

Администрация Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Рассмотрена на заседании
методического совета

« 05 » июля 2016 г.

Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО

Сортавальского МО РК ЦРТДиО

 Е.Б. Демikh

Рабочая программа
«КАЛЕЙДОСКОП»
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной
направленности
уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Составители: Черникова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования;
Сечень Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Сортавала
2016 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202 ____ г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Содержание программы
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 1.5. Воспитательный компонент программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - материально-техническое обеспечение
 - информационно – методическое обеспечение
 - применяемые технологии и средства обучения и воспитания
 - кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы контроля (аттестации)
 - протокол результатов итоговой диагностики обучающихся
3. Список литературы и интернет-ресурсов
4. Приложения 1,2,3:
 - Календарный учебный график
 - Календарный план воспитательной работы
 - Дидактические материалы

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Калейдоскоп» является программой художественной направленности и предназначена для обучающихся 6 – 8-летнего возраста. Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В условиях цифровой трансформации и ускоренного ритма жизни изобразительная деятельность остается одним из самых естественных и эффективных способов гармоничного развития ребенка. Для учащихся 6-8 лет рисование, лепка, аппликация и эксперименты с материалом выступают не просто «занятостью», а мощным инструментом познания мира, развития эмоционального интеллекта, мелкой моторики и зрительно-пространственного мышления. Программа отвечает запросам современной образовательной среды, способствует раннему формированию визуальной грамотности и готовит учащихся к успешному обучению в начальной школе через развитие наблюдательности, самостоятельности и творческой инициативы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах.

Отличительные особенности данной рабочей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия во внеурочное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной рабочей программы, 6-8 лет. Основная особенность возраста заключается в том, что дети способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах

изобразительного искусства. Группа смешанная, от 8 до 10 чел. Принимаются дети без специальной подготовки и знаний. Возможен прием детей с ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов, обеспечивающих одновременное усвоение знаний, законов и правил изобразительного искусства и раскрытие творческих начал каждого ребенка.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час = 45 мин), с перерывом 15 мин, количество часов в неделю - 4, общее количество часов в год - 144. Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Данная программа может быть реализована в рамках электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий на различных цифровых платформах moodle, max в социальной сети V Kontakte, с сохранением количества часов и тем учебного плана

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование основ художественной грамотности и развитие творческой личности обучающегося через активное познание и практическое освоение языка изобразительного искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с базовыми понятиями изобразительного искусства (линия, пятно, цвет, композиция, ритм, контраст, пропорция);
- сформировать понятия: натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- научить передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- научить безопасно и осознанно работать с различными художественными материалами;
- сформировать первичные навыки анализа художественных произведений;
- научить выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Метапредметные:

- развить зрительное восприятие, воображение, мелкую моторику, пространственное мышление;
- воспитать умение наблюдать, сравнивать, планировать этапы работы, находить нестандартные решения.

Личностные:

- сформировать эстетический вкус, культуру труда и бережного отношения к материалам;
- развить эмоциональную отзывчивость, уважение к чужому творчеству, интерес к культурному наследию и современным художественным практикам.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- владеют базовыми понятиями изобразительного искусства (линия, пятно, цвет, композиция, ритм, контраст, пропорция);
- сформированы понятия: натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- умеют передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- умеют безопасно и осознанно работать с различными художественными материалами;
- сформированы первичные навыки анализа художественных произведений;
- выполняют декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Метапредметные:

- развито зрительное восприятие, воображение, мелкая моторика, пространственное мышление;
- умеют наблюдать, сравнивать, планировать этапы работы, находить нестандартные решения.

Личностные:

- сформирован эстетический вкус, культура труда и бережного отношения к материалам;
- развита эмоциональная отзывчивость, уважение к чужому творчеству, интерес к культурному наследию и современным художественным практикам.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, опрос
2	Хроматические цвета	12	1	11	Композиция, рисунок, анализ работ
3	Теплые и холодные цвета	28	4	24	Анализ работ, беседа.
4	Сближенные цвета	16	1	15	Анализ работ, беседа.
5	Контрастные цвета	14	2	12	Анализ работ, беседа, опрос
6	Хроматические и ахроматические цвета	12	3	9	Анализ работ
7	Яркие и нежные цвета	18	1	17	Анализ работ
8	Полный цветовой круг	40	2	38	Анализ работ

9	Заключительное занятие Подведение итогов. Выставка.	2	1	1	Выставка, анализ работ
	Итого:	144	17	127	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория:

Организация занятия, правила поведения в учебном помещении, техника безопасности.

Раздел 2. Хроматические цвета.

Теория:

Что такое хроматические цвета? Развитие цветовосприятия.

Практика:

Игры с акварельной и гуашевой красками;

Раздел 3. Теплые и холодные тона.

Теория:

Знакомство с теплой и холодной цветовой гаммой.

Практика:

Работа над композициями, усвоение и закрепление знаний теплой и холодной цветовой гаммы.

Раздел 4. Сближенные цвета.

Теория:

Цветовой круг (солнечный спектр), сближение цвета, знакомство с родственными цветами.

Практика:

Работа над композицией, создание творческих работ;

Раздел 5. Контрастные цвета.

Теория:

Что такое контрастные цвета? Особенности цветовосприятия.

Практика:

Работа над композицией.

Раздел 6. Хроматические и ахроматические цвета.

Теория:

Дать полное понятие об ахроматических и хроматических цветах.

Практика:

Выполнение композиции, рисунка;

Раздел 7. Яркие и нежные цвета.

Теория:

Знакомство с яркими и нежными цветами красочной палитры.

Практика:

Работа над композицией.

Раздел 8. Полный цветовой круг.

Теория:

Работа с методическими таблицами.

Практика:

Выполнение композиции, рисунка.

Раздел 9. Заключительное занятие.

Теория:

Подведение итогов.

Практика:

Выставка.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к

реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество недель в 1 полугодии: 17

Количество недель во 2 полугодии: 19

Выходные дни: 31.12.2026-10.01.2027; 23.02.2027

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельной разработанной программой летнего лагеря.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ. Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям СанПин и технике безопасности. В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- стеллажи для хранения творческих работ;
- мольберты;
- стулья;
- доска;
- компьютер;
- станок для печати;

Расходные материалы и канцелярия:

- карандаши;
- бумага А3;
- палитры;
- пастель;
- картон;

Постоянная точка доступа в Интернет для реализации дистанционных технологий.

Информационно – методическое обеспечение:

- дистанционные интерактивные экскурсии по музеям в виртуальном пространстве;
- методические пособия, дидактические игры;
- авторские конспекты занятий, технологические карты, диагностические листы, картотека упражнений, банк референсов, рекомендации для родителей

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому обучающему. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Общественное положение результатов

художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Кадровое обеспечение: специалист – педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее) профессиональное образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы контроля (аттестации)

Аттестация проводится:

- ✓ на начальном этапе усвоения программы - выявление индивидуальных качеств и способностей (сентябрь – октябрь);
- ✓ в течение учебного года – выставки, конкурсы, проекты;
- ✓ промежуточная аттестация – контроль уровня усвоения программы;
- ✓ итоговая аттестация – выявление уровня овладения программой, а также анализ результатов обучения, воспитания и развития детей в группе (апрель – май).

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проводится в форме:

- ✓ контрольных занятий по изученным темам;
- ✓ конкурсы;
- ✓ выставка детских работ;
- ✓ в конце года готовится итоговая выставка работ.

*Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседование в режиме видеоконференции.

Результаты аттестации заносятся в таблицу и исчисляются по трём уровням знаний (высокий, средний, низкий) в процентном соотношении.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики обучающихся

		Уровень освоения программы									
№ п./п	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания			Метапредметные			Личностные			Итоговая оценка
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1.											
2.											
3.											

Критерии оценки усвоения программы:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (победитель конкурсов, активный участник образовательной деятельности и т.д.); знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях; умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микро группах); есть теоретические основы, задание понимает, но не может правильно выполнить задания или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки. Обучающийся чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.
- *минимальный/ низкий* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях (много пропусков занятий, не справляется с предложенными заданиями практического характера). Обучающийся чаще всего невнимателен и не усидчив; не умеет работать в паре и в микро группе, нет элементарных теоретических знаний, задание не понимает без уточнения и разъяснения или понимает с трудом, действует методом проб и ошибок.

3. Список литературы и интернет-ресурсов

Для педагога:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
3. Макарова Е. Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М.: Школа-Пресс,

1996.

4. Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 2001.
5. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Знание, 2002.
6. Стану волшебником – Рига: эксперимент, 1994 г. – 62 с.
7. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России, 1999.-220 с.
8. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста Е. Торренса у младших школьников// Вопросы психологии ,1991 г. № 1 – 27с.
9. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел - М.// Новая школа, 1994 г.-25 с.
10. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии , 1996 г. № 3 - 28 с.

Для обучающихся:

1. Курбатова, Н.В. Изобразительное искусство / Н.В. Курбатова. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. 128 с.
2. Румянцева, Е.А. Веселые уроки рисования / Е.А. Румянцева. – М.: АЙРИС-пресс, 2016.
3. Учимся рисовать гуашью / пер с англ. Л. Степановой – М.: Издательство АСТ, 2018.
4. Казиева М.В. Сказка в русской живописи: [Альбом] / Казиева Марина ; - Москва : Белый город, 2002. – 48 с.

Для родителей:

1. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.
2. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
3. Азбука русской живописи. - Москва: Белый город, 2004. - [141] с.: цв. ил, портр, рис. - (Моя первая книга) (Энциклопедия малыша).

Интернет-ресурсы:

- <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://rrpedagogy.ru/>
- <http://artisthall.ru/>

Приложение 1

**Календарный учебный график
по рабочей программе «Калейдоскоп»
на 2026 – 2027 учебный год.**

№	Месяц	Неделя	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция - диалог	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Хроматические цвета. Понятие хроматических и ахроматических цветов, их различия.	Опрос, анализ работ.
3	Сентябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Ахроматические цвета. Понятие хроматических и ахроматических цветов, их различия.	Опрос, анализ работ.
4	Сентябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Пейзаж тремя основными красками.	Опрос, анализ работ.
5	Сентябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Фрукты, овощи.	Педагогическое наблюдение.
6	Сентябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Фрукты, овощи.	Опрос, анализ работ.
7	Сентябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Кляксография. «Цветной фонарик».	Педагогическое наблюдение.
8	Сентябрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Кляксография. «Море вздуется бурливо...»	Педагогическое наблюдение.
9	Сентябрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Теплые и холодные цвета. Краткая характеристика.	Викторина, анализ работ.
10	Октябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Дружная семья»	Опрос, анализ работ.
11	Октябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Натюрморт «Осенние цветы»	Педагогическое наблюдение.
12	Октябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Натюрморт «Осенние цветы»	Опрос, анализ работ.
13	Октябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Дворец Снежной Королевы»	Педагогическое наблюдение.
14	Октябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Дворец Снежной Королевы»	Опрос, анализ работ.
15	Октябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Пейзаж «Осенний лес»	Педагогическое наблюдение.
16	Октябрь	4	Лекция, практическая	2	Пейзаж «Осенний лес»	Опрос, анализ работ.

			работа.			
17	Октябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Мои любимые сладости» в теплых и холодных цветах	Педагогическое наблюдение.
18	Ноябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Мои любимые сладости» в теплых и холодных цветах	Опрос, анализ работ.
19	Ноябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Рисунок «Улитка». Смешанная техника.	Игра, педагогическое наблюдение.
20	Ноябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Рисунок "Терем-Теремок" фломастерами.	Анализ работ.
21	Ноябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Рисунок "Мышки в норке" цветными мелками.	Анализ работ.
22	Ноябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Сближенные цвета. Оранжево-красное настроение.	Опрос, анализ работ.
23	Ноябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Цветовой круг (солнечный спектр). «Сказочный зимний лес».	Викторина.
24	Ноябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Цветовой круг (солнечный спектр). «Сказочный зимний лес».	Анализ работ
25	Ноябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам- конкурсам	Педагогическое наблюдение.
26	Декабрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам- конкурсам.	Педагогическое наблюдение.
27	Декабрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам- конкурсам.	Педагогическое наблюдение. Выставка.
28	Декабрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Рисунок «Ёлочка». Смешанная техника.	Педагогическое наблюдение.
29	Декабрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Зимние забавы».	Педагогическое наблюдение.
30	Декабрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Зимние забавы».	Опрос, анализ работ.
31	Декабрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Рисунок «Снежинки». Смешанная техника.	Педагогическое наблюдение.
32	Декабрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Контрастные цвета. Рисунок «Ёлочная игрушка».	Педагогическое наблюдение.
33	Декабрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Контрастные цвета. Рисунок «Ёлочная игрушка».	Выставка, викторина.

34	Декабрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Рисунок "Год козы"	Выставка, опрос.
35	Январь	2	Лекция, практическая работа.	2	Рисование птиц. "Сова" фломастерами.	Педагогическое наблюдение.
36	Январь	2	Лекция, практическая работа.	2	Чёрно - белая графика "Овечка".	Опрос, анализ работ.
37	Январь	3	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Медведь в берлоге»	Педагогическое наблюдение.
38	Январь	3	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Медведь в берлоге»	Опрос, анализ работ.
39	Январь	4	Лекция, практическая работа.	2	Рисунок восковыми мелками и акварелью. «Фейерверк – салют развлечений»	Педагогическое наблюдение.
40	Январь	4	Лекция, практическая работа.	2	Рисование фломастерами «Весёлая рукавичка»	Опрос, анализ работ.
41	Февраль	1	Лекция, практическая работа.	2	Рисование гуашью «Самолёт в небесах»	Педагогическое наблюдение.
42	Февраль	1	Лекция, практическая работа.	2	Рисование гуашью «Самолёт в небесах»	Опрос, анализ работ.
43	Февраль	2	Лекция, практическая работа.	2	Чёрно - белая графика «Пёс»	Педагогическое наблюдение.
44	Февраль	2	Лекция, практическая работа.	2	Чёрно - белая графика «Пёс»	Опрос, анализ работ.
45	Февраль	3	Лекция, практическая работа.	2	Рисование цветов. "Букет" фломастерами.	Анализ работ.
46	Февраль	3	Лекция, практическая работа.	2	Портрет «Девушка с жемчужной сережкой»	Педагогическое наблюдение.
47	Февраль	4	Лекция, практическая работа.	2	Портрет «Девушка с жемчужной сережкой»	Выставка, опрос.
48	Март	1	Лекция, практическая работа.	2	Знакомство с понятием тональной растяжки. Упражнение «Дуги».	Опрос, анализ работ.
49	Март	1	Лекция, практическая работа.	2	Рисование гуашью «Портрет моей мамочки»	Педагогическое наблюдение.
50	Март	2	Лекция, практическая работа.	2	Рисование гуашью «Портрет моей мамочки»	Опрос, анализ работ.

51	Март	2	Лекция, практическая работа.	2	Рисование гуашью «Весенний кот»	Педагогическое наблюдение.
52	Март	3	Лекция, практическая работа.	2	Рисование гуашью «Весенний кот»	Опрос, анализ работ.
53	Март	3	Лекция, практическая работа.	2	Рисунок восковыми мелками и акварелью «Рыбки в пруду»	Анализ работ.
53	Март	4	Лекция, практическая работа.	2	Чёрно - белая графика "Пейзаж".	Анализ работ.
54	Март	4	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Педагогическое наблюдение.
55	Март	5	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Выставка.
56	Апрель	1	Лекция, практическая работа.	2	Натюрморт «Пасхальный кулич»	Педагогическое наблюдение.
57	Апрель	2	Лекция, практическая работа.	2	Натюрморт «Пасхальный кулич»	Игра, анализ работ.
58	Апрель	2	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Космическое пространство»	Педагогическое наблюдение.
59	Апрель	3	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Космическое пространство»	Игра, анализ работ.
60	Апрель	3	Лекция, практическая работа.	2	Композиция "Моя любимая сказка"	Педагогическое наблюдение.
61	Апрель	4	Лекция, практическая работа.	2	Композиция "Моя любимая сказка"	Игра, анализ работ.
62	Апрель	4	Лекция, практическая работа.	2	Рисунок «Фантастическое животное»	Педагогическое наблюдение.
63	Апрель	5	Лекция, практическая работа.	2	Рисунок «Фантастическое животное»	Анализ работ.
64	Апрель	5	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Педагогическое наблюдение.
65	Май	2	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Педагогическое наблюдение.
66	Май	2	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Выставка.
67	Май	3	Лекция,	2	Чёрно - белая графика	Анализ работ.

			практическая работа.		"Мотыльки".	
68	Май	3	Лекция, практическая работа.	2	Рисование гуашью «Петушок»	Педагогическое наблюдение.
69	Май	4	Лекция, практическая работа.	2	Рисование гуашью «Петушок»	Игра, анализ работ.
70	Май	4	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Лето за окном»	Педагогическое наблюдение.
71	Май	5	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Лето за окном»	Игра, анализ работ.
72	Май	5	Лекция - диалог	2	Итоговое занятие	Выставка.
	Итого:			144		

**Календарный план воспитательной работы
к рабочей программе «Калейдоскоп»
на 2026 – 2027 учебный год**

Педагог дополнительного образования Сечень Е.В.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	Тренинг на сплочение.	Игра	17.09.26	Повышение коммуникативных навыков, формирование командного духа.
2	Международный конкурс творческих работ «Волшебное Рождество»	Участие в конкурсе.	01.11.2026 - 18.12.2026	Повышение мотивации и познавательной активности детей, выявление одарённых детей.
3	Выставка детских работ «Новогоднее вдохновение»	Выставка творческих работ.	15.12.2026 - 15.02.2027	Развитие творческих способностей и самореализации. Фотоотчет в группе в VK.
4	Международный конкурс детского изобразительного творчества «Экология — 2027»	Участие в конкурсе.	12.01.2027 - 14.02.2027	Повышение мотивации и познавательной активности детей, расширение кругозора. Фотоотчет в группе в VK.
5	Международный детский конкурс «Комната моей мечты»	Участие в конкурсе.	15.01.2027 - 01.03.2027	Повышение мотивации и познавательной активности детей, выявление одарённых детей, формирование портфолио.
6	Весенняя выставка детских.	Выставка творческих работ.	01.03.2027 - 30.04.2027	Развитие творческих способностей и самореализации. Фотоотчет в группе в VK.
7	Международный конкурс «Вдохновение»	Участие в конкурсе.	05.04.2027 -	Повышение мотивации и познавательной

			13.04.2027	активности детей, выявление одарённых детей, формирование портфолио.
8	Рефлексия «Мой итог за год».	Игра, выставка.	25.05.2027	Развитие навыков самопознания, осознание достижений и роста.
«Календарь единых действий»				
№	Мероприятие	Формы работы	Практический результат/информационный продукт	
СЕНТЯБРЬ				
1	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Беседа «Блокадный дневник»	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.	
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Беседа «Этого забыть нельзя»	Формирование представления о фашизме, развитие толерантности.	
3	21.09. Международный день мира	Творческая работа «Голубь мира»	Расширение знаний о символах мира. Развитие творческих способностей, воображения, фантазии и эстетического вкуса.	
ОКТАБРЬ				
4.	01.10. Международный день пожилых людей	Чтение стихов про бабушек и дедушек.	Формирование уважительного отношения к старшему поколению.	
5.	28.10. День бабушек и дедушек в России	Изготовление поздравительных открыток, рисунков.		
НОЯБРЬ				
6.	16.11 Международный день толерантности	Создание эмблем толерантности.	Развитие творческих способностей и самовыражения. Распространение идей толерантности.	
ДЕКАБРЬ				
7.	03.12. День неизвестного	Беседа «Имя твоё неизвестно, подвиг твой	Формирование ценностных ориентиров.	

	солдата	бессмертен»	Расширение знаний о героическом прошлом страны, формирование исторической памяти и благодарности к воинской доблести.
ЯНВАРЬ			
8.	27.01. День полного снятия блокады Ленинграда	Рисунок на тему «Памяти о блокаде»	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
ФЕВРАЛЬ			
9.	23.02. День защитников Отечества	Аппликация «Звезда героя».	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
МАРТ			
10.	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)	Конкурс творческих работ «Словарик дружбы», где участники исследуют культуру диалога и речевого этикета.	Повышение осведомлённости обучающихся о медиации. Укрепление доверительной и уважительной атмосферы в учреждении.
АПРЕЛЬ			
11.	07.04. Всемирный день здоровья	Коллективная работа «Правила гигиены»	Повышение осведомлённости о здоровом образе жизни.
МАЙ			
12.	09.05. День Победы	Изготовление поздравительных открыток, рисунков.	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные	Решение вопросов социального и	в

	консультации для родителей	педагогического характера	течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению		ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности		декабрь
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		январь
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети		февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий		март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни		апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов		май

