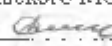


Администрация Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Рассмотрена на заседании
методического совета
« 05 » июня 2026 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
Сортавальского МО РК ЦРТДЮ
 Е.Б. Демих

Рабочая программа

«ГОРНИЦА ЧУДЕС»

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности

Возраст обучающихся: 5 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Составители: Орехова Екатерина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Сортавала
2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202 ____ г.

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Модуль «Дошкольники»
 - Цель, задачи
 - Планируемые результаты
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 1.4.2. Модуль «Школьники»
 - Цель, задачи
 - Планируемые результаты
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 1.4.3. Модуль «Адаптированный для детей с ОВЗ»
 - Цель, задачи
 - Планируемые результаты
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 1.5. Воспитательный компонент программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - материально-техническое обеспечение
 - применяемые технологии и средства обучения и воспитания
 - кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы контроля (аттестации)
 - протокол результатов итоговой диагностики обучающихся
3. Список литературы и интернет-ресурсов
4. Приложения
 - Индивидуальный учебный план
 - Календарный учебный график
 - Календарный план воспитательной работы

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Горница чудес» имеет художественную направленность, в ходе которой обучающиеся создают традиционные игрушки, народные орнаменты, вышивку, занимаются плетением. Изделия становятся выразительными и интересными, если правильно сочетать цвет, материал и композицию. Данная общеобразовательная программа **интересна тем**, что она предоставляет и помогает обучающимся широко и многосторонне раскрыть художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной творческой активности. Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Образовательный процесс имеет ряд особенностей:

- занятия проводятся не только в Центре развития творчества детей и юношества, но и в организованных детских группах на базе образовательных учреждений города во внеурочное время;
- обучающимся предоставляется возможность попробовать разные направления художественно-прикладного творчества, в зависимости от возраста, запроса родителей и педагогов;
- программа имеет модульную структуру, которая рассчитана на отдельное изучение каждого модуля, без последовательного или параллельного освоения программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что она позволяет объединить разнообразные виды прикладного искусства для разных возрастов обучающихся. Воспитанники младшего возраста могут попробовать различные направления живописи, лепки, конструирования, аппликации и т.п. и выбрать приоритетные виды творчества для будущих успехов. Старшие группы могут быть набраны с учетом прохождения первичного (дошкольного) модуля, а также могут принимать детей без специальных знаний, умений и навыков.

Новизна программы для обучающегося заключается в возможности одновременно попробовать разные виды творческой деятельности, а для педагога – создать программу, объединяющую различные формы изобразительного искусства. В то время, как малыши будут искать свое направление в творчестве, обучающиеся старшего возраста (школьный модуль) смогут развить свои дизайнерские способности, научиться элементарным швейным навыкам и создать свои первые индивидуальные работы.

Возрастные особенности детей 5-8 лет: это возраст активного формирования произвольности во всех сферах психической жизни ребенка. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Теперь ребенок размышляет, прежде чем действовать, у него появляется осознание того, что принесет ему осуществление той или иной деятельности — удовлетворение или неудовлетворенность. Психологи называют этот процесс утратой детской непосредственности. Ребенок начинает скрывать свои переживания, пытается не показать, что ему плохо. В этом возрасте еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. Поэтому так часто при работе звучат жалобы: «Болит рука», «Рука устала». Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, затруднения при совершении движений по сигналу.

При выполнении графических приемов у обучающихся этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. Поэтому детям легче писать и рисовать крупные буквы, большие фигуры. Во взаимоотношениях со сверстниками дети учатся терпению и кооперативности. Общение с ровесниками очень важно для формирования способности вставать на точку зрения другого, принимать ту или иную задачу как общую, требующую совместных действий и способности взглянуть на самого себя и свою деятельность со стороны. В группу также принимаются дети с ОВЗ (дети с легкими нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата). Обучающиеся занимаются по единому учебному плану. Дети с особенностями здоровья, не справляющиеся с данным материалом, переводятся на индивидуальные образовательные маршруты.

Возрастные особенности младших школьников (7-11 лет): младший школьный возраст охватывает период жизни от 6-7 до 10-11 лет и определяется важнейшим обстоятельством в жизни ребёнка — его поступлением в школу. Ситуация школьной жизни вводит ребёнка в мир новых правил, требуя от него организованности, ответственности, дисциплинированности, хорошей успеваемости. За несколько лет обучения в школе он должен усвоить и обобщить огромное количество информации. Это становится возможным благодаря тому, что в младшем школьном возрасте ребёнок приобретает способность осознанно управлять своим мышлением, памятью, вниманием и другими психическими процессами.

Продолжает увеличиваться объём требований к ребёнку со стороны социума. В тех случаях, когда дети добиваются успехов (в школе или других сферах деятельности), они понимают, что их работа приносит определенный результат и стремятся действовать для получения новых результатов. В случае негативного опыта у обучающегося может сформироваться представление о безрезультатности своих действий. Вследствие этого ребенок может чувствовать себя неполноценным по сравнению со сверстниками.

Происходит дальнейшее формирование *Я-концепции*, представление ребёнка о себе становится более реалистичным. Если он достигает успехов в том, что является значимым для него, то у него формируется самоуважение. В младшем школьном возрасте для многих учащихся учёба и отношение учителя является значимым. Однако успехи в учёбе не всегда являются необходимым условием для формирования самоуважения. Например, обучающийся может достичь самоуважения в других сферах деятельности.

В конце младшего школьного возраста для многих обучающихся значимой становится потребность в принятии сверстниками (в основном своего пола). Дружеские отношения могут возникать на основе сходства интересов, личностных особенностей, либо — на основе взаимодополнения (доминирование — подчинение). Активно развивается волевое поведение, творческие способности, моторика общая и мелкая становятся более четкими, произвольными. Усиливается концентрация, устойчивость, распределение внимания. Объём памяти увеличивается, переключение с одного вида деятельности на другой происходит по требованию и значительно ускоряется. Обучающийся становится более четким, организованным и ответственным.

Возможность реализации программы для детей с ОВЗ (ЗПР, слабовидящие, с нарушениями речи).

В последнее время актуальным стало принимать на обучение детей с ОВЗ. Данная категория обучающихся может быть интегрирована в общую группу или заниматься по программе по специальному модулю. «Горница чудес» - программа доступная к реализации детям с ОВЗ, обучающимся в массовых, речевых и др. специализированных

группах общеобразовательных организаций, а также для индивидуальной работы с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности. На адаптированный модуль (учащиеся с ОВЗ) принимается один воспитанник с ОВЗ. Возраст ребенка 8-9 лет.

Основные характеристики детей с ОВЗ:

1. Низкая работоспособность обучающихся в результате повышенной истощаемости.
2. Незрелость эмоций и воли.
3. Ограничен запас общих сведений и представлений.
4. Прimitивный словарный запас.
5. Несформированность анализа, синтеза, сравнений и умозаключений.
6. Неполная сформированность игровой деятельности.
7. Низкий уровень самоконтроля или его отсутствие.
8. Неумение планировать свою деятельность.

Режим занятий и состав групп основных модулей:

В реализации рабочей программы «Горница чудес» участвуют обучающиеся возраста 5 – 11 лет:

1. Модуль «Дошкольники» (5-7 лет) - 2 занятия в неделю, продолжительностью 1 академический час (25-30 мин). Общее кол-во часов в год – 72.
2. Модуль «Школьники» (7-11 лет) - 4 занятия в неделю, продолжительностью 1 академический час (40 мин). Общее кол-во часов в год – 144.
3. «Адаптированный модуль для детей с ОВЗ» (возраст по уровню актуального развития обучающегося) - 1 занятие в неделю, продолжительностью 1 академический час (30 мин). Количество обучающихся 1-2 чел. Общее количество часов в год – 36. В учебном плане адаптированного модуля увеличены теоретические часы по каждой теме, т.к. усвоение материала у ребенка с ЗПР происходит медленнее.

Форма обучения – очная. Уровень освоения программы: ознакомительный по всем модулям. Для одаренных детей предусмотрено освоение программы по индивидуальному образовательному маршруту.

Данная программа может быть реализована в рамках электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий на различных цифровых платформах moodle, max в социальной сети V Kontakte, с сохранением количества часов и тем учебного плана во всех модулях.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей обучающихся через формирование современных и традиционных навыков декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий;
- сформировать знания о роли декоративного творчества в общем развитии;
- научить элементарным навыкам шитья и плетения, дизайнерским технологиям и приемам;
- научить работе с разными материалами с учетом их качеств и свойств.

Метапредметные:

- научить пользоваться приемами анализа при просмотре учебных материалов и образцов готовых изделий;
- научить планированию занятий в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием навыков декоративного творчества;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнение других обучающихся;
- сформировать дисциплинированность, усидчивость, внимательность, трудолюбие.

Личностные:

- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства, стремление проявлять индивидуальные творческие способности;
- сформировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ориентировать на здоровый образ жизни и мотивацию к творческому труду;
- научить осуществлять контроль и давать оценку своей деятельности, анализировать причины успеха/неуспеха.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- сформированы навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий;
- сформированы знания о роли декоративного творчества в общем развитии;
- владеют элементарными навыками шитья, плетения, дизайнерскими технологиями и приемами;
- работают с разными материалами с учетом их качеств и свойств.

Метапредметные:

- умеют пользоваться приемами анализа при просмотре учебных материалов и образцов готовых изделий;
- планируют занятия в режиме дня, организуют отдых и досуг с использованием навыков декоративного творчества;
- включаются в диалог, в коллективное обсуждение, проявляют инициативу и активность в работе групп, учитывают мнение других обучающихся;
- дисциплинированы, усидчивы, внимательны и трудолюбивы.

Личностные:

- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства, стремление проявлять индивидуальные творческие способности;
- сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ориентированы на здоровый образ жизни и мотивацию к творческому труду;
- умеют осуществлять контроль и дают оценку своей деятельности, анализируют причины успеха/неуспеха.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Модуль «Дошкольники»

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через ознакомление с различными направлениями декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- научить работе с разными материалами с учетом их качеств и свойств;
- научить традиционным и нетрадиционным техникам рисования.

Метапредметные:

- ориентировать обучающихся на безопасный, здоровый образ жизни;
- мотивировать на творческий труд;
- формировать дисциплинированность, усидчивость, внимательность, трудолюбие.

Личностные:

- формировать эстетические потребности, ценности и чувства, индивидуальные творческие способности.

Планируемые результаты

Предметные:

- умеют работать с разными материалами с учетом их качеств и свойств;
- владеют традиционными и нетрадиционными техниками рисования.

Метапредметные:

- ориентированы на безопасный, здоровый образ жизни;
- мотивированы на занятия творческим трудом;
- сформированы дисциплинированность, усидчивость, внимательность, трудолюбие.

Личностные:

- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства, индивидуальные творческие способности.

Учебный план. Модуль «Дошкольники»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Игровой опрос
2	Веселые художники (ИЗО в разных направлениях)	6	16	22	Практическая работа
3	Красота своими руками (аппликация и конструирование)	2	10	12	Практическая работа
4	Умелые ручки (техники лепки)	2	12	14	Практическая работа
5	Послушная ниточка (приемы плетения)	2	8	10	Практическая работа

6	Необычные рисунки (нетрадиционное рисование)	2	10	12	Практическая работа
ИТОГО:		16	56	72	

* Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседование в режиме видеоконференции.

Содержание программы. Модуль «Дошкольники»

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: техника безопасности. Ознакомление с темой, знакомство с материалами, показ готовых изделий.

Раздел 2. Веселые художники (ИЗО в разных направлениях)

Теория: основы традиционного рисования. Изучение разных техник (штриховка, объем, стилизация);

Практика:

Выполнение работы по заданной теме. Использование нестандартных приемов рисования, цветовое решение, композиция, использование дополнительных материалов.

Раздел 3. Красота своими руками (аппликация и конструирование)

Теория: основы аппликации и конструирования.

Практика: аппликационные работы (коллажи, работа по заданной теме).

Раздел 4. Умелые ручки (техники лепки)

Теория: основы и разные техники лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание, разминание, прищипывание).

Практика: практические работы по заданной теме в различных техниках лепки.

Раздел 5. Послушная ниточка (приемы плетения)

Теория: изучение техник плетения, знакомство с материалами. Выбор материала. Выполнение узлов.

Практика: выполнение работ по заданной теме. Отработка узлов (плоский, репсовый, геркулесовый)

Раздел 6. Необычные рисунки (нетрадиционное рисование)

Теория: освоение техник нетрадиционного рисования.

Практика: выполнение работы по заданной теме (ватными палочками, губкой, пакетом).

1.4.2. Модуль «Школьники»

Цель: развитие творческого воображения, вкуса и дизайнерских способностей у детей младшего школьного возраста.

Задачи:

Предметные:

- научить работе с разными материалами с учетом их качеств и свойств;

- научить традиционным и нетрадиционным техникам рисования.

Метапредметные:

- научить осуществлять контроль и давать оценку своей деятельности;
- сформировать приемы анализа при просмотре учебных материалов и образцов готовых изделий;
- развить элементарные навыки планирования занятий в режиме дня, организации отдыха и досуга с использованием навыков декоративного творчества;
- сформировать дисциплинированность, усидчивость, внимательность, трудолюбие.

Личностные:

- сформировать эстетические ценности и чувства, потребность проявлять свои индивидуальные творческие способности;
- ориентировать на безопасный, здоровый образ жизни;
- привить умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнение других обучающихся;
- научить анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью преподавателя установки типа «У меня все получится», «Я многое смогу»;

Планируемые результаты:

Предметные:

- работают с разными материалами с учетом их качеств и свойств;
- владеют традиционными и нетрадиционными техниками рисования.

Метапредметные:

- осуществляют контроль и дают оценку своей деятельности;
- сформированы приемы анализа при просмотре учебных материалов и образцов готовых изделий;
- развиты элементарные навыки планирования занятий в режиме дня, организации отдыха и досуга с использованием навыков декоративного творчества;
- дисциплинированы, усидчивы, внимательны, трудолюбивы.

Личностные:

- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства, индивидуальные творческие потребности;
- ориентированы на безопасный, здоровый образ жизни, мотивированы к творческому труду;
- умеют включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявляют инициативу и активность работать в группе, учитывают мнение других обучающихся;
- анализируют причины успеха/неуспеха, освоены с помощью преподавателя установки типа «У меня все получится», «Я многое смогу»;

Учебный план. Модуль «Школьники»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	

1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос по теме
2	Основы композиции	4	14	18	Практическая работа
3	Народный орнамент	8	30	38	Практическая работа
4	Народная кукла	6	26	32	Практическая работа. Опрос по теме.
5	Нетрадиционные техники рисования	8	32	40	Практическая работа. Опрос по теме.
6	Плетение. Создание авторской работы	4	10	14	Представление собственных авторских работ.
	ИТОГО:	32	112	144	

* Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседование в режиме видеоконференции.

Содержание программы. Модуль «Школьники»

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: техника безопасности. Ознакомление с темой, знакомство с материалами, показ готовых изделий.

Раздел 2. Основы композиции

Теория: ознакомление с материалами и инструментами. Установление последовательности работы. Изучение основных элементов и техник (Доминанта, баланс, ритм, контраст, пропорции и симметрия, управление пространством)

Практика: составление композиции с соблюдением правил третей, золотого сечения, симметричных и асимметричных композиций. Работа с цветом.

Раздел 3. Народный орнамент

Теория: ознакомление с видами (геометрический, растительный, зооморфный, природный) и основами построения народного орнамента (симметрия, ритм, композиция, раппорт).

Практика: Практические работы вышивка (нитки разных цветов наносятся на ткань вручную или с помощью машины, образуя узоры. Используются различные швы: стебельчатый, петельный, тамбурный, счётная гладь, крест, роспись, набор и др.), роспись (орнамент наносится на различные поверхности с использованием красок, кистей, шаблонов или рукописные узоры).

Раздел 4. Народная кукла

Теория: изучение видов народных кукол (обрядовые, куклы-обереги, игровые куклы). Изучение материала и символики.

Практика: изготовление народной куклы (обрядовые: масленица, купавка, веснянка, неразлучники; кукол –оберегов: зольная кукла, пеленашка, зерновушка, кубышка-травница; игровые куклы: зайчик на пальчик, кукла-птичка, перевертыш).

Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: работа по заданной теме рисование ватными палочками, рисование щеткой, пакетом, вилкой. Опрос по теме.

Раздел 6. Плетение. Создание авторской работы

Теория: изучение основ создания авторской работы.

Практика: создание авторской работы (проектная работа).

1.4.3. Модуль «Адаптированный для детей с ОВЗ»

Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики рук и межполушарных связей у ребенка с ОВЗ посредством изобразительного искусства.

Задачи:

Предметные:

- научить работе с разными материалами с учетом их качеств и свойств;
- научить традиционным и нетрадиционным техникам рисования.

Метапредметные:

- сформировать приемы анализа при просмотре учебных материалов и образцов готовых изделий;
- развить элементарные навыки планирования занятий в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием навыков декоративного творчества;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу в работе групп, учитывать мнение других воспитанников;
- сформировать дисциплинированность, усидчивость, внимательность, трудолюбие;

Личностные:

- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства, потребность проявлять свои индивидуальные творческие способности;
- ориентировать на безопасный, здоровый образ жизни, мотивировать к творческому труду.
- научить осуществлять контроль и давать оценку своей деятельности, анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью преподавателя установки типа «У меня все получится», «Я многое смогу»;

Планируемые результаты:

Предметные:

- научены работе с разными материалами с учетом их качеств и свойств;
- владеют традиционными и нетрадиционными техниками рисования.

Метапредметные:

- сформированы приемы анализа при просмотре учебных материалов и образцов готовых изделий;
- развиты элементарные навыки планирования занятий в режиме дня, организации отдыха и досуга с использованием навыков декоративного творчества;

- умеют включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявляют инициативу и активность работать в группе, учитывают мнение других воспитанников;
- сформированы дисциплинированность, усидчивость, внимательность, трудолюбие.

Личностные:

- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства, проявляют свои индивидуальные творческие способности;
- ориентированы на безопасный, здоровый образ жизни, мотивированы к творческому труду.
- осуществляют контроль и дают оценку своей деятельности, анализируют причины успеха/неуспеха; освоены установки типа «У меня все получится», «Я многое смогу».

Учебный план. Модуль «Адаптированный для детей с ОВЗ»

№	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	Игровой опрос по технике безопасности
2	Традиционное рисование в разных техниках	4	8	12	Практическая работа
3	Нетрадиционные техники рисования	3	9	12	Практическая работа
4	Межполушарное рисование в различных приемах	3	8	11	Практическая работа
	ИТОГО:	11	25	36	

* Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседование в режиме видеоконференции.

Содержание программы. Модуль «Адаптированный для детей с ОВЗ»

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: техника безопасности. Ознакомление с темой, знакомство с материалами, показ готовых изделий.

Раздел 2. Традиционное рисование в разных техниках

Теория: основы традиционного рисования. Изучение разных техник (штриховка, объем, стилизация).

Практика: выполнение работ по заданной теме с применением в разных техник рисования.

Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования

Теория: освоение техник нетрадиционного рисования.

Практика: выполнение работ по заданной теме (рисование пальцем, ниточкой, мыльными пузырями).

Раздел 4. Межполушарное рисование в различных приемах

Теория: Основы межполушарного рисования.

Практика: Выполнение работ по заданной теме.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении

поставленных целей;

- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов: воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество недель в 1 полугодии – 17

Количество недель во 2 полугодии – 19

Каникулы – занятия проходят в каникулярное время.

Выходные дни – 31 декабря – 9 января, 23 февраля, 8 марта, 4 ноября

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельной разработанной программой летнего лагеря.

Сроки реализации, кол-во учебных недель	Сроки реализации модуля (предмета), количество часов в неделю			Режим занятий
	Модуль «Дошкольники»	Модуль «Школьники»	Модуль «Адаптированный для детей с ОВЗ»	
15.09. – 31.05. 36 недель	15.09. – 31.05. 2 часа в неделю	15.09. – 31.05. 4 часа в неделю	15.09. – 31.05. 1 час в неделю	1 занятие по 1 ак. часу (30 мин)

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе Центра развития творчества детей и юношества, а также на базе образовательных учреждений. Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПин и технике безопасности. В кабинете имеется следующее учебное оборудование и материалы:

- столы и стулья;
- шкафы для наглядных пособий;
- доска;
- стеллаж для размещения экспозиций детских работ и изделий;
- компьютер;
- ножницы и картон, цветная бумага;
- ткани: белый и цветной ситец, бязь, двунитка, лоскутки, образки;
- тесьма атласная (цветная);
- тканевый шнур и кружево;
- нить швейная (чёрная и белая);
- клей ПВА;
- синтепон;
- простые и цветные карандаши;
- альбом для рисования;
- линейка;
- нити «Ирис» (цветные);
- кисти для рисования разного размера;
- краски акварель, гуашь, восковые мелки.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются педагогические приемы и технологии для обучающихся 5-11 лет, такие как: игровые технологии с элементами здоровьесберегающих. Участие обучающихся в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху. Развивается воображение и фантазия, быстро запоминается информация и пройденный материал. Дидактические игры делают занятие более насыщенным и интересным, повышают эмоциональный настрой.

В самом начале занятия задаются темп, динамика, увлеченность детей. Включить учащегося в работу – важная задача педагога. В этом помогает правильно подобранный и проведенный психологический настрой. Этот игровой метод формирует у

обучающихся сплоченность, уравновешенность, собранность. Психологический настрой проводится для создания благоприятной рабочей обстановки в группе, чтобы обучающиеся поняли, что им тут рады. Когда учащиеся устают, им предлагаются специальные игры на расслабление. Например «Изображалка», «Тропический дождь», физкультминутка. Подвижные игры и проговаривание слов хорошо расслабляют нервную и мышечную систему. Игровые перемены вызывают у детей положительный эмоциональный настрой, снижают уровень нервно-психического напряжения от монотонных действий и неподвижности.

Для активизации работы обучающихся применяются такие приемы как: викторины, игры, занимательные вопросы. Прием демонстрации иллюстрациями вызывает неподдельный интерес обучающихся, желание работать продуктивно, повышает мотивацию к обучению. Использование информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе на занятиях по декоративно-прикладному искусству позволяет раскрыть творческий потенциал учащихся. Помочь им реализовать свои замыслы и проверить возможности.

Физкультминутки на занятиях представляют собой активный отдых, направленный на уменьшение утомления обучающихся, снятие отрицательных воздействий от длительных статических нагрузок, активизацию внимания детей и повышение их способности к более эффективному восприятию материала. Цель: расслабление, снятие нервно-психологического напряжения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Игра «Изображалка». В ходе игры преподаватель и ученики читают стихотворение или поют песенку вместе, показывая своими жестами то, о чем поется или читается.

Игра «Тропический дождь». Цель: отдых после монотонной работы. В ходе игры дети становятся в круг, преподаватель показывает действия, которые нужно выполнять в определенной последовательности. Сначала растираем ладошки одну о другую, затем делаем пальчиками щелчки, усиливая звук. Далее, все вместе подпрыгивают, изображая гром.

Программа предусматривает также использование в образовательном процессе следующих *методов обучения*: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, метод создания ситуации успеха; *методов воспитания*: убеждение, мотивация, поощрение.

Формы организации учебного занятия: практические занятия, беседы, игры.

Алгоритм учебного занятия:

- Подготовка инструментов и материалов;

I.

- Решение изделия на тему (народная кукла) на бумаге;
- Распределение материала на изделие;
- Используя ножницы, вырезать тканевые заготовки;
- Последовательное выполнение сшивания (соединения) ткани;
- Декорирование заготовки (украшение бисером, пайетками и кружевом).

II.

- Проведение беседы на тему «Орнамент»;
- Выполнение задания по образцу на бумаге;
- Опрос по пройденной теме.

III.

- Композиционное решение на тему (вышивка) на бумаге;
- Перенос рисунка с бумаги на ткань;
- Выполнение задания иглой на пальцах.

IV.

- Композиционное решение на тему (мягкая игрушка) на бумаге;
- Перенос рисунка с бумаги на ткань;
- Используя ножницы, вырезать тканевые заготовки;
- Последовательное выполнения сшивания, придание объема при помощи синтепона.
- Игры с детьми, отдых. Переменки (середина занятия).
- Подведение итогов, беседы по темам.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее) профессиональное образование, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Особенности сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОУ в МБОУ ДПО Сортавальского МР РК «Информационно - методический центр» в объёме 16 часов с 19.10 2023года по 20.10.2023года

2.3. Формы контроля (аттестации)

Начальная аттестация – выявление индивидуальных качеств и способностей (сентябрь-октябрь).

Выставки, конкурсы, проекты – в течение учебного года.

Промежуточная аттестация – контроль уровня усвоения программы.

Итоговая аттестация – выявление уровня овладения программой, а также анализ результатов обучения, воспитания и развития детей в группе (апрель – май).

Диагностический контроль осуществляется следующими методами:

- беседа, опрос;
- практическая работа;
- наблюдение.

Опрос по итогам освоения программы:

1. Какие виды материалов используются в работе?
2. Какие инструменты используются в работе?
3. Назовите правила техники безопасности в работе?
4. Назовите разновидности традиционных народных кукол.
5. Назовите последовательность сбора изделия.
6. Назовите виды швов, используемых в работе?
7. Назовите простые виды традиционной вышивки?
8. С какими трудностями ты столкнулся в работе?
9. Какая тема тебе понравилась больше всего?
10. С какими материалами тебе понравилось работать больше всего?

Опрос по итогам освоения программы для детей с ОВЗ:

1. Из каких материалов вы делали изделия в течение года?
2. Попробуйте назвать инструменты, которыми вы работали?
3. Что можно и что нельзя делать на занятиях?
4. Каких кукол мы шили и какую вышивку выполняли в течение года?
5. Какие ткани и материалы используются в создании куклы?
6. Расскажи последовательность действий в создании куклы.
7. Какие изделия вы выполнили за год?
8. Что было самым сложным в работе?

9. Какая тема понравилась тебе больше всего?

10. С какими материалами тебе понравилось работать больше всего?

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам (практические работы);
- конкурсы;
- выставки детских работ.

Оценочные материалы представлены диагностическим бланком для фиксации результатов, их оценки и наглядного анализа. А также грамоты, поощрения и т.п.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики обучающихся

		Уровень освоения программы									
№ п./п	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания			Метапредметные			Личностные			Итоговая оценка
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1.											
2.											
3.											

Критерии оценки усвоения программы:

- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (победитель конкурсов, активный участник образовательной деятельности и т.д.); знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;

- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях; умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микро группах); есть теоретические основы, задание понимает, но не может правильно выполнить задания или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки. Обучающийся чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.

- минимальный/ низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях (много пропусков занятий, не справляется с предложенными заданиями практического характера). Обучающийся чаще всего невнимателен и не усидчив; не умеет работать в паре и в микро группе, нет элементарных теоретических знаний, задание не понимает без уточнения и разъяснения или понимает с трудом, действует методом проб и ошибок.

**Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседования в режиме видеоконференции.*

Материалы для использования в работе

Цветовой спектр.



- <https://urokiakvareli.ru/kak-smesivat-cveta-v-akvareli-osnovy-dla-nacinausih>
- <https://2.bp.blogspot.com/-zoCW25Bpydg/TfeQQq7uEhI/AAAAAAAAADSc/ChAcxo393RM/s1600/Tab6.jpg>
- https://pikabu.ru/story/khoroshaya_shpargalka_po_smeshivaniyu_tsveta_1539583

3. Список литературы и интернет - ресурсов

для педагога:

1. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека», Н.А. Горяева, О.В Островская, Москва, 2013;
2. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла», Догаева Наталия Владимировна, Берстенёва Елена Вениаминовна, Москва, 2015;
3. «Лоскуток и соломинка. Русские народные куклы своими руками», Юлия Моргуновская, 2014;
4. «Народная кукла. Русские традиции», О. Миронова, Брест, 2003;
5. «Русская вышивка. Большая практическая энциклопедия», А.Зайцева, СПб, 2008;
6. «Русский народный орнамент», В. В. Стасов, СПб, 1998;
7. «Традиции. Фольклор. Дети. Сборник статей, программ и методических материалов», А.Г. Кулешов, Липецк, 2001;
8. «Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа», Ю.Я. Герчук, Москва, 2008;
9. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество»/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009;

Педагог _____ / _____ /

*Примерная форма индивидуального учебного плана для конкретного обучающегося по ИОМ

**Календарный учебный график по рабочей программе «Горница чудес»
на 2026 – 2027 учебный год.**

Модуль «Дошкольники»

№	Месяц	Неделя	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция - диалог	2	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.	Игровой опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники». Работа простым карандашом. Простейшие формы.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	«Создаем красоту». Аппликация на тему «Осень»	Педагогическое наблюдение. Опрос
	Октябрь	1	Лекция. Практическая работа	2	«Золотые ручки» Работа на плоскости. Тема «Осенний лес»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	«Клубочек и ниточка» Плетение из ниток простой косички.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	«Мой яркий мир» Работа на мокрой бумаге с разбрызгиванием краски.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники» Выполнение рисунка по образцу (используем цвет. карандаши)	Педагогическое наблюдение. Опрос
	ноябрь	1	Лекция. Практическая работа	2	«Создаем красоту» Аппликация на картоне «Осенний урожай».	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	«Золотые ручки» Тема «Добрый ежик»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	«Клубочек и ниточка» Изготовление помпона.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	«Мой яркий мир» Рисование пальчиками (красками) «Осенний дождик»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		5	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники» Работа цветными карандашами. «Натюрморт»	Педагогическое наблюдение. Опрос

	декабрь	1	Лекция. Практическая работа	2	«Создаем красоту» Аппликация на картоне с использованием ткани. « Мишутка»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	«Золотые ручки» Объемная работа « Золотая рыбка»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	«Клубочек и ниточка» Тема «Рождественский веночек»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	«Мой яркий мир» рисование губкой « Зимние узоры»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
	январь	1	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники» Работа с красками. « Лесная поляна»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	«Создаем красоту» Делаем объемную открытку.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	«Золотые ручки» Лепим чашечку и блюдечко.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
	февраль	1	Лекция. Практическая работа	2	«Клубочек и ниточка» Куколка из ниток.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	«Мой яркий мир» Делаем печатку предмета.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники» Рисуем цветными карандашами. « Бабочки»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	«Создаем красоту» Делаем гирлянду из цветов. (коллективная работа)	Педагогическо е наблюдение. Опрос
	март	1	Лекция. Практическая работа	2	«Золотые ручки» Делаем орнамент из крупы на пластилиновой основе.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	«Клубочек и ниточка» Делаем браслет с бусинами.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	«Мой яркий мир»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники» Рисуем Вазу и стилизуем её (простым карандашом)	Педагогическо е наблюдение. Опрос
	апрель	1	Лекция. Практическая работа	2	«Создаем красоту» Аппликация « Объемные фрукты»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция.	2	«Золотые ручки»	Педагогическо

			Практическая работа		Человечек из пластилина.	е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	«Мой яркий мир» Рисование солью.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники» Рисуем зайчика и стилизуем его (работаем красками)	Педагогическое наблюдение. Опрос
	май	1	Лекция. Практическая работа	2	«Золотые ручки» Сова из пластилина с использованием крупы и дополнительных материалов.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники» Рисуем домик. Используем цветные карандаши и краски.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники» Рисуем заданный орнамент. Простой карандаш.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники» Заполняем данный орнамент цветом. Цветные карандаши, краски.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		5	Лекция. Практическая работа	2	«Веселые художники» Рисунок « Моя семья» в цвете.	Педагогическое наблюдение. Опрос

Модуль «Школьники»

№	Месяц	Неделя	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция - диалог	2	Вводное занятие. Основы техники безопасности. Знакомство с материалами.	Опрос по теме
		1	Лекция. Практическая работа	2	Основы композиции Работа с линиями и точками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла. Разновидности и значения.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла « Закрутка»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Плетение. «Осьминожка»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция.	2	Плетение. «Кукла с	Педагогическое

			Практическая работа		косичкой»	е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Плетение. «Игрушка из помпона»	Педагогическое наблюдение. Опрос
	октябрь	1	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. Виды и значения.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		1	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. Практическая работа в альбоме.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Плетение. «Птичка»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Плетение. «Браслет»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла «Зерновушка»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла «Зерновушка»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Основы композиции. Работа с простыми фигурами.	Педагогическое наблюдение. Опрос
	ноябрь	1	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент .Карельский узор. Теория.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		1	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. Практика. Работа в альбоме.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Плетение. «Рыбка»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Плетение. «Брелок»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла. Игровая кукла с косичкой.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная игровая кукла с косичкой.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. «Северодвинская роспись»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент «Северодвинская роспись»	Педагогическое наблюдение. Опрос
	декабрь	1	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла «Колокольчик»	Педагогическое наблюдение. Опрос

		1	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла « Колокольчик»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. Карельский геометрический орнамент.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. Карельский растительный орнамент.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Елочка» Рисуем пальчиками и красками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Основы композиции. Тема: динамика и статика.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Основы композиции. Составление проекта заданной работы.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Паутинка» Рисуем цв. мелками и красками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
	январь	1	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Павлин» рисуем ладошками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		1	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. « Снежинка». Рисуем ватными палочками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла « Неразлучники»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла «Неразлучники»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. « Мезень» Значение и основные элементы.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. « Мезень» Значение и основные элементы.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. Рисуем красками и нитками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. Рисуем красками и солью.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
	февраль	1	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. Основы Городецкой росписи.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		1	Лекция.	2	Народный орнамент.	Педагогическо

			Практическая работа		Основы Городецкой росписи.	е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Букет» рисуем пальчиками и красками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Вьюга» Рисуем губкой и ватными палочками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла « Барыня»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. Рисуем на мокрой бумаге красками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла « Барыня»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Основа композиции. Предмет на плоскости. Работа карандашом.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		5	Лекция. Практическая работа	2	Основы композиции. Предмет на плоскости. Работа в цвете.	Педагогическое наблюдение. Опрос
	март	1	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. « Пряничная роспись»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		1	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент « Растительный»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Сирень» Рисуем ватными палочками и красками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. Практическая работа видам орнамента.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Солнышко» рисуем ладошками и красками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. « Пряничная роспись»	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Яблоко» рисуем губкой, ватными палочками и красками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Рыбы» рисуем разводами по мокрой бумаге.	Педагогическое наблюдение. Опрос

	апрель	1	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла « Кормилица»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		1	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла « Кормилица»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. Суть и правило нанесения узоров.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. Опрос по пройденному материалу.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. Техника – брызги.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. Рисование нитками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Композиция. Создание собственного орнамента.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Композиция. Создание эскиза народной куклы.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
	май	1	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла « Подорожница»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		1	Лекция. Практическая работа	2	Традиционная народная кукла « Подорожница»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Закат» рисуем красками по мокрой бумаге.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		2	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Городок» Рисуем цв. мелками и красками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Народный орнамент. Опрос по пройденным темам.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		3	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. «Стрекоза» Рисуем красками и ватными палочками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа	2	Нетрадиционное рисование. « Цветы» Работаем красками и губкой.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
		4	Лекция. Практическая работа		Нетрадиционное рисование. Произвольная работа в любой технике.	Педагогическо е наблюдение. Опрос

		5	Лекция. Практическая работа		Композиция. Проект на листе А4. Орнамент «Северодвинская ропись»	Педагогическо е наблюдение. Опрос

Модуль «Адаптированный для детей с ОВЗ»

№	Месяц	Неде ля	Форма занятий	Количес тво часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция - диалог	1	Вводное занятие. Игровой опрос по технике безопасности. Ознакомление с темой занятия.	Опрос по теме
2		2	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. Основные геометрические формы. Работа простым карандашом.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
3		3	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. Рисование пальчиками и красками. «Букет»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
4	октябрь	1	Лекция. Практическая работа	1	Межполушарное рисование. Выполнение работы по образцу правой рукой.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
5		2	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. «Осенние листья» работа цветными карандашами.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
6		3	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. Рисование пальчиками и ладонками. «Яркие блики»	Педагогическо е наблюдение. Опрос
7		4	Лекция. Практическая работа	1	Межполушарное рисование. Выполнение работы по образцу левой рукой.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
8	ноябрь	1	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. «Сова» рисунок простым карандашом и стилизация.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
9		2	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. «Дождик». Выполнение работы по образцу ватными палочками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
10		3	Лекция. Практическая	1	Межполушарное рисование. Зеркальное	Педагогическо е наблюдение.

			работа		рисование обеими руками. «Дерево»	Опрос
11		4	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. «Городок» Выполнение работы цветными карандашами и красками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
12		5	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. Разбрызгивание краски на мокрый лист.	Педагогическое наблюдение. Опрос
13	декабрь	1	Лекция. Практическая работа	1	Межполушарное рисование. Рисование по точечному контуру.	Педагогическое наблюдение. Опрос
14		2	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. «Тарелка с фруктами» Работа простым карандашом и красками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
15		3	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. Выполнение работы с использованием соли.	Педагогическое наблюдение. Опрос
16		4	Лекция. Практическая работа	1	Межполушарное рисование. Зеркальное рисование обеими руками. «Орнамент»	Педагогическое наблюдение. Опрос
17	январь	1	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. «Лесная поляна» Работа красками и цветными мелками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
18		2	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. Получение произвольного орнамента с помощью красок и складывания бумаги.	Педагогическое наблюдение. Опрос
19		3	Лекция. Практическая работа	1	Межполушарное рисование. «Божья коровка» Работа обеими руками и простым карандашом.	Педагогическое наблюдение. Опрос
20	февраль	1	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. «Букет» работа с красками и цветными мелками.	Педагогическое наблюдение. Опрос
21		2	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. «Павлин» рисуем пальчиками и ладошками. Используем краски.	Педагогическое наблюдение. Опрос
22		3	Лекция. Практическая	1	Межполушарное рисование. «Божья	Педагогическое наблюдение.

			работа		коровка» Заполняем данный рисунок цветом (цв. Карандаши)	Опрос
23		4	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. «Рыбка» Графика, стилизация.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
24	март	1	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. Нанесение орнамента, рисунка губкой.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
25		2	Лекция. Практическая работа	1	Межполушарное рисование. «Дождик» Работа красками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
26		3	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. «Подводный мир» работа простым карандашом.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
27		4	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. Делаем печатку данного предмета, используя краски.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
28	апрель	1	Лекция. Практическая работа	1	Межполушарное рисование. «Яблочко» Выполнение данного орнамента по точкам (обеими руками)	Педагогическо е наблюдение. Опрос
29		2	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. «Подводный мир» Работа с красками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
30		3	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. Разбрызгивание краски на сухую бумагу.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
31		4	Лекция. Практическая работа	1	Межполушарное рисование. Обеими руками пишем прописную большую букву «А» .	Педагогическо е наблюдение. Опрос
32	май	1	Лекция. Практическая работа	1	Традиционное рисование. «Пейзаж» работаем красками. Простые эскизы.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
33		2	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. Рисуем, используя нитки и доп. материалы.	Педагогическо е наблюдение. Опрос
34		3	Лекция. Практическая работа	1	Межполушарное рисование. Рисуем геометрические формы (в столбик)	Педагогическо е наблюдение. Опрос
35		4	Лекция. Практическая	1	Традиционное рисование. «Сирень»	Педагогическо е наблюдение.

			работа		работаем красками.	Опрос
36		5	Лекция. Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование. «Бабочка» рисуем по трафарету, раскрашиваем красками.	Педагогическо е наблюдение. Опрос

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы объединения «Горница чудес» на 2026 – 2027 учебный год

Педагог дополнительного образования Орехова Е.Ю.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	Творческие конкурсы, выставки	Конкурсы, выставки	В течение года	фотоотчет в группе ВК
2	Выставка работ	Выставка	декабрь	фотоотчет в группе ВК
3	Выставка работ	Выставка	март	фотоотчет в группе ВК
4	Выставка работ	Выставка	май	фотоотчет в группе ВК
«Календарь единых действий»				
№	Мероприятие	Формы работы		Практический результат/информационный продукт
СЕНТЯБРЬ				
1	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Беседа		фотоотчет в группе ВК
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Беседа		фотоотчет в группе ВК

3	21.09. Международный день мира	Изготовление коллажа	фотоотчет в группе ВК
ОКТЯБРЬ			
4.	01.10. Международный день пожилых людей	Изготовление открыток	фотоотчет в группе ВК
5.	28.10. День бабушек и дедушек в России	Изготовление поздравительных открыток	
НОЯБРЬ			
6.	16.11 Международный день толерантности	Изготовление брошюр	фотоотчет в группе ВК
ДЕКАБРЬ			
7.	03.12. День неизвестного солдата		фотоотчет в группе ВК
ЯНВАРЬ			
8.	27.01. День полного снятия блокады Ленинграда	Участие в конкурсе	фотоотчет в группе ВК
ФЕВРАЛЬ			
9.	23.02. День защитников Отечества	Изготовление открыток	фотоотчет в группе ВК
МАРТ			
10.	08.03 Международный женский день	Изготовление открытки	фотоотчет в группе ВК
АПРЕЛЬ			
11.	07.04. Всемирный день здоровья	Изготовление брошюр	фотоотчет в группе ВК
МАЙ			
12.	09.05. День Победы		фотоотчет в группе ВК
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель

4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению		ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности		декабрь
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		январь
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети		февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий		март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни		апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов		май