		3	Лекция. Демонстрация	2	Тема: Фэнтези. «Сказочное озеро».	Практическая работа

			материала. Самостоятельная работа		Нетрадиционное рисование.	
32		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Живопись. Пейзаж «Горы».(гуашь)	Практическая работа
33	май	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Анималистика. Произвольная работа.	Практическая работа
34		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Живопись. «Весенний букет» (гуашь)	Практическая работа
35		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Рисунок. «Мой город» Перспектива, композиция.	Практическая работа
36		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	2	Живопись. «Мой город» (гуашь)	Практическая работа

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Акварели»
на 2026 – 2027 учебный год**

Педагог дополнительного образования Орехова Е.Ю.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	Творческие конкурсы, выставки	Конкурсы, выставки	В течение года	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
2	Выставка работ	Выставка	декабрь	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
3	Выставка работ	Выставка	март	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
4	Выставка работ	Выставка	май	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
«Календарь единых действий»				
№	Мероприятие	Формы работы	Практический результат/информационный продукт	
СЕНТЯБРЬ				
1	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Беседа	фотоотчет в группе ВК	
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Беседа	фотоотчет в группе ВК	
3	21.09. Международный день мира	Изготовление коллажа	фотоотчет в группе ВК	
ОКТАБРЬ				
4.	01.10. Международный день пожилых людей	Изготовление открыток	фотоотчет в группе ВК	

5.	28.10. День бабушек и дедушек в России	Изготовление поздравительных открыток	
НОЯБРЬ			
6.	16.11 Международный день толерантности	Изготовление брошюр	фотоотчет в группе ВК
ДЕКАБРЬ			
7.	03.12. День неизвестного солдата		фотоотчет в группе ВК
ЯНВАРЬ			
8.	27.01. День полного снятия блокады Ленинграда	Участие в конкурсе	фотоотчет в группе ВК
ФЕВРАЛЬ			
9.	23.02. День защитников Отечества	Изготовление открыток	фотоотчет в группе ВК
МАРТ			
10.	08.03 Международный женский день	Изготовление открытки	фотоотчет в группе ВК
АПРЕЛЬ			
11.	07.04. Всемирный день здоровья	Изготовление брошюр	фотоотчет в группе ВК
МАЙ			
12.	09.05. День Победы		фотоотчет в группе ВК
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		сентябрь

2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	декабрь
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	январь
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	май