

Администрация Сортавальского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Принята на заседании
методического совета

«05» июня 2026 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО Сортавальского
МО РСР Г. (Р. Г. Д. О)
Демик Е.Б. Демик

Рабочая программа
«ВОЛШЕБНЫЕ КЛАВИШИ»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
Подвид: разноуровневая

Возраст обучающихся: 5 – 10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Бровка Маргарита Валерьевна
педагог дополнительного образования
(первая квалификационная категория)

г. Сортавала
2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202 ____ г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.
 - 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.2. Цель и задачи программы.
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.3. Содержание программы.
 - 1 год обучения
 - Цели и задачи
 - Планируемые результаты
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 2 год обучения
 - Цели и задачи
 - Планируемые результаты
 - Учебный план
 - Содержание программы
- 1.5. Воспитательный компонент программы.
 - цель воспитания
 - задачи воспитания
 - результаты воспитания
 - планируемые результаты реализации программы воспитания
 - работа с коллективом обучающихся
 - работа с родителями
2. Комплекс организационно-педагогических условий:
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - материально – техническое обеспечение
 - информационно-методическое обеспечение
 - применяемые технологии и средства обучения и воспитания
 - кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы контроля (аттестации)
3. Список литературы и интернет - ресурсов
4. Приложения 1,2
 - Календарный учебный график к рабочей программе «Волшебные клавиши» (1,2 год обучения);
 - Календарный план воспитательной работы к рабочей программе «Волшебные клавиши»

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Музыка - неотъемлемая составляющая человеческой жизни. Она, по выражению Стендаля, «...единственный вид искусства, проникающий в сердце человека так глубоко, что может изображать даже переживания его дум».

Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека уже в первые годы его жизни, играет огромную роль в его общем культурном развитии. С раннего детства у ребенка воспитывается способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное, стремление самому участвовать в создании прекрасного.

Искусство совершенствует и развивает чувства людей, через него человек не только познаёт окружающую действительность, но и осознаёт и, утверждает себя как личность, так как искусство обладает таким воздействием на человека, которое помогает формировать его всесторонне, влиять на его духовный мир в целом.

Направленность программы: рабочая программа «Волшебные клавиши» имеет художественную направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Музыка как мощный фактор воздействия на эмоциональную сферу человека издавна использовалась для лечения различных заболеваний и, в частности, для терапии и профилактики нервно-психических расстройств.

В последние десятилетия выделилось целое направление в психотерапии - музыкотерапия. Музыкотерапия - это средство, которое помогает установить равновесие в деятельности нервной системы (умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей), подкорректировать неправильные и лишние движения. Музыкотерапия используется при работе с детьми разного возраста с целью коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении. В настоящее время музыкотерапия является самостоятельным коррекционным направлением, имеющим в основе два аспекта воздействия:

Психосоматическое (в процессе которого осуществляется лечебное воздействие на функции организма);

Психотерапевтическое (в процессе которого с помощью музыки осуществляется коррекция отклонений в личностном развитии). Коррекционно-развивающие возможности музыкального искусства по отношению к детям с проблемами в развитии обусловлены, прежде всего, тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, т.е. выполняет важнейшие функции: воспитательную, образовательную, социальную.

Программа включает в себя занятия на фортепиано, что способствует развитию мелкой моторики, а отсюда и речевому развитию.

Новизна программы. Данная программа включает в себя различные виды деятельности:

1. Слушание музыки - ведущий вид музыкальной деятельности во всех возрастных периодах дошкольного и младшего школьного детства. Включает в себя: прослушивание музыкальных произведений (инструментальных и вокальных), знакомство со звучанием различных музыкальных инструментов.

2. Исполнительство - пение, игра на музыкальных инструментах (фортепиано, бубны, колокольчики).

3. Музыкальные игры.

Адресат программы.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию предназначена детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): синдром речевых нарушений, синдром моторной неловкости - мелкая и крупная моторика. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-10 лет. Это возраст активного формирования произвольности во всех сферах психической жизни ребенка. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Теперь ребенок размышляет, прежде чем действовать, у него появляется осознание того, что принесет ему осуществление той или иной деятельности — удовлетворение или неудовлетворенность. Психологи называют этот процесс утратой детской непосредственности. Ребенок начинает скрывать свои переживания, пытается не показать, что ему плохо. В этом возрасте еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. Поэтому так часто при работе звучат жалобы: «Болит рука», «Рука устала». Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, затруднения при совершении движений по сигналу.

Основные характеристики детей с ОВЗ 5-10 лет:

- Низкая работоспособность детей в результате повышенной истощаемости.
- Незрелость эмоций и воли.
- Ограничен запас общих сведений и представлений.
- Примитивный словарный запас.
- Несформированность анализа, синтеза, сравнений и умозаключений.
- Неполная сформированность игровой деятельности.
- Низкий уровень самоконтроля или его отсутствие.
- Неумение планировать свою деятельность.

Сроки реализации программы: 2 года

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, что позволяет учитывать интересы и возможности каждого конкретного ребенка.

Формы организации учебных занятий: игровые упражнения (музыкальные/пальчиковые игры), практические задания, упражнения.

Количество часов в неделю на одного ребенка – 1 час

Продолжительность занятий - 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Развитие музыкальных способностей детей с ОВЗ с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Задачи программы.

Предметные:

- обучить первоначальным простейшим навыкам игры на музыкальных инструментах;
- научить слушать музыкальное произведение в исполнении педагога;
- научить простым музыкальным играм;

- научить владеть начальными техническими приемами.

Метапредметные:

- развивать сенсорные навыки;
- научить принимать и удерживать учебную задачу;
- контролировать и корректировать свою деятельность;
- развивать навыки сотрудничества, взаимодействовать с педагогом и сверстниками;
- развивать эмоциональную сферу личности, выражать свои мысли и эмоции в процессе музыкальной деятельности;
- развивать познавательный интерес.

Личностные:

- формировать эмоционально-положительное отношение к музыке, желание заниматься творчеством, потребности в прекрасном;
- развивать эстетические чувства;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, повысить самооценку и уверенность;
- развивать личностные качества: трудолюбие, терпение, ответственность, уважение к труду педагога и товарищей;
- развивать навыки саморегуляции.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

- обучится первоначальным простейшим навыкам игры на музыкальных инструментах;
- научится слушать музыкальное произведение в исполнении педагога;
- научится простым музыкальным играм;
- научится владеть начальными техническими приемами.

Метапредметные:

- разовьются сенсорные навыки;
- научится принимать и удерживать учебную задачу;
- получит возможность контролировать и корректировать свою деятельность;
- разовьются навыки сотрудничества, взаимодействия с педагогом и сверстниками;
- разовьется эмоциональная сфера личности, выражение своих мыслей и эмоций в процессе музыкальной деятельности;
- разовьется познавательный интерес.

Личностные:

- сформируется эмоционально-положительное отношение к музыке, желание заниматься творчеством, потребности в прекрасном;
- разовьются эстетические чувства;
- повысится самооценка и уверенность, эмоционально-психологическое благополучие;
- разовьются личностные качества: трудолюбие, терпение, ответственность, уважение к труду педагога и товарищей;
- разовьются навыки саморегуляции.

1.4. Содержание программы

1 год обучения.

Цель.

Развитие эмоционально-положительного отношения к музыке посредством слушания и исполнения простейших музыкальных произведений.

Задачи.

Предметные:

- обучить первоначальным простейшим навыкам игры на музыкальных инструментах;
- научить слушать музыкальное произведение в исполнении педагога.

Метапредметные:

- развивать сенсорные навыки;
- научить принимать и удерживать учебную задачу;
- контролировать и корректировать свою деятельность;
- развивать навыки сотрудничества, взаимодействовать с педагогом и сверстниками.

Личностные:

- формировать эмоционально-положительное отношение к музыке, желание заниматься творчеством, потребности в прекрасном;
- развивать эстетические чувства;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, повысить самооценку и уверенность;

Планируемые результаты.

Предметные:

- обучится первоначальным простейшим навыкам игры на музыкальных инструментах;
- научится слушать музыкальное произведение в исполнении педагога.

Метапредметные:

- разовьются сенсорные навыки;
- научится принимать и удерживать учебную задачу;
- получит возможность контролировать и корректировать свою деятельность;
- разовьются навыки сотрудничества, взаимодействия с педагогом и сверстниками.

Личностные:

- сформируется эмоционально-положительное отношение к музыке, желание заниматься творчеством, потребности в прекрасном;
- разовьются эстетические чувства;
- повысится самооценка и уверенность, эмоционально-психологическое благополучие.

Учебный план. 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
2	Упражнения на координацию рук/пальчиковые игры	10	4	6	Игровые упражнения (практические упражнения)
3	Свойства звука	4	2	2	Наблюдение, практические упражнения
4	Разучивание песен, попевок в сопровождении фортепиано	10	3	7	Наблюдение, практическое задание
5	Игра на фортепиано одним пальцем	10	2	8	Наблюдение, практическое задание
6	Итоговое занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание
Итого		36	12	24	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Организационное занятие (1 ч)

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Знакомство с музыкальными инструментами, классом.

Раздел 2. Упражнения на координацию рук/ пальчиковые игры (10 ч)

Теория: «Березка», «Птичка», «Этот пальчик...», «Часики», «Бабушка» - пальчиковые игры. (4ч.)

Практика: практические упражнения на координацию рук и развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковые игры.(6ч.)

Раздел 3. Свойства звука (4 ч)

Теория: Высота, длительность, громкость, тембр; Беседа о звуках музыки «высокие и низкие, тихие и громкие, длинные и короткие»(2ч.)

Практика: Практические упражнения на длительность, тембр, высоту звука.(2ч.).
Слышать и отличать высокие и низкие звуки. Сыграть или спеть громко или тихо.

Раздел 4. Разучивание песен, попевок в сопровождении фортепиано (10 ч)

Теория: песни «Весёлые гуси», «Лошадка», «Калинка», «Я на скрипочке», «Ёлочка», «Я на солнышке лежу», «Нам не страшен серый волк», «Киска» (3ч.)

Практика: Разучивание песен с педагогом в сопровождении фортепиано, колокольчика, игра на бубне (7ч.)

Раздел 5. Игра на фортепиано одним пальцем (10ч)

Теория: знакомство с фортепиано (2ч.)

Практика: игра на фортепиано одним пальцем с помощью педагога разными руками коротких песенок. (8ч.)

Раздел 6. Итоговое занятие (1 ч)

Теория: обсуждение достижений.

Практика: представление репертуара родителям, исполнение звуков одним пальцем на фортепиано, пение песен, попевок.

2 год обучения.

Цель.

Развитие первоначальных музыкальных навыков посредством использования музыкальных игр, простейших технических приемов.

Задачи.

Предметные:

- научить простым музыкальным играм;
- научить владеть начальными техническими приемами;

Метапредметные:

- развивать эмоциональную сферу личности, выражать свои мысли и эмоции в процессе музыкальной деятельности;
- развивать познавательный интерес.

Личностные:

- развивать личностные качества: трудолюбие, терпение, ответственность, уважение к труду педагога и товарищей;
- развивать навыки саморегуляции.

Планируемые результаты.

Предметные:

- научиться простым музыкальным играм;
- научиться владеть начальными техническими приемами.

Метапредметные:

- разовьется эмоциональная сфера личности, выражение своих мыслей и эмоций в процессе музыкальной деятельности;
- разовьется познавательный интерес.

Личностные:

- разовьются личностные качества: трудолюбие, терпение, ответственность, уважение к труду педагога и товарищей
- разовьются навыки саморегуляции.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Организационное занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
2	Упражнения на координацию рук/пальчиковые игры	10	5	5	игровые упражнения (практические упражнения)
3	Свойства звука	4	2	2	Наблюдение, практические упражнения
4	Разучивание песен, попевок в сопровождении фортепиано	10	2	8	Наблюдение, практическое задание
5	Игра на фортепиано одним пальцем	10	4	6	Наблюдение, практическое задание
6	Итоговое занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание
Итого		36	12	24	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Организационное занятие (1 ч)

Теория: Беседа по технике безопасности;

Практика: Повторение названия инструмента, регистров.

Раздел 2. Упражнения на координацию рук/ пальчиковые игры (10 ч)

Теория: «Березка», «Птичка», «Этот пальчик...», «Часики», «Бабушка», «Капустка» - пальчиковые игры. (5ч.)

Практика: практические упражнения на координацию рук и развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковые игры.(5ч.)

Раздел 3. Свойства звука (4 ч)

Теория: Высота, длительность, громкость, тембр; Беседа о звуках музыки «высокие и низкие, тихие и громкие, длинные и короткие» (2ч.)

Практика: Практические упражнения на длительность, тембр, высоту звука.(2ч.)
Слышать и отличать высокие и низкие звуки. Сыграть или спеть громко или тихо.

Раздел 4. Разучивание песен, попевок в сопровождении фортепиано (10 ч)

Теория: песни «Весёлые гуси», «Лошадка», «Калинка», «Я на скрипочке», «Ёлочка», « Я на солнышке лежу», «Нам не страшен серый волк», «Киска», «Добрый жук», «Овечка», «Улыбка» (2ч.)

Практика: разучивание песен с педагогом в сопровождении фортепиано, колокольчика, игра на бубне (8ч.)

Раздел 5. Игра на фортепиано одним пальцем (10 ч)

Теория: движение вверх и вниз – направление на клавиатуре, звукоизвлечение двух звуков с помощью педагога, нумерация пальцев.(4ч.)

Практика: игра на фортепиано разными пальцами коротких песенок с помощью педагога, движение по звукоряду вверх и вниз, двойные звуки разными руками (6ч.)

Форма контроля: наблюдение, практическое задание.

Раздел 6. Итоговое занятие (1 ч)

Теория: обсуждение достижений.

Практика: представление репертуара родителям, исполнение звуков одним пальцем на фортепиано, пение песен, попевок.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество недель в 1 полугодии: 17

Количество недель во 2 полугодии: 19

Выходные дни: 31 декабря – 9 января

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельной разработанной программой летнего лагеря.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 30 мин.
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 30 мин

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе Центра развития творчества детей и юношества. Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям СанПин и технике безопасности. В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- стулья для обучающегося и педагога;
- шкаф (стеллаж, полка) для хранения учебных материалов, пособий;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- бубны, колокольчики;
- синтезатор;
- карты памяти для прослушивания музыкальных произведений

Информационно-методическое обеспечение:

- дидактические игры, пособия;
- разработки из опыта работы педагога.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

Педагогические технологии:

- игровые (создание мотивационной основы для формирования музыкальных навыков через игру)
- коррекционно-развивающие (направлены на компенсацию нарушенных функций и развитие сохранных возможностей)
- здоровьесберегающие (рациональная организация занятия: дыхательная и пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз; профилактика утомлен: чередование заданий, контроль осанки, режим проветривания)
- информационно-коммуникативные (интерактивные приложения для изучения нот, ритма, тембра, визуализация звука)
- арт-терапевтические (музыка как средство эмоциональной регуляции, развития коммуникации, снижения тревожности)

Методы обучения:

1. Информационно-рецептивный – педагог сообщает информацию, а ребенок воспринимает её, осознает, фиксирует в памяти.
2. Репродуктивный – неоднократное повторение, закрепление полученных знаний и способов действия, так формируются знания, умения, навыки.
3. Метод контроля (текущий – на каждом занятии, итоговый – в конце обучения).

Методологические акценты для реализации программы:

Принцип	Практическое воплощение
Индивидуализации	Разноуровневые задания, гибкий темп освоения, выбор заданий с учетом интересов и возможностей ребенка.
Наглядность и мультисенсорность	Использование цветных наклеек на клавиши, тактильных маркеров, игровых пособий.
Эмоциональная безопасность	Доброжелательная атмосфера, отказ от жесткой оценки, акцент на процессе, а не результате.
Сотрудничество с семьей	Информирование родителей, рекомендации для домашних занятий, вовлечение в творческие

Кадровое обеспечение: специалист – педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования детей и взрослых», прошедший курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Содержание и методика воспитания детей в системе дополнительного образования» на отделении дополнительного профессионального образования ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» в период с 01.11.2022года по 15.11 2022года в объёме 72 часа, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Особенности сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОУ в МБОУ ДПО Сортавальского МР РК «Информационно - методический центр» в объёме 16 часов с 19.10 2023года по 20.10.2023года.

2.3. Формы контроля (аттестации)

Формами проверки знаний, умений и навыков обучающихся являются игровые упражнения, самостоятельная практическая работа, наблюдение, беседа.

Результатом освоения программы является: сопровождение пения и звучащей музыки игрой на бубне или колокольчике, знание музыкальных инструментов (фортепиано, бубен, колокольчик), знание высоких и низких звуков на фортепиано. Знание и уверенность исполнения музыкального произведения (мелодии) одним пальцем; ритмическая точность и соответствие темпа характеру исполняемой музыки с бубном или колокольчиком; знание пальчиковых и музыкальных игр.

По итогам исполнения программы учащиеся оцениваются по трехуровневой шкале:

Высокий уровень: технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, показывает на фортепиано высокие и низкие звуки, поёт детские песенки в сопровождении педагога, показывает музыкальные инструменты по просьбе педагога, может сопровождать пение или звучащую музыку игрой на бубне или колокольчике.

Средний уровень: исполнение с небольшими недочетами, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка.

Низкий уровень: комплекс серьезных недостатков, невыученный текст (не может спеть детские песенки в сопровождении педагога), не может показать на фортепиано высокие и низкие звуки, не сопровождает пение и звучащую музыку игрой на бубне или колокольчике.

Лист учета результатов

№	Ф.И. ребенок	Оценка показателей по критериям: никогда – 0 баллов, иногда (редко) – 1 балл, часто – 2 балла, всегда (постоянно) – 3 балла					Всего	Уровень освоения программы: 1-4 б – низкий; 5-8 б – средний; 9-12 б -
		Технически качественно и художественно осмысленно	Показывает на фортепиано высокие и низкие звуки	Поёт детские песенки в сопровождении педагога	Показывает музыкальные инструменты	Может сопровождать пение или звучащую музыку игрой на бубне или		

	а	исполнение				колокольчик е		высокий

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
итоговой диагностики учащихся

№	Фамилия, имя обучающегося/уровни освоения	Уровень освоения программы									Итоговая оценка
		Предметные результаты			Метапредметные результаты			Личностные результаты			
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	
1											
2											
3											

3. Список литературы и интернет-ресурсов

Для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) И. Каплунова, И. Новооскольцева. Издательство «Композитор» 2010г.
5. «Музыкальные пальчиковые игры» Поддубная Е.А.. Издательство «Феникс» 2011

Для обучающихся:

1. Нотные сборники: «Детский альбом» П. И. Чайковский, пьесы Д.Б. Кабалевского, М. Крутицкого, М. Караманова.
2. «Логоритмические распевки» Овчинникова Т.С. Издательство КАРО 2009г.
3. О. Геталова В музыку с радостью – Композитор, Санкт-Петербург, 2005.

Интернет – ресурсы:

<https://portalpedagoga.ru/>
<https://www.1urok.ru>
<https://almanahpedagoga.ru>
<https://nsportal.ru>
<https://infourok.ru>
<https://portalobrazovaniya.ru>

**Календарный учебный график к программе «Волшебные клавиши»
на 2026-2027 учебный год
1 год обучения**

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
	сентябрь					
1		1	Индивидуальное занятие	1	Организационное занятие.	Наблюдение, беседа
2		2	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки высокие и низкие. Примеры.	Наблюдение, практические упражнения
3		3	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
4		4	Индивидуальное занятие	1	Игра одним пальцем на фортепиано с помощью педагога.	Наблюдение, практическое задание
	октябрь					
5		5	Индивидуальное занятие	1	Пение попевок в сопровождении фортепиано, бубна.	Наблюдение, практическое задание
6		6	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни.	Наблюдение, практическое задание
7		7	Индивидуальное занятие	1	Пальчиковые игры. Упражнения на координацию рук.	Практические упражнения
8		8	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Игра на бубне.	Наблюдение, практическое задание
	ноябрь					
9		9	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки тихие и громкие (исполнение их на фортепиано и голосом)	Наблюдение, практические упражнения
10		10	Индивидуальное занятие	1	Игра одним пальцем на фортепиано разными руками с помощью педагога.	Наблюдение, практическое задание
11		11	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения

12		12	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Игра на бубне.	Наблюдение, практическое задание
13		13	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 3-м пальцем правой рукой простых попевок.	Наблюдение, практическое задание
	декабрь					
14		14	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
15		15	Индивидуальное занятие	1	Повторение выученных песен.	Наблюдение, практическое задание
16		16	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 2-м пальцем правой рукой .	Наблюдение, практическое задание
17		17	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки плавные и резкие.	Наблюдение, практические упражнения
	январь					
18		18	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Ритмические упражнения на бубне (медленно и быстро)	Наблюдение, практическое задание
19		19	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
20		20	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 4-м пальцем правой рукой.	Наблюдение, практическое задание
	февраль					
21		21	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано левой рукой 3-м пальцем с помощью педагога.	Наблюдение, практическое задание
22		22	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Музыкальная игра .	Наблюдение, практическое задание
23		23	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры..	Практические упражнения
24		24	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 3-м пальцем левой	Наблюдение, практическое задание

					рукой.	
	март					
25		25	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Движение звуков вверх и вниз.	Наблюдение, беседа
26		26	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано одним пальцем с помощью педагога.	Наблюдение, беседа
27		27	Индивидуальное занятие	1	Повторение песен. Игра на бубне.	Наблюдение, практическое задание
28		28	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Хлопки по коленям двумя руками вместе и по очереди под ритмичную музыку	Практические упражнения
	апрель					
29		29	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
30		30	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано правой рукой двумя пальцами одновременно.	Наблюдение, практическое задание
31		31	Индивидуальное занятие	1	Пальчиковые игры. Упражнения на координацию рук.	Практические упражнения
32		32	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Повторение выученных песен. Игра на колокольчике.	Наблюдение, практическое задание
	май					
33		33	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Наблюдение, беседа
34		34	Индивидуальное занятие	1	Повторение пьес на фортепиано. Игра на бубне под музыку.	Наблюдение, практическое задание
35		35	Индивидуальное занятие	1	Повторение песен. Движения под музыку	Наблюдение, практическое задание
36		36	Индивидуальное занятие	1	Итоговое занятие	Наблюдение, практическое задание

			Итого:	36		
--	--	--	--------	----	--	--

**Календарный учебный график к программе «Волшебные клавиши»
на 2026-2027 учебный год
2 год обучения**

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
	сентябрь					
1		1	Индивидуальное занятие	1	Организационное занятие.	Наблюдение, беседа
2		2	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки высокие и низкие. Примеры.	Наблюдение, практические упражнения
3		3	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
4		4	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано постепенного движения.	Наблюдение, практическое задание
	октябрь					
5		5	Индивидуальное занятие	1	Пение попевок в сопровождении фортепиано, бубна.	Наблюдение, практическое задание
6		6	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Повторение попевок.	Наблюдение, практическое задание
7		7	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
8		8	Индивидуальное занятие	1	Повторение песен. Игра на бубне.	Наблюдение, практическое задание
	ноябрь					
9		9	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки длинные и короткие.	Наблюдение, практические упражнения
10		10	Индивидуальное занятие	1	Игра одним пальцем на фортепиано с помощью педагога.	Наблюдение, практическое задание
11		11	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые	Практические упражнения

					игры.	
12		12	Индивидуальное занятие	1	Повторение выученных песен в сопровождении бубна.	Наблюдение, практическое задание
13		13	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 3-м пальцем правой рукой.	Наблюдение, практическое задание
	декабрь					
14		14	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
15		15	Индивидуальное занятие	1	Пение попевок. Повторение выученных песен.	Наблюдение, практическое задание
16		16	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 2-м пальцем правой рукой .	Наблюдение, практическое задание
17		17	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки резкие и плавные.	Наблюдение, практические упражнения
	январь					
18		18	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни.	Наблюдение, практическое задание
19		19	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
20		20	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 4-м пальцем правой рукой .	Наблюдение, практическое задание
	февраль					
21		21	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано левой рукой 3-м пальцем	Наблюдение, практическое задание
22		22	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Музыкальная игра .	Наблюдение, практическое задание
23		23	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
24		24	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 2-м пальцем левой	Наблюдение, практическое задание

					рукой .	
	март					
25		25	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки тихие и громкие. Примеры.	Наблюдение, практические упражнения
26		26	Индивидуальное занятие	1	Повторение песен, попевок.	Наблюдение, практическое задание
27		27	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано знакомых мелодий разными пальцами.	Наблюдение, практическое задание
28		28	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Хлопки по коленям двумя руками вместе и по очереди под ритмичную музыку	Практические упражнения
	апрель					
29		29	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
30		30	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано правой рукой двумя пальцами одновременно.	Наблюдение, практическое задание
31		31	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук.	Практические упражнения
32		32	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни в сопровождении колокольчика.	Наблюдение, практическое задание
	май					
33		33	Индивидуальное занятие	1	Пальчиковые игры.	Практические упражнения
34		34	Индивидуальное занятие	1	Повторение пьес на фортепиано.	Наблюдение, практическое задание
35		35	Индивидуальное занятие	1	Повторение песен.	Наблюдение, практическое задание
36		36	Индивидуальное занятие	1	Итоговое занятие	Наблюдение, практическое задание
			Итого:	36		

**Календарный план воспитательной работы
к рабочей программе «Волшебные клавиши»
на 2026-2027 учебный год**

Педагог дополнительного образования Бровко М.В.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	«Я рисую музыку» Нарисовать картинку на понравившееся произведение.	Участие в мероприятии детей младшего возраста	октябрь	Фотоотчет в группе в ВК
2	Концерт для родителей по итогам 1 четверти	Участие в концерте	ноябрь	Фотоотчет в группе в ВК
3	Концерт «Зимняя сказка» для детей и родителей объединения	Участие в концерте	декабрь	Фотоотчет в группе в ВК
4	Новогодние мероприятия в ЦРТДЮ	Посещение детьми Новогодних мероприятий ЦРТДЮ	декабрь	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
5	«Композитор – это...». Беседа о композиторах, чьи произведения исполняют дети.	Участие детей в беседе, исполнение произведений	февраль	Фотоотчет в группе в ВК
6	«Из глубины веков». Концерт – беседа о старинной музыке.	Участие детей в беседе, исполнение произведений	март	Фотоотчет в группе в ВК
7	«Путешествие по нотам». Концерт для дошкольников	Участие в концерте	апрель	Фотоотчет в группе в ВК
8	Отчетный концерт коллектива. Выпускной вечер	Участие в концерте	май	Фотоотчет в группе в ВК
«Календарь единых действий»				
№	Мероприятие	Формы работы	Практический результат/информационный продукт	
СЕНТЯБРЬ				
1.	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Беседа	Фотоотчет в группе в ВК	

2.	21.09. Международный день мира	Беседа	Фотоотчет в группе в ВК
ОКТАБРЬ			
3.	01.10. Международный день пожилых людей	Беседа, участие в концертах	Фотоотчет в группе в ВК
НОЯБРЬ			
ДЕКАБРЬ			
4.	03.12. День неизвестного солдата		Фотоотчет в группе в ВК
ЯНВАРЬ			
ФЕВРАЛЬ			
5.	23.02. День защитников Отечества	Беседа, участие в мероприятиях ЦРТДЮ	Фотоотчет в группе в ВК
МАРТ			
6.	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)	Участие в мероприятиях ЦЗТДЮ	Фотоотчет в группе в ВК
АПРЕЛЬ			
7.	07.04. Всемирный день здоровья	Участие в мероприятиях ЦРТДЮ	Фотоотчет в группе в ВК
МАЙ			
8.	09.05. День Победы	Беседа. Участие в мероприятиях ЦРТДЮ	Фотоотчет в группе в ВК
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			

1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	декабрь
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	январь
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	май