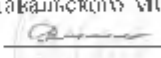


Администрация Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Рассмотрена на заседании методического совета «05» <u>июня</u> 20 <u>26</u> г Протокол № <u>5</u>	Утверждаю, Директор МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДиО  Н.Б. Демikh
--	--

Рабочая программа
«ГОРОД В МОЛОДЫХ САДАХ»
к дополнительной общобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11–16 лет
Срок реализации: 1 год

Составители: Черныкова Нина Александровна,
педагог дополнительного образования;
Сечень Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Сортавала
2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

«____» _____ 202____ г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Содержание программы
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 1.5. Воспитательный компонент программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - материально-техническое обеспечение
 - информационно – методическое обеспечение
 - применяемые технологии и средства обучения и воспитания
 - кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы контроля (аттестации)
 - протокол результатов итоговой диагностики обучающихся
3. Список литературы и интернет-ресурсов
4. Приложения 1,2:
 - Календарный учебный график
 - Календарный план воспитательной работы

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Город в молодых садах» имеет художественную направленность и предназначена для обучающихся 11-16-летнего возраста. Основная идея программы направлена на приобщение подростков к художественной культуре, воспитание качеств личности, способностей к самостоятельной творческой деятельности, овладение основами рисунка, живописи, композиции и графики.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Программа интегрирует традиционные и современные подходы к обучению изобразительному искусству. В отличие от классических методик, акцент делается не только на освоении технических приемов, но и на развитии индивидуального творческого стиля, умении работать с различными материалами и техниками (графика, живопись, смешанная техника), а также на применении цифровых инструментов для создания и обработки изображений. Программа включает проектную деятельность, работу над коллективными и индивидуальными творческими проектами, что способствует формированию у обучающихся навыков командной работы, презентации своих идей и рефлексии.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Программа востребована обществом, так как подросткам дается возможность получить значительный объем знаний и умений в области изобразительного искусства, с пользой организовать свой досуг.

Педагогическая целесообразность разработки программы в том, что ее реализация предоставляет подросткам возможность выбора индивидуальной траектории образования, что соответствует целям осуществления государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство побудить на творческую деятельность.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 11-16 лет. Группа смешанная, от 8 до 13 чел. Принимаются дети без специальной подготовки и знаний. Возможен прием детей с ОВЗ.

Объем программы: 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Данная программа может быть реализована в рамках электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий на различных цифровых платформах moodle, в социальной сети Vkontakte, с сохранением количества часов и тем учебного плана.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Уровень освоения программы: базовый.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество учебных недель – 36. Количество учебных занятий – 72 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между учебными занятиями – 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создание условий для всестороннего развития творческих способностей обучающихся через освоение основ рисунка, живописи, композиции и графики, формирование эстетического вкуса, визуального мышления и навыков самовыражения.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с основами академического рисунка (построение формы, светотень, перспектива);
- научить основам живописи (работа с цветом, смешение красок, передача настроения);
- сформировать понимание законов композиции (ритм, равновесие, доминанта);
- освоить базовые техники графики (линия, пятно, штрих, работа с материалами);
- развить навыки работы в смешанных техниках и с использованием современных художественных материалов.

Метапредметные:

- развить наблюдательность, внимание к деталям и умение анализировать визуальную информацию;
- сформировать навыки планирования и организации творческого процесса (от идеи до готового произведения);
- научить работать в команде, участвовать в коллективных проектах и обсуждать творческие решения;
- развить критическое мышление и способность к самооценке своих работ;
- внедрить элементы цифровых технологий (цифровая обработка изображений, презентация проектов).

Личностные задачи:

- способствовать формированию эстетического вкуса и художественного восприятия.
- поддержать развитие индивидуальности, творческого самовыражения и уверенности в себе;
- воспитать уважение к труду, культуре и искусству;
- создать условия для личностного роста через участие в выставках, конкурсах и творческих мероприятиях;

- помочь раскрыть творческий потенциал и сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

- знают основы академического рисунка (построение формы, светотень, перспектива);
- научены основам живописи (работа с цветом, смешение красок, передача настроения);
- сформировано понимание законов композиции (ритм, равновесие, доминанта);
- освоены базовые техники графики (линия, пятно, штрих, работа с материалами);
- развиты навыки работы в смешанных техниках и с использованием современных художественных материалов.

Метапредметные:

- развиты наблюдательность, внимание к деталям и умение анализировать визуальную информацию;
- сформированы навыки планирования и организации творческого процесса (от идеи до готового произведения);
- научены работать в команде, участвовать в коллективных проектах и обсуждать творческие решения;
- развито критическое мышление и способность к самооценке своих работ;
- используют элементы цифровых технологий (цифровая обработка изображений, презентация проектов).

Личностные задачи:

- сформирован эстетический вкус и художественное восприятие;
- развита индивидуальность, творческое самовыражение и уверенность в себе;
- воспитано уважение к труду, культуре и искусству;
- созданы условия для личностного роста через участие в выставках, конкурсах и творческих мероприятиях;
- раскрыт творческий потенциал и сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству.

1.4. Содержание программы.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводная часть.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Рисунок	14	1	13	Практическая работа
3	Живопись	10	1	9	Практическая работа
4	Композиция	22	2	20	Практическая работа

5	Графика	12	2	10	Практическая работа
6	Графика - эстамп	10	1	9	Практическая работа
7	Заключительное занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	72	9		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводная часть.

Теория:

Вводный инструктаж. Введение в рабочую программу. Ознакомление с работой изостудии, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Онлайн-экскурсия по городу.

Раздел 2. Рисунок.

Теория:

Понятие о графических материалах, видах штриховки. Понятие о средствах выразительного рисунка. Принципы конструктивного построения простых форм. Понятие о линейной перспективе. Понятие о композиции изображения на листе. Последовательность работы графическими материалами.

Практика:

Навыки постановки глаза визирования. Навыки умения разбора натуры, умение правильно использовать штрих, линию, пятно. Приобретение навыков подбора формата бумаги. Передавать тон. Применение различных графических материалов. Выполнение рисунка.

Раздел 3. Живопись.

Теория:

Понятие о живописных материалах: гуашь, акварель, акрил, масло. Отличительные особенности гуаши от акварели. Принцип и последовательность работы. Первоначальные знания о способах передачи объема предметов средствами живописи.

Практика:

Навыки работы в технике акварельной и гуашевой живописи. Рисование с натуры.

Раздел 4. Композиция.

Теория:

Понятие о предмете «Композиция». Значение выразительных средств: роль линии, пятна в композиции, эмоциональное значение цвета. Понятие о цельности композиции на основе гармонии.

Практика:

Дизайнерское оформление работ. Грамотно завершать композицию, обобщать второстепенные детали, акцентировать главные смысловые и цветовые пятна.

Раздел 5. Графика.

Теория:

Виды графики. Языковые средства графики и особенности. Приемы выполнения

эскиза (карандашный рисунок, рисунок графический тушью) трактовка формы линейная и тональная.

Практика:

Практическая работа. Работа с интернет - ресурсами.

Раздел 6. Графика – эстамп

Теория:

История возникновения и развития печатной графики. Формирование навыков владения печатными инструментами.

Практика:

Овладение техникой работы с резцами, освоение техники ручной печати. Закрепление навыков работы с печатными материалами.

Раздел 7. Заключительное занятие.

Теория:

Обобщение изученного материала.

Практика:

Подготовка работ к итоговой выставке. Обсуждение работ.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;

- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество недель в 1 полугодии: 17

Количество недель во 2 полугодии: 19

Выходные дни: 31.12.2026-10.01.2027; 04.11.2026

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельной разработанной программой летнего лагеря.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ. Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям СанПин и технике безопасности. В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- мольберты 12шт
- стулья 12шт
- шкаф 2шт
- стол учительский 1шт
- компьютер 1шт

Оснащение рабочего кабинета включает шкафы для наглядных пособий и дидактических материалов, хорошее освещение, доску, которая будет использоваться на занятиях. Предусмотрена возможность размещения экспозиций детских работ и изделий, выполненных на занятиях с педагогом.

Информационно-методическое обеспечение. Учебный процесс обеспечивается различными дидактическими материалами: литературой, иллюстрациями, наглядными пособиями по декоративно-прикладному творчеству, шаблонами и заготовками для работы.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

Обучающий процесс включает следующие методы обучения:

- Иллюстративный
- Репродуктивный - воспроизводящий.
- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути решения).
- Эвристический (проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы ее решения).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстраций (книжных, сделанных педагогом). Затем следует практическая часть. Практическая часть является основным методом обучения, т.к. она закрепляет различные умения и навыки работы в различных техниках, материалах, приемах изобразительного творчества.

Используются индивидуальная и коллективная формы творчества. Постоянно ведется поиск интересных тем, которые бы вызвали в детях живой интерес. Поэтому,

программа является мобильной.

Основной формой являются учебные занятия. Это могут быть творческие свободные композиции:

- Вариации на различные темы;
- Творческие портреты, импровизации;
- Праздники;
- Участие в различных конкурсах, выставках, фестивалях детского творчества.

Кадровое обеспечение: специалист – педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее) профессиональное образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы контроля (аттестации)

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсы;
- выставка работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне ЦРДТЮ, участие в конкурсах более высокого уровня.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений обучающихся, используются классические методы и приемы, разработанные авторскими методиками. При наборе учащихся первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования Г.П. Миловановой, О.В. Овчинниковой, в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) - итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях обучающегося, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики - выявить уровень развития:

- координации и тонкой моторики;
- умение изображать рисунок в цвете;
- творческого мышления ребенка;
- умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Для выявления уровня развития творческих способностей обучающихся применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С. Авериной и Е.И. Щеплановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г. Речицкой и Е.А. Сошиной. Эти диагностики проводятся в конце обучения.

В качестве форм подведения итогов применяются:

- зачеты, итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки;
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические

знания приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут в дальнейшей учебе.

Результаты диагностики заносятся в таблицу и исчисляются по трём уровням знаний (высокий, средний, низкий) в процентном соотношении.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики обучающихся

		Уровень освоения программы									
№ п./п	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания			Метапредметные			Личностные			Итоговая оценка
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1.											
2.											
3.											

Критерии оценки усвоения программы:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (победитель конкурсов, активный участник образовательной деятельности и т.д.); знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;

- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях; умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микро группах); есть теоретические основы, задание понимает, но не может правильно выполнить задания или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки. Обучающийся чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.

- *минимальный/ низкий* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях (много пропусков занятий, не справляется с предложенными заданиями практического характера). Обучающийся чаще всего невнимателен и не усидчив; не умеет работать в паре и в микро группе, нет элементарных теоретических знаний, задание не понимает без уточнения и разъяснения или понимает с трудом, действует методом проб и ошибок.

3. Список литературы и интернет-ресурсов

Для педагога:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
3. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.
4. Макарова Е. Г. Преодолеть страх, или Искусство терапия. М.: Школа-Пресс, 1996.
5. Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: Просвещение, 2001.

6. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Знание, 2002.
7. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России,1999.-220 с.
8. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста Е.Торренса у младших школьников// Вопросы психологии ,1991 г. № 1 – 27с.
9. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел - М.// Новая школа, 1994 г.-25 с.
10. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии , 1996 г. № 3 - 28 с.

Для обучающихся:

1. Стану волшебником – Рига: эксперимент, 1994 г. – 62 с.
2. Казиева М.В. Сказка в русской живописи: [Альбом] / Казиева Марина ; - Москва : Белый город, 2002. – 48 с.
3. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Астель. М. 2009г. 143с.
4. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. Учебник. 1 том. Издательский центр «Академия». М.2007г. 304с.

Интернет-ресурсы:

- <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://rrpedagogy.ru/>
- <http://artisthall.ru/>

**Календарный учебный график
по рабочей программе «Город в молодых садах»
на 2026 – 2027 учебный год.**

№	Месяц	Неделя	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция - диалог	2	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Педагогическое наблюдение. Игра.
2	Сентябрь	2	Лекция-диалог, практическая работа.	2	Онлайн экскурсия по городу. Зарисовка улиц г. Сортавала.	Педагогическое наблюдение, анализ работ.
3	Сентябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Натюрморт из трех предметов на фоне города. Графика.	Педагогическое наблюдение.
4	Сентябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Натюрморт из трех предметов на фоне города. Графика.	Опрос, анализ работ.
5	Сентябрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Сказочный цветок. Графика.	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Осенний пейзаж. Живопись.	Педагогическое наблюдение.
7	Октябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Осенний пейзаж. Живопись.	Опрос, анализ работ.
8	Октябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Здания нашего города. Графика.	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Здания нашего города. Графика.	Опрос, анализ работ.
10	Ноябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Изображение своего дома. Графика	Педагогическое наблюдение.
11	Ноябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Дом детского творчества. Композиция.	Педагогическое наблюдение.
12	Ноябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Дом детского творчества. Композиция.	Опрос, анализ работ.
13	Ноябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Красная книга Карелии. Живопись.	Викторина, анализ работ.
14	Декабрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Красная книга Карелии. Живопись.	Анализ работ.
15	Декабрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Жители нашего города. Графика.	Педагогическое наблюдение
16	Декабрь	3	Лекция,	2	Жители нашего	Опрос, анализ

			практическая работа.		города. Графика.	работ.
17	Декабрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Праздничный город. Композиция.	Педагогическое наблюдение.
18	Декабрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Праздничный город. Композиция.	Опрос, анализ работ.
19	Январь	1	Лекция, практическая работа.	2	Графические деревья.	Педагогическое наблюдение.
20	Январь	2	Лекция, практическая работа.	2	Графические деревья.	Опрос, анализ работ.
21	Январь	3	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Окно». Живопись	Педагогическое наблюдение.
22	Февраль	1	Лекция, практическая работа.	2	Композиция «Окно». Живопись.	Опрос, анализ работ.
23	Февраль	2	Лекция, практическая работа.	2	Гора «Кухавуори». Живопись.	Педагогическое наблюдение.
24	Февраль	3	Лекция, практическая работа.	2	Гора «Кухавуори». Живопись.	Опрос, анализ работ.
25	Февраль	4	Лекция, практическая работа.	2	Зимняя Ладога. Композиция.	Педагогическое наблюдение.
26	Март	1	Лекция, практическая работа.	2	Зимняя Ладога. Композиция.	Опрос, анализ работ.
27	Март	2	Лекция, практическая работа.	2	Женский портрет. Графика.	Педагогическое наблюдение.
28	Март	3	Лекция, практическая работа.	2	Женский портрет. Графика.	Опрос, анализ работ.
29	Март	4	Лекция, практическая работа.	2	Весна за окном. Композиция.	Педагогическое наблюдение.
30	Март	5	Лекция, практическая работа.	2	Весна за окном. Живопись	Опрос, анализ работ.
31	Апрель	1	Лекция, практическая работа.	2	Цветы. Живопись.	Педагогическое наблюдение.
32	Апрель	2	Лекция, практическая работа.	2	О садах и парках. Рисунок	Педагогическое наблюдение.
33	Апрель	3	Лекция, практическая работа.	2	О садах и парках. Рисунок	Опрос, анализ работ.

34	Апрель	4	Лекция, практическая работа.	2	Городские будни. Композиция.	Педагогическое наблюдение.
35	Май	1	Лекция, практическая работа.	2	Городские будни. Живопись.	Опрос, анализ работ.
36	Май	2	Лекция, практическая работа.	2	Заключительное занятие.	Игра. Выставка.
	Итого:			72		

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы объединения «Город в молодых садах» на 2026 – 2027 учебный год

Педагог дополнительного образования Сечень Е.В.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	Тренинг на сплочение.	Игра	23.09.26	Повышение коммуникативных навыков, формирование командного духа.
2	Международный конкурс творческих работ «Волшебное Рождество»	Участие в конкурсе.	01.11.2026 - 18.12.2026	Повышение мотивации и познавательной активности детей, выявление одарённых детей.
3	Выставка детских работ «Новогоднее вдохновение»	Выставка творческих работ.	15.12.2026 - 15.02.2027	Развитие творческих способностей и самореализации. Фотоотчет в группе в VK.
4	Международный конкурс детского изобразительного творчества «Экология — 2027»	Участие в конкурсе.	12.01.2027 - 14.02.2027	Повышение мотивации и познавательной активности детей, расширение кругозора. Фотоотчет в группе в VK.
5	Международный детский конкурс «Комната моей мечты»	Участие в конкурсе.	15.01.2027 - 01.03.2027	Повышение мотивации и познавательной активности детей, выявление одарённых

				детей, формирование портфолио.
6	Весенняя выставка детских.	Выставка творческих работ.	01.03.2027 - 30.04.2027	Развитие творческих способностей и самореализации. Фотоотчет в группе в VK.
7	Международный конкурс «Вдохновение»	Участие в конкурсе.	05.04.2027 - 13.04.2027	Повышение мотивации и познавательной активности детей, выявление одарённых детей, формирование портфолио.
8	Рефлексия «Мой итог за год».	Игра, выставка.	25.05.2027	Развитие навыков самопознания, осознание достижений и роста.

«Календарь единых действий»

№	Мероприятие	Формы работы	Практический результат/информационный продукт
---	-------------	--------------	---

СЕНТЯБРЬ

1	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Беседа «Блокадный дневник»	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Беседа «Этого забыть нельзя»	Формирование представления о фашизме, развитие толерантности.
3	21.09. Международный день мира	Творческая работа «Голубь мира»	Расширение знаний о символах мира. Развитие творческих способностей, воображения, фантазии и эстетического вкуса.

ОКТЯБРЬ

4.	01.10. Международный день пожилых людей	Чтение стихов про бабушек и дедушек.	Формирование уважительного отношения к старшему поколению.
5.	28.10. День бабушек и дедушек в России	Изготовление поздравительных открыток, рисунков.	

НОЯБРЬ

6.	16.11 Международный день	Создание эмблем толерантности.	Развитие творческих способностей и
----	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------------

	толерантности		самовыражения. Распространение идей толерантности.
ДЕКАБРЬ			
7.	03.12. День неизвестного солдата	Беседа «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»	Формирование ценностных ориентиров. Расширение знаний о героическом прошлом страны, формирование исторической памяти и благодарности к воинской доблести.
ЯНВАРЬ			
8.	27.01. День полного снятия блокады Ленинграда	Рисунок на тему «Памяти о блокаде»	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
ФЕВРАЛЬ			
9.	23.02. День защитников Отечества	Аппликация «Звезда героя».	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
МАРТ			
10.	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)	Конкурс творческих работ «Словарик дружбы», где участники исследуют культуру диалога и речевого этикета.	Повышение осведомлённости обучающихся о медиации. Укрепление доверительной и уважительной атмосферы в учреждении.
АПРЕЛЬ			
11.	07.04. Всемирный день здоровья	Коллективная работа «Правила гигиены»	Повышение осведомлённости о здоровом образе жизни.
МАЙ			
12.	09.05. День Победы	Изготовление поздравительных открыток, рисунков.	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки

1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению		ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности		декабрь
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		январь
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети		февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий		март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни		апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов		май