

Администрация Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Рассмотрена на заседании
методического совета

« 05 » __ июня __ 20 26 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО
Сортавальского МО РК ЦРТ(Ю)
В.Б. Демих

Рабочая программа
«ИСКУССТВО ЕСТЬ...В МЫШЛЕНИИ И
ОБРАЗАХ»
к дополнительной общобразовательной
общеразвивающей программе художественной
направленности
уровень: базовый

Возраст обучающихся: 9 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Составители: Черникова Пилпа Александровна,
педагог дополнительного
образования;
Сечень Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Сортавала
2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202 ____ г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Содержание программы
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 1.5. Воспитательный компонент программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - материально-техническое обеспечение
 - информационно – методическое обеспечение
 - применяемые технологии и средства обучения и воспитания
 - кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы контроля (аттестации)
 - протокол результатов итоговой диагностики обучающихся
3. Список литературы и интернет-ресурсов
4. Приложения 1,2,3:
 - Календарный учебный график
 - Календарный план воспитательной работы
 - Дидактические материалы

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Искусство есть... в мышлении и образах» художественной направленности. Программа структурирована по темам, которые повторяются в течении учебного года, такая структура позволяет обучающимся лучше систематизировать и закреплять в процессе обучения полученные знания, умения и навыки.

Новизна программы. Состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания не только о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, но также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность данной программы определяется стремлением детей данного возраста к овладению профессиональными знаниями, желанием изучать живую натуру, выразить свое отношение к природе и ко многим явлениям окружающей жизни. Дети начинают исследовать свои пока еще скрытые возможности в каждом из видов изобразительной деятельности. Немалую роль играет изучение и открытие новых средств пластического выражения, познание которых поможет ребятам адекватно воспринимать профессиональное искусство. По мере усложнения задач, как в композиционной деятельности, так и при работе с натурой детей (на примере их собственного творчества) подводят к таким понятиям, как композиционный ритм, цельность, пластическая выразительность, обобщенность. Это поможет им в дальнейшем воспринимать произведения искусства в музеях и на выставках.

В программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей детей. Эти задания могут быть выполнены в разнообразных художественных техниках. Принцип построения материала в программе следующий: от конкретных жанров, художественных техник, художественных материалов — к художественным проблемам. Работая по программе, учащиеся не только создают индивидуальные работы в области живописи, графики, но и участвуют в общих художественных мероприятиях всего Центра. Знакомство с этапами работы над воплощением художественного замысла в области изобразительного творчества позволит ребенку открыть для себя широкий спектр возможностей художника.

Проблема духовного развития личности, воспитание мира чувств ребенка его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло в программе поднята как важнейшая. В процессе занятий необходимо донести мысли об умении видеть не только созданную художником красоту, но и красоту, созданную самой природой. Главное — научиться замечать и восхищаться её неповторимостью, научиться взаимосвязи природы и человека — творца, который учится у природы не только красоте, но и мудрости, познает ее тайны. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных

способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей, участвующих в реализации данной программы, 9-10 лет. Группа смешанная, от 12 до 15 чел. Принимаются дети без специальной подготовки и знаний. Возможен прием детей с ОВЗ.

Объем программы: 144 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Данная программа может быть реализована в рамках электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий на различных цифровых платформах moodle, в социальной сети V Kontakte, с сохранением количества часов и тем учебного плана.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Уровень освоения программы: базовый.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час = 45 мин), с перерывом 10 мин, количество часов в неделю - 4, общее количество часов в год - 144. Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование основ художественной грамотности и развитие творческой личности обучающегося через активное познание и практическое освоение языка изобразительного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с основами академического рисунка (построение формы, светотень, перспектива);
- научить основам живописи (работа с цветом, смешение красок, передача настроения);
- сформировать понимание законов композиции (ритм, равновесие, доминанта);
- освоить базовые техники графики (линия, пятно, штрих, работа с материалами);
- развить навыки работы в смешанных техниках и с использованием современных художественных материалов.

Метапредметные:

- развить наблюдательность, внимание к деталям и умение анализировать визуальную информацию;
- сформировать навыки планирования и организации творческого процесса (от идеи до готового произведения);
- научить работать в команде, участвовать в коллективных проектах и обсуждать творческие решения;
- развить критическое мышление и способность к самооценке своих работ;

- внедрить элементы цифровых технологий (цифровая обработка изображений, презентация проектов).

Личностные задачи:

- способствовать формированию эстетического вкуса и художественного восприятия.
- поддержать развитие индивидуальности, творческого самовыражения и уверенности в себе;
- воспитать уважение к труду, культуре и искусству;
- создать условия для личностного роста через участие в выставках, конкурсах и творческих мероприятиях;
- помочь раскрыть творческий потенциал и сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

1.3 Планируемые результаты

Предметные:

- владеют базовыми понятиями изобразительного искусства (линия, пятно, цвет, композиция, ритм, контраст, пропорция);
- сформированы понятия: натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- умеют передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- умеют безопасно и осознанно работать с различными художественными материалами;
- сформированы первичные навыки анализа художественных произведений;
- выполняют декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Метапредметные:

- развито зрительное восприятие, воображение, мелкая моторика, пространственное мышление;
- умеют наблюдать, сравнивать, планировать этапы работы, находить нестандартные решения.

Личностные:

- сформирован эстетический вкус, культура труда и бережного отношения к материалам;
- развита эмоциональная отзывчивость, уважение к чужому творчеству, интерес к культурному наследию и современным художественным практикам.

1.4 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводная часть.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Графика	36	10	26	Практическая работа
3	Живопись	52	18	34	Практическая работа
4	Композиция	52	16	36	Практическая работа
5	Заключительное занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	144	46	98	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводная часть.

Теория:

Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу. Ознакомление с работой изостудии, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Онлайн-экскурсия по городу.

Раздел 2. Графика.

Теория:

Понятие о графических материалах, видах штриховки. Понятие о средствах выразительного рисунка. Принципы конструктивного построения простых форм. Понятие о линейной перспективе. Понятие о композиции изображения на листе. Последовательность работы графическими материалами.

Практика:

Навыки постановки глаза визирования. Навыки умения разбора натуры, умение правильно использовать штрих, линию, пятно. Приобретение навыков подбора формата бумаги. Передавать тон. Применение различных графических материалов. Выполнение рисунка.

Раздел 3. Живопись.

Теория:

Понятие о живописных материалах: гуашь, акварель, акрил, масло. Отличительные особенности гуаши от акварели. Принцип и последовательность работы. Первоначальные знания о способах передачи объема предметов средствами живописи.

Практика:

Навыки работы в технике акварельной и гуашевой живописи. Рисование с натуры.

Раздел 4. Композиция.

Теория:

Понятие о предмете «Композиция». Значение выразительных средств: роль линии, пятна в композиции, эмоциональное значение цвета. Понятие о цельности композиции на основе гармонии.

Практика:

Дизайнерское оформление работ. Грамотно завершать композицию, обобщать второстепенные детали, акцентировать главные смысловые и цветовые пятна.

Раздел 6. Заключительное занятие.

Теория:

Обобщение изученного материала.

Практика:

Подготовка работ к итоговой выставке. Обсуждение работ.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество недель в 1 полугодии: 17

Количество недель во 2 полугодии: 19

Выходные дни: 31.12.2026-10.01.2027; 23.02.2027

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельной разработанной программой летнего лагеря.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ. Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям СанПин и технике безопасности. В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

3. стеллажи для хранения творческих работ;

- мольберты 12шт.;
- стулья 12шт.;
- стол для учителя 1 шт.;
- стул для учителя 1 шт.;
- компьютер 1 шт.;
- станок для печати 1шт.;

Расходные материалы и канцелярия:

- карандаши;
- бумага А3;
- палитры;
- пастель;
- картон;

Постоянная точка доступа в Интернет для реализации дистанционных технологий.

Информационно – методическое обеспечение:

- дистанционные интерактивные экскурсии по музеям в виртуальном пространстве;
- методические пособия, дидактические игры;
- авторские конспекты занятий, технологические карты, диагностические листы, картотека упражнений, банк референсов, рекомендации для родителей

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому обучающему. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Кадровое обеспечение: специалист – педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее) профессиональное образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы контроля (аттестации)

Аттестация проводится:

- ✓ на начальном этапе усвоения программы - выявление индивидуальных качеств и способностей (сентябрь – октябрь);
- ✓ в течение учебного года – выставки, конкурсы, проекты;
- ✓ промежуточная аттестация – контроль уровня усвоения программы (декабрь);
- ✓ итоговая аттестация – выявление уровня овладения программой, а также анализ результатов обучения, воспитания и развития детей в группе (апрель – май).

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проводится в форме:

- ✓ контрольных занятий по изученным темам;
- ✓ конкурсы;
- ✓ выставка детских работ;
- ✓ в конце года готовится итоговая выставка работ.

*Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседование в режиме видеоконференции.

Результаты аттестации заносятся в таблицу и исчисляются по трём уровням знаний (высокий, средний, низкий) в процентном соотношении.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики обучающихся

		Уровень освоения программы									
№ п./ п	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания			Метапредметн ые			Личностные			Итоговая оценка
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1.											
2.											
3.											

Критерии оценки усвоения программы:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (победитель конкурсов, активный участник образовательной деятельности и т.д.); знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях; умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микро группах); есть теоретические основы, задание понимает, но не может правильно выполнить задания или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки. Обучающийся чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.
- *минимальный/ низкий* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях (много пропусков занятий, не справляется с предложенными заданиями практического характера). Обучающийся чаще всего невнимателен и не усидчив; не умеет работать в паре и в микро группе, нет элементарных теоретических знаний, задание не понимает без

уточнения и разъяснения или понимает с трудом, действует методом проб и ошибок.

3. Список литературы и интернет-ресурсов

Для педагога:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
3. Макарова Е. Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М.: Школа-Пресс, 1996.
4. Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 2001.
5. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Знание, 2002.
6. Стану волшебником – Рига: эксперимент, 1994 г. – 62 с.
7. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России, 1999.-220 с.
8. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста Е. Торренса у младших школьников// Вопросы психологии ,1991 г. № 1 – 27с.
9. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел - М.// Новая школа, 1994 г.-25 с.
10. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии , 1996 г. № 3 - 28 с.

Для обучающихся:

1. Курбатова, Н.В. Изобразительное искусство / Н.В. Курбатова. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. 128 с.
2. Румянцева, Е.А. Веселые уроки рисования / Е.А. Румянцева. – М.: АЙРИС-пресс, 2016.
3. Учимся рисовать гуашью / пер с англ. Л. Степановой – М.: Издательство АСТ, 2018.
4. Казиева М.В. Сказка в русской живописи: [Альбом] / Казиева Марина ; - Москва : Белый город, 2002. – 48 с.

Для родителей:

1. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.
2. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
3. Азбука русской живописи. - Москва: Белый город, 2004. - [141] с.: цв. ил, портр, рис. - (Моя первая книга) (Энциклопедия малыша).

Интернет-ресурсы:

- <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://rrpedagogy.ru/>
- <http://artisthall.ru/>

Приложение 1

Календарный учебный график по рабочей программе «Искусство есть...в мышлении и образах» на 2026 – 2027 учебный год.

№	Месяц	Неделя	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция - диалог	2	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Искусство вокруг нас. Особенности работы акварелью.	Опрос, анализ работ.
3	Сентябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Наброски листьев разной формы. Акварель.	Опрос, анализ работ.
4	Сентябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Пейзаж тремя основными красками.	Опрос, анализ работ.
5	Сентябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Составные цвета. Рисунок "Тортик"	Педагогическое наблюдение.
6	Сентябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Теплые и холодные цвета. Натюрморт с цветами.	Опрос, анализ работ.
7	Сентябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Теплые и холодные цвета. Натюрморт с цветами.	Педагогическое наблюдение.
8	Сентябрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Черный и белый цвет. Рисунок "Ворона"	Педагогическое наблюдение.
9	Сентябрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Черный и белый цвет. Рисунок "Ворона"	Викторина, анализ работ.
10	Октябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Синий цвет и его оттенки. Рисунок "Кит"	Опрос, анализ работ.
11	Октябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Синий цвет и его оттенки. Рисунок "Кит"	Педагогическое наблюдение.
12	Октябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Линии и формы в природе. Графика. Рисунок "Сова"	Опрос, анализ работ.
13	Октябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Линии и формы в природе. Графика. Рисунок "Сова"	Педагогическое наблюдение.
14	Октябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Цвет как средство выражения. Осенний пейзаж.	Опрос, анализ работ.
15	Октябрь	3	Лекция,	2	Цвет как средство	Педагогическое

			практическая работа.		выражения. Осенний пейзаж.	наблюдение.
16	Октябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Основные жанры изобразительного искусства. Натюрморт «Дары осени».	Опрос, анализ работ.
17	Октябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Основные жанры изобразительного искусства. Натюрморт «Дары осени».	Педагогическое наблюдение.
18	Ноябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Анималистический жанр. Рисунок "Выдра"	Опрос, анализ работ.
19	Ноябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Анималистический жанр. Рисунок "Выдра"	Игра, педагогическое наблюдение.
20	Ноябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Свет и тень. Рисование простейших геометрических форм.	Анализ работ.
21	Ноябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Свет и тень. Рисование простейших геометрических форм.	Опрос, анализ работ.
22	Ноябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Ботаническая зарисовка. Цветы.	Опрос, анализ работ.
23	Ноябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Автопортрет.	Педагогическое наблюдение.
24	Ноябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Автопортрет.	Анализ работ
25	Ноябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Педагогическое наблюдение.
26	Декабрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Педагогическое наблюдение.
27	Декабрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Воздушная перспектива. Зимний пейзаж.	Педагогическое наблюдение. Выставка.
28	Декабрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Воздушная перспектива. Зимний пейзаж.	Педагогическое наблюдение.
29	Декабрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Педагогическое наблюдение.
30	Декабрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Опрос, анализ работ.
31	Декабрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Педагогическое наблюдение.

32	Декабрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Статика и динамика в композиции. Упражнение "Новогодняя ёлка"	Педагогическое наблюдение.
33	Декабрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Статика и динамика в композиции. Упражнение "Новогодняя ёлка"	Выставка, викторина.
34	Декабрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Символ года. Календарь.	Выставка, опрос.
35	Январь	2	Лекция, практическая работа.	2	Пятно как средство выражения. Силуэт.	Педагогическое наблюдение.
36	Январь	2	Лекция, практическая работа.	2	Холодная гамма. Рисунок зимней птицы.	Опрос, анализ работ.
37	Январь	3	Лекция, практическая работа.	2	Холодная гамма. Рисунок зимней птицы.	Педагогическое наблюдение.
38	Январь	3	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Опрос, анализ работ.
39	Январь	4	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам-конкурсам.	Педагогическое наблюдение.
40	Январь	4	Лекция, практическая работа.	2	Пропорции человеческого лица. Портрет друга.	Опрос, анализ работ.
41	Февраль	1	Лекция, практическая работа.	2	Пропорции человеческого лица. Портрет друга.	Педагогическое наблюдение.
42	Февраль	1	Лекция, практическая работа.	2	Ритм в композиции. Городской пейзаж.	Опрос, анализ работ.
43	Февраль	2	Лекция, практическая работа.	2	Ритм в композиции. Городской пейзаж.	Педагогическое наблюдение.
44	Февраль	2	Лекция, практическая работа.	2	Пропорции фигуры человек. Рисунок "Солдат на посту».	Опрос, анализ работ.
45	Февраль	3	Лекция, практическая работа.	2	Пропорции фигуры человек. Рисунок "Солдат на посту».	Анализ работ.
46	Февраль	3	Лекция, практическая работа.	2	Контраст форм. Рисунок "Толстый и тонкий"	Педагогическое наблюдение.
47	Февраль	4	Лекция, практическая работа.	2	Контраст форм. Рисунок "Толстый и тонкий"	Выставка, опрос.
48	Март	1	Лекция, практическая работа.	2	Контраст текстур. Рисунок	Опрос, анализ работ.
49	Март	1	Лекция,	2	Цветовые контрасты.	Педагогическое

			практическая работа.		Натюрморт.	наблюдение.
50	Март	2	Лекция, практическая работа.	2	Цветовые контрасты. Натюрморт.	Опрос, анализ работ.
51	Март	2	Лекция, практическая работа.	2	Цветовые контрасты. Натюрморт.	Педагогическое наблюдение.
52	Март	3	Лекция, практическая работа.	2	Контрастные пары цветов. Рисунок «Красивые рыбы».	Опрос, анализ работ.
53	Март	3	Лекция, практическая работа.	2	Контрастные пары цветов. Рисунок «Красивые рыбы».	Анализ работ.
53	Март	4	Лекция, практическая работа.	2	Симметрия. Композиция на тему «Отражения в воде»	Анализ работ.
54	Март	4	Лекция, практическая работа.	2	Симметрия. Композиция на тему «Отражения в воде»	Педагогическое наблюдение.
55	Март	5	Лекция, практическая работа.	2	Ботаническая зарисовка. «Комнатное растение. Фиалка».	Выставка.
56	Апрель	1	Лекция, практическая работа.	2	Цветовые растяжки. Рисунок «Звездное небо».	Педагогическое наблюдение.
57	Апрель	2	Лекция, практическая работа.	2	Цветовые растяжки. Рисунок «Звездное небо».	Игра, анализ работ.
58	Апрель	2	Лекция, практическая работа.	2	Асимметрия. Композиция на тему «Космос»	Педагогическое наблюдение.
59	Апрель	3	Лекция, практическая работа.	2	Асимметрия. Композиция на тему «Космос»	Игра, анализ работ.
60	Апрель	3	Лекция, практическая работа.	2	Цвет в тоне. Рисунок «Котенок с клубком».	Педагогическое наблюдение.
61	Апрель	4	Лекция, практическая работа.	2	Цвет в тоне. Рисунок «Котенок с клубком».	Игра, анализ работ.
62	Апрель	4	Лекция, практическая работа.	2	Противостояние линий. Характерные особенности линий. Выполнение упражнений на характер линий: колкая, плавная, тонкая, ломаная.	Педагогическое наблюдение.
63	Апрель	5	Лекция, практическая работа.	2	Плановость и перспектива. Рисунок «Горы».	Анализ работ.
64	Апрель	5	Лекция, практическая	2	Плановость и перспектива. Рисунок «Горы».	Педагогическое наблюдение.

			работа.			
65	Май	2	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение работ к тематическим выставкам- конкурсам.	Педагогическое наблюдение.
66	Май	2	Лекция, практическая работа.	2	Стилизация природных растительных форм.	Выставка.
67	Май	3	Лекция, практическая работа.	2	Стилизация природных растительных форм.	Анализ работ.
68	Май	3	Лекция, практическая работа.	2	Орнамент и его виды.	Педагогическое наблюдение.
69	Май	4	Лекция, практическая работа.	2	Орнамент и его виды.	Игра, анализ работ.
70	Май	4	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Лето за окном»	Педагогическое наблюдение.
71	Май	5	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Лето за окном»	Анализ работ.
72	Май	5	Лекция - диалог	2	Итоговое занятие.	Выставка.
	Итого:			144		

**Календарный план воспитательной работы
к рабочей программе «Калейдоскоп»
на 2026 – 2027 учебный год**
Педагог дополнительного образования Сечень Е.В.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	Тренинг на сплочение.	Игра	17.09.26	Повышение коммуникативных навыков, формирование командного духа.
2	Международный конкурс творческих работ «Волшебное Рождество»	Участие в конкурсе.	01.11.2026 - 18.12.2026	Повышение мотивации и познавательной активности детей, выявление одарённых детей.
3	Выставка детских работ «Новогоднее вдохновение»	Выставка творческих работ.	15.12.2026 - 15.02.2027	Развитие творческих способностей и самореализации. Фотоотчет в группе в VK.
4	Международный конкурс детского изобразительного творчества «Экология — 2027»	Участие в конкурсе.	12.01.2027 - 14.02.2027	Повышение мотивации и познавательной активности детей, расширение кругозора. Фотоотчет в группе в VK.
5	Международный детский конкурс «Комната моей мечты»	Участие в конкурсе.	15.01.2027 - 01.03.2027	Повышение мотивации и познавательной активности детей, выявление одарённых детей, формирование портфолио.
6	Весенняя выставка детских.	Выставка творческих работ.	01.03.2027 - 30.04.2027	Развитие творческих способностей и самореализации. Фотоотчет в группе в VK.
7	Международный конкурс «Вдохновение»	Участие в конкурсе.	05.04.2027 - 13.04.2027	Повышение мотивации и познавательной активности детей, выявление одарённых детей, формирование портфолио.

8	Рефлексия «Мой итог за год».	Игра, выставка.	25.05.2027	Развитие навыков самопознания, осознание достижений и роста.
«Календарь единых действий»				
№	Мероприятие	Формы работы	Практический результат/информационный продукт	
СЕНТЯБРЬ				
1	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Беседа «Блокадный дневник»	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.	
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Беседа «Этого забыть нельзя»	Формирование представления о фашизме, развитие толерантности.	
3	21.09. Международный день мира	Творческая работа «Голубь мира»	Расширение знаний о символах мира. Развитие творческих способностей, воображения, фантазии и эстетического вкуса.	
ОКТАБРЬ				
4.	01.10. Международный день пожилых людей	Чтение стихов про бабушек и дедушек.	Формирование уважительного отношения к старшему поколению.	
5.	28.10. День бабушек и дедушек в России	Изготовление поздравительных открыток, рисунков.		
НОЯБРЬ				
6.	16.11 Международный день толерантности	Создание эмблем толерантности.	Развитие творческих способностей и самовыражения. Распространение идей толерантности.	
ДЕКАБРЬ				
7.	03.12. День неизвестного солдата	Беседа «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»	Формирование ценностных ориентиров. Расширение знаний о героическом прошлом страны, формирование исторической памяти и благодарности к воинской доблести.	
ЯНВАРЬ				

8.	27.01. День полного снятия блокады Ленинграда	Рисунок на тему «Памяти о блокаде»	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
ФЕВРАЛЬ			
9.	23.02. День защитников Отечества	Аппликация «Звезда героя».	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
МАРТ			
10.	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)	Конкурс творческих работ «Словарик дружбы», где участники исследуют культуру диалога и речевого этикета.	Повышение осведомлённости обучающихся о медиации. Укрепление доверительной и уважительной атмосферы в учреждении.
АПРЕЛЬ			
11.	07.04. Всемирный день здоровья	Коллективная работа «Правила гигиены»	Повышение осведомлённости о здоровом образе жизни.
МАЙ			
12.	09.05. День Победы	Изготовление поздравительных открыток, рисунков.	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			

1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	декабрь
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	январь
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	май

Программа (указать, если комплексная) _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _____

_____ уровни _____

Члены аттестационной комиссии _____

[illegible]