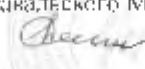


Администрация Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Рассмотрена на заседании
методического совета
« 5 » июня 2026 г.
Протокол № 5

Утверждено,
Директор МБОУ «ЦО
Сортавальского МО РС (Р)»
 Е.Б. Демikh

Рабочая программа

«НАЛИТРА»

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

подвид: модульная

Возраст обучающихся: 8 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Орехова Екатерина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Сортавала
2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202 ____ г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Содержание программы
 - Модуль «Дошкольники»
 - Цель и задачи модуля
 - Планируемые результаты
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - Модуль «Школьники»
 - Цель и задачи модуля
 - Планируемые результаты
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 1.5. Воспитательный компонент программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - материально-техническое обеспечение
 - применяемые технологии и средства обучения и воспитания
 - кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы контроля (аттестации)
 - протокол результатов итоговой диагностики обучающихся
3. Список литературы и интернет-ресурсов
4. Приложения
 - Календарный учебный график
 - Календарный план воспитательной работы

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Палитра» имеет художественную направленность. В ходе изучения программы обучающиеся научатся определять и различать виды изобразительного искусства, будут уметь работать в разных техниках рисования (традиционное и нетрадиционное рисование), народный орнамент. Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы. В современном мире визуальная культура играет огромную роль в развитии ребёнка. Однако обучающиеся 5–11 лет часто сталкиваются с ограниченным набором художественных впечатлений и техник. Существующие программы не всегда учитывают возрастные особенности, не дают системных знаний о видах изобразительного искусства и не знакомят с богатством народного орнамента. Актуальность данной программы заключается в создании целостной, последовательной системы художественного развития, которая формирует у детей эстетический вкус, творческое мышление и уважение к культурным традициям через практическую деятельность.

Новизна программы определяется интеграцией теоретических знаний о видах искусства с практическим освоением разнообразных техник рисования и основ народного орнамента. В отличие от стандартных кружков, программа строится по модульному принципу, где каждый этап (дошкольный и школьный) логически продолжает предыдущий, усложняя задачи и расширяя кругозор. Особое внимание уделяется не просто копированию, а осмысленному применению орнаментальных мотивов в современной творческой практике, что способствует формированию у детей уникального художественного языка.

Адресат программы: программа адресована обучающимся дошкольного (5-8 лет) и младшего школьного возраста (8-11 лет).

5-8 лет – возраст активного формирования произвольности во всех сферах психической жизни ребенка. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Теперь ребенок размышляет, прежде чем действовать, у него появляется осознание того, что принесет ему осуществление той или иной деятельности - удовлетворение или неудовлетворенность. Психологи называют этот процесс утратой детской непосредственности. Ребенок начинает скрывать свои переживания, пытается не показать, что ему плохо. В этом возрасте еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. Поэтому так часто при работе звучат жалобы: «Болит рука», «Рука устала». Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, затруднения при совершении движений по сигналу. При выполнении графических приемов у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. Поэтому детям легче писать и рисовать крупные буквы, большие фигуры. Во взаимоотношениях со сверстниками дети учатся терпению и кооперативности. Общение

с ровесниками очень важно для формирования способности вставать на точку зрения другого, принимать ту или иную задачу как общую, требующую совместных действий и способности взглянуть на самого себя и свою деятельность со стороны.

В группу также принимаются дети с ОВЗ (дети с легкими нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата). Обучающиеся занимаются по единому учебному плану. Учащиеся с особенностями здоровья, не справляющиеся с данным материалом, переводятся на индивидуальные образовательные маршруты.

Младший школьный возраст охватывает период жизни 8-11 лет и определяется важнейшим обстоятельством в жизни ребёнка — его поступлением в школу. Ситуация школьной жизни вводит ребёнка в мир новых правил, требуя от него организованности, ответственности, дисциплинированности, хорошей успеваемости. За несколько лет обучения в школе он должен усвоить и обобщить огромное количество информации. Это становится возможным благодаря тому, что в младшем школьном возрасте ребёнок приобретает способность осознанно управлять своим мышлением, памятью, вниманием и другими психическими процессами.

Активно развивается волевое поведение, творческие способности, моторика общая и мелкая становятся более четкими, произвольными. Усиливается концентрация, устойчивость, распределение внимания. Объем памяти увеличивается, переключение с одного вида деятельности на другой происходит по требованию и значительно ускоряется. Ребенок становится более четким, организованным и ответственным.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Модуль «Дошкольники» - 36 часов в год;

Модуль «Школьники» - 34 часа в год.

Форма организации образовательного процесса: по группам, всем составом.

Форма реализации: традиционная.

Форма обучения - очная.

Данная программа может быть реализована в рамках электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий на различных цифровых платформах moodle, max в социальной сети VKontakte, с сохранением количества часов и тем учебного плана.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Режим занятий:

Модуль «Дошкольники» - занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.
Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Модуль «Школьники» - занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.
Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование у обучающихся первичной художественной культуры, эстетического восприятия и творческой активности через системное знакомство с видами изобразительного искусства, освоение различных техник рисования и народного орнамента.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить обучающихся с базовыми видами изобразительного искусства (живопись, графика);
- научить различать жанры (пейзаж, портрет, натюрморт) на примерах произведений.
- освоить простейшие техники рисования (пальчиковая, гуашь, акварель «по-мокрому»);
- ввести понятие «орнамент», познакомить с простейшими элементами (точка, линия, круг) и их сочетаниями;
- углубить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, включая скульптуру и декоративно-прикладное искусство;
- расширить спектр художественных техник (смешанная техника, линогравюра, работа с тушью и пером);
- изучить структуру и семантику народного орнамента (геометрический, растительный), его роль в предметном мире.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику, координацию «глаз-рука»;
- стимулировать воображение и образное мышление;
- формировать умение видеть красоту в окружающем мире;
- развивать композиционное мышление и чувство цвета;
- формировать навыки анализа произведений искусства;
- способствовать развитию самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость и интерес к творческой деятельности;
- формировать положительное отношение к народному искусству как части родной культуры;
- воспитывать уважение к культурным традициям и истории своего народа;
- формировать эстетический вкус и умение оценивать как свои работы, так и работы товарищей.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

- знают базовые виды изобразительного искусства (живопись, графика);
- умеют различать жанры (пейзаж, портрет, натюрморт) на примерах произведений;
- освоены простейшие техники рисования (пальчиковая, гуашь, акварель «по-мокрому»);
- владеют понятиями «орнамент», знакомы с простейшими элементами (точка, линия, круг) и их сочетаниями;
- углублены знания о видах и жанрах изобразительного искусства, включая скульптуру и декоративно-прикладное искусство;
- расширен спектр художественных техник (смешанная техника, линогравюра, работа с тушью и пером);
- знают структуру и семантику народного орнамента (геометрический, растительный), его роль в предметном мире.

Метапредметные:

- развита мелкая моторика, координация «глаз-рука»;
- развито воображение и образное мышление;
- сформировано умение видеть красоту в окружающем мире;
- развито композиционное мышление и чувство цвета;
- сформированы навыки анализа произведений искусства;
- самостоятельны в выборе сюжета и техники исполнения.

Личностные:

- воспитана аккуратность, усидчивость и интерес к творческой деятельности;
- сформировано положительное отношение к народному искусству как части родной культуры;
- воспитано уважение к культурным традициям и истории своего народа;
- сформирован эстетический вкус и умение оценивать как свои работы, так и работы товарищей.

1.4. Содержание программы.

Модуль «Дошкольники»

Цель модуля:

Формирование у обучающихся дошкольного возраста первичных представлений о видах изобразительного искусства и жанрах живописи, а также развитие базовых навыков работы в различных техниках рисования через освоение простейших элементов народного орнамента для творческого самовыражения.

Задачи модуля:

Предметные:

- познакомить обучающихся с базовыми видами изобразительного искусства (живопись, графика);
- научить различать жанры (пейзаж, портрет, натюрморт) на примерах произведений.
- освоить простейшие техники рисования (пальчиковая, гуашь, акварель «по-мокрому»);
- ввести понятие «орнамент», познакомить с простейшими элементами (точка, линия, круг) и их сочетаниями.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику, координацию «глаз-рука»;
- стимулировать воображение и образное мышление;
- формировать умение видеть красоту в окружающем мире.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость и интерес к творческой деятельности;
- формировать положительное отношение к народному искусству как части родной культуры.

Планируемые результаты.

Предметные:

- знают базовые виды изобразительного искусства (живопись, графика);
- умеют различать жанры (пейзаж, портрет, натюрморт) на примерах произведений;
- освоены простейшие техники рисования (пальчиковая, гуашь, акварель «по-мокрому»);
- владеют понятиями «орнамент», знакомы с простейшими элементами (точка, линия, круг) и их сочетаниями.

Метапредметные:

- развита мелкая моторика, координация «глаз-рука»;
- развито воображение и образное мышление;
- сформировано умение видеть красоту в окружающем мире.

Личностные:

- воспитана аккуратность, усидчивость и интерес к творческой деятельности;

- сформировано положительное отношение к народному искусству как части родной культуры.

Учебный план. Модуль «Дошкольники»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Рисунок. Основные техники.	3	10	13	Опрос по теме и практическая работа.
2	Живопись. Виды и техника выполнения.	3	9	12	Опрос по теме и практическая работа.
3	Народный орнамент. Виды, история, применение.	3	8	11	Опрос по теме и практическая работа.
	Итого:	9	27	36	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Рисунок. Основные техники.

Теория:

Изучение основных техник рисования. Простейшие формы. Рисуем карандашом.

Практика:

Выполнение работы по заданной теме.

Раздел 2. Живопись. Виды и техника выполнения.

Теория:

Основы живописи. Разнообразие техник. Простейшие эскизы и цветовая гамма.

Практика:

Выполнение работы по заданной теме.

Раздел 3. Народный орнамент. Виды, история, применение.

Теория:

Что такое народный орнамент, что он значит и где его используют. Разнообразие видов орнамента и техники его выполнения.

Практика:

Выполнение работы по заданной теме.

Модуль «Школьники».

Цель модуля:

Систематизация и углубление знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, а также совершенствование практических навыков работы в разнообразных художественных техниках через осознанное применение элементов народного орнамента для создания самостоятельных творческих работ.

Задачи модуля:

Предметные:

- углубить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, включая скульптуру и декоративно-прикладное искусство;
- расширить спектр художественных техник (смешанная техника, линогравюра, работа с тушью и пером);
- изучить структуру и семантику народного орнамента (геометрический, растительный), его роль в предметном мире.

Метапредметные:

- развивать композиционное мышление и чувство цвета;
- формировать навыки анализа произведений искусства;
- способствовать развитию самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.

Личностные:

- воспитывать уважение к культурным традициям и истории своего народа;
- формировать эстетический вкус и умение оценивать как свои работы, так и работы товарищей.

Планируемые результаты.**Предметные:**

- углублены знания о видах и жанрах изобразительного искусства, включая скульптуру и декоративно-прикладное искусство;
- расширен спектр художественных техник (смешанная техника, линогравюра, работа с тушью и пером);
- знают структуру и семантику народного орнамента (геометрический, растительный), его роль в предметном мире.

Метапредметные:

- развито композиционное мышление и чувство цвета;
- сформированы навыки анализа произведений искусства;
- самостоятельны в выборе сюжета и техники исполнения.

Личностные:

- воспитано уважение к культурным традициям и истории своего народа;
- сформирован эстетический вкус и умение оценивать как свои работы, так и работы товарищей.

Учебный план. Модуль «Школьники».

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Рисунок. Основные техники.	2	8	10	Практическая работа. Опрос по теме.
2	Живопись	2	8	10	Практическая работа.
3	Народный орнамент	2	6	8	Практическая работа.
4	Аппликация. Совместные работы.	2	4	6	Практическая работа.
	Итого:	8	26	34	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Рисунок. Основные техники.

Теория:

Изучение основных техник рисования. Объем, перспектива, композиция.

Практика:

Выполнение работы по заданной теме.

Раздел 2. Живопись.

Теория:

Основы живописи. Разнообразие техник. Изучение материалов.

Практика:

Выполнение работы по заданной теме.

Раздел 3. Народный орнамент.

Теория:

Что такое народный орнамент, что он значит и где его используют.

Практика:

Выполнение работы по заданной теме.

Раздел 4. Аппликация. Совместные работы.

Теория:

Аппликация.

Практика:

Выполнение работы по заданной теме.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для

развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов: воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;

- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество недель в 1 полугодии – 16-17

Количество недель во 2 полугодии – 18-19

Каникулы для модуля Школьники осенние и весенние по приказу

Выходные дни – 31 декабря – 10 января, 23 февраля, 8 марта, 4 ноября, 1 мая и 9 мая

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельной разработанной программой летнего лагеря.

Модуль	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
«Дошкольники»	2 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
«Школьники»	15 сентября	31 мая	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ и общеобразовательных учреждений и организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПин и технике безопасности. В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- парты, стулья
- компьютер, доступ к интернет - ресурсам
- ножницы и картон
- альбом для рисования
- ватман формата А3, А4
- акварельная бумага А3, А4
- простые и цветные карандаши
- кисти
- краски (акварель, гуашь)
- цветные восковые мелки

- ластик
- простые карандаши (твёрдые, мягкие)
- цветные карандаши

Оснащение рабочего кабинета включает шкафы для наглядных пособий и дидактических материалов, хорошее освещение, доску, которая будет использоваться на занятиях. Предусмотрена возможность размещения экспозиций детских работ и изделий, выполненных на занятиях с педагогом.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В рамках программы применяются современные педагогические технологии и разнообразные средства, обеспечивающие не только освоение изобразительной грамотности, но и развитие творческих способностей, эстетического вкуса, коммуникативных навыков и личностных качеств.

Технология	Описание и применение
Игровые	Использование дидактических и творческих игр для освоения терминологии, жанров, техник. Игровые задания способствуют снятию психологического напряжения, развитию воображения и мотивации.
Проектные	Организация индивидуальных и групповых творческих проектов (создание серии работ, оформление выставки, коллективная композиция). Формирует навыки планирования, сотрудничества, презентации результатов.
Информационно-коммуникационные (ИКТ)	Применение цифровых инструментов: просмотр видеоматериалов о художниках и техниках, использование графических планшетов, создание цифровых портфолио, виртуальные экскурсии по музеям.
Здоровьесберегающие	Чередование видов деятельности, упражнения для снятия зрительного и мышечного напряжения, организация рабочего места по санитарно-гигиеническим нормам.
Личностно-ориентированные	Индивидуализация заданий с учётом интересов и способностей каждого ребёнка, поддержка творческой инициативы, создание ситуаций успеха.
Сотрудничество (групповые)	Работа в парах и малых группах над творческими заданиями, совместное обсуждение работ, проведение мастер-классов внутри группы.

Средства обучения и воспитания.

Материально-технические:

- художественные материалы: акварель, гуашь, акрил, пастель, карандаши, кисти, бумага разной фактуры, палитра;
- инструменты: мольберты, планшеты, палитра;
- демонстрационные средства: репродукции картин, плакаты с терминологией, схемы композиции и цветоведения;
- Интерактивная доска, компьютер для демонстрации презентации и цветоведения.

Методические:

- Учебные пособия, альбомы по искусству, методические рекомендации;
- Дидактические игры, карточки с заданиями.

Организационно-педагогические:

- Организация итоговых выставок работ учащихся;
- Вовлечение родителей в образовательный процесс (мастер-классы)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее) профессиональное образование, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы контроля (аттестации)

- Начальная аттестация – выявление индивидуальных качеств и способностей (сентябрь - октябрь);
- Выставки, конкурсы, проекты – в течение учебного года;
- Промежуточная аттестация – контроль уровня усвоения программы;
- Итоговая аттестация – выявление уровня овладения программой, а также анализ результатов обучения, воспитания и развития детей в группе (апрель – май).

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики обучающихся

		Уровень освоения программы									
№ п./п	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания			Метапредметные			Личностные			Итоговая оценка
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1.											
2.											
3.											

Критерии оценки усвоения программы:

- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (победитель конкурсов, активный участник образовательной деятельности и т.д.); знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях; умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микро группах); есть теоретические основы, задание понимает, но не может правильно выполнить задания или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки. Обучающийся чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.
- минимальный/ низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях (много пропусков занятий, не справляется с предложенными заданиями практического характера). Обучающийся чаще всего невнимателен и не усидчив; не умеет работать в паре и в микро группе, нет элементарных теоретических знаний, задание не понимает без уточнения и разъяснения или понимает с трудом, действует методом проб и ошибок.

**Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседования в режиме видеоконференции.*

3. Список литературы и интернет-ресурсов

Для педагога:

1. «Русский народный орнамент», В. В. Стасов, СПб, 1998;
2. «Традиции. Фольклор. Дети. Сборник статей, программ и методических материалов», А.Г. Кулешов, Липецк, 2001;
3. «Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа», Ю.Я. Герчук, Москва, 2008;
4. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество»/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009;
5. «Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет», Соломенникова О.А. - Москва, 2011.

<https://multiurok.ru/blog/poleznyie-ssylki-dlia-uchitelia-izo-1.html>

<https://www.uchportal.ru/dir/27>

<https://uchitelya.com/izo/>

<https://nsportal.ru/user/598228/page/poleznye-sayty-dlya-uchitelya-izo>

<https://infourok.ru/poleznie-sayti-dlya-uchiteley-izo-1217588.html>

<https://www.uchportal.ru/dir/27>

Для учеников:

1. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека», Н.А. Горяева, О.В Островская, Москва, 2013;
2. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла», Догаева Наталия Владимировна, Берстенёва Елена Вениаминовна, Москва, 2015;
3. «Народная кукла. Русские традиции», О. Миронова, Брест, 2003;

<https://infourok.ru/spisok-internet-resursov-po-izo-1690385.html>

<https://artkidstory.ru/>

<https://xn--d1ai2bm.xn--p1ai/informatsiya-dlya-uchashhihsya/poleznye-ssylki-2/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/>

<https://hudozhka.uln.muzkult.ru/internetesurs>

<https://artkidstory.ru/>

<https://vse-kursy.com/read/940-besplatnye-onlain-kursy-risovaniya-dlya-detei.html>

**Календарный учебный график по рабочей программе «Палитра»
на 2026 – 2027 учебный год.
Модуль «Дошкольники»**

№	Месяц	Неделя	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности.	Опрос
2		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Работа простым карандашом. Простейшие формы. «Листья»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
3		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. Работа с красками (акварель). «Листья»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
4	октябрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Тема «Осенний лес»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
5		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Ознакомительное занятие.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
6		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. Работа на мокрой бумаге с разбрызгиванием краски.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
7		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Выполнение рисунка по образцу (используем цвет. карандаши)	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
8	ноябрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Виды и техники выполнения.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
9		2	Лекция. Демонстрация	1	Живопись. «Осенний закат»	Педагогическое наблюдение.

			материала. Самостоятельная работа			Практическая работа
10		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Композиция. Придаем объем предмету.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
11		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Растительная композиция.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
12		5	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. « Натюрморт»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
13	декабрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. «Яблоки»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
14		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Геометрическая композиция.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
15		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. «Зимняя сказка»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
16		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. « Зимние узоры»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
17	январь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Пряничная роспись.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
18		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. Нетрадиционное рисование красками и губкой.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
19		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Штриховка. Свет и тень.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа

20	февраль	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Элементы росписи «Мезень».	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
21		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. Делаем печатку предмета.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
22		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Рисуем цветными карандашами. «Бабочки»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
23		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Роспись «Гжель»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
24	март	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. «Сирень».	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
25		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Простой способ рисования животного.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
26		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Элементы Городецкой росписи.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
27		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. «Весна идет!».	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
28	апрель	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Предметы на плоскости.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
29		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Ленточная композиция.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
30		3	Лекция. Демонстрация материала.	1	Живопись. Рисование солью.	Педагогическо е наблюдение. Практическая

			Самостоятельная работа			работа
31		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Рисуем зайчика и стилизуем его (работаем цветными карандашами).	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
32	май	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Опрос по пройденной теме. Произвольный орнамент.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
33		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. «Ласточки».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
34		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. «Веселый котенок». Опрос по пройденной теме.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
35		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Элементы северодвинской росписи.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
36		5	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись « Моя семья»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа

**Календарный учебный график по рабочей программе «Палитра»
на 2026 – 2027 учебный год.
Модуль «Школьники»**

№	Месяц	Неделя	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Основные техники. Изображение «Павлин» с элементами стилизации.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
2		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. Основные техники. Изображение «Виноград» в цвете.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
3		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Основные техники, элементы, виды.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
4		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Аппликация. Составление проекта для изделия.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
5	Октябрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Изображение «Уличный фонарь»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
6		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. «Городок»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
7		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. «Мезень»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
8		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Аппликация. Папье-маше.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
9	Ноябрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. «Котенок» Работаем с простыми линиями.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа

			работа			
1 0		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. «Парусник»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
1 1		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Аппликация. Папье- маше.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
1 2		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Предметы на плоскости (ваза, чашка и т.п.)	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
1 3	Декабрь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. Пейзаж.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
1 4		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. «Мезень»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
1 5		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. Делаем печатку предмета	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
1 6		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Бабочки. Работа простым карандашом, стилизация.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
1 7	Январь	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. «Букет сирени»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
1 8		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. «Пермагорье»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
1 9		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Аппликация. «Объемный фрукт»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
2 0	Февраль	1	Лекция. Демонстрация	1	Рисунок. «Сова»	Педагогическо е наблюдение.

			материала. Самостоятельная работа			Практическая работа
2 1		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. «Золотые рыбки»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
2 2		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. «Пермагорье»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
2 3	Март	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Аппликация. «Объемная открытка»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
2 4		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. «Бабочки» с элементами стилизации.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
2 5		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
2 6	Апрель	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. «Городецкая роспись»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
2 7		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Работа по образцу	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
2 8		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. Работа по образцу	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
2 9		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Работа по образцу	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
3 0	Май	1	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. Работа по образцу.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа

3 1		2	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. «Городецкая роспись»	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
3 2		3	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Рисунок. Работа по образцу.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
3 3		4	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Живопись. Работа по образцу.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа
3 4		5	Лекция. Демонстрация материала. Самостоятельная работа	1	Народный орнамент. Традиционный карельский орнамент.	Педагогическо е наблюдение. Практическая работа

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Палитра»
на 2026 – 2027 учебный год**

Педагог дополнительного образования Орехова Е.Ю.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	Творческие конкурсы, выставки	Конкурсы, выставки	В течение года	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
2	Выставка работ	Выставка	декабрь	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
3	Выставка работ	Выставка	март	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
4	Выставка работ	Выставка	май	фотоотчет в группе ВК или на сайте учреждения
«Календарь единых действий»				
№	Мероприятие	Формы работы		Практический результат/информационный продукт
СЕНТЯБРЬ				
1	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Беседа		фотоотчет в группе ВК
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Беседа		фотоотчет в группе ВК
3	21.09. Международный день мира	Изготовление коллажа		фотоотчет в группе ВК
ОКТЯБРЬ				
4.	01.10. Международный день	Изготовление открыток		фотоотчет в группе ВК

	пожилых людей		
5.	28.10. День бабушек и дедушек в России	Изготовление поздравительных открыток	
НОЯБРЬ			
6.	16.11 Международный день толерантности	Изготовление брошюр	фотоотчет в группе ВК
ДЕКАБРЬ			
7.	03.12. День неизвестного солдата		фотоотчет в группе ВК
ЯНВАРЬ			
8.	27.01. День полного снятия блокады Ленинграда	Участие в конкурсе	фотоотчет в группе ВК
ФЕВРАЛЬ			
9.	23.02. День защитников Отечества	Изготовление открыток	фотоотчет в группе ВК
МАРТ			
10.	08.03 Международный женский день	Изготовление открытки	фотоотчет в группе ВК
АПРЕЛЬ			
11.	07.04. Всемирный день здоровья	Изготовление брошюр	фотоотчет в группе ВК
МАЙ			
12.	09.05. День Победы		фотоотчет в группе ВК
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			

1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	декабрь
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	январь
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	май