

Администрация Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Рассмотрена на заседании
методического совета

«25» июня 2026г.

Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО

Сортавальского МО РК (ПР) ДО

Е.В. Демин Е.В. Демин

Рабочая программа
«Юный художник»
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной
направленности
уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Мусых Алла Владимировна
педагог дополнительного образования

Сортава 2026

1

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

«____» _____ 202____ г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Содержание программы
 - Учебный план
 - Содержание программы
 - 1.5. Воспитательный компонент программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - материально-техническое обеспечение
 - информационно – методическое обеспечение
 - применяемые технологии и средства обучения и воспитания
 - кадровое обеспечение
 - 2.3. Формы контроля (аттестации)
 - протокол результатов итоговой диагностики обучающихся
3. Список литературы и интернет-ресурсов
4. Приложения 1,2,3:
 - Календарный учебный график
 - Календарный план воспитательной работы
 - Дидактические материалы

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Юный художник» является программой художественной направленности и предназначена для обучающихся 6 – 8- летнего возраста. Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству.

Программа «Юный художник» в полной мере соответствует ряду задач и приоритетам обновления содержания дополнительного образования художественной направленности Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. В документе говорится о необходимости вовлекать обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации и создавать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества. Такой подход позволяет педагогу осуществить интеграцию современных технологий, познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Отличительные особенности программы:

Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся базовых знаний о принципах изобразительной деятельности через освоение ключевых понятий визуального искусства, таких как цвет, форма, жанровые и технические аспекты рисунка и живописи, а также композиционные принципы. В ходе занятий обучающиеся получают навыки использования различных материалов и техник для создания творческих работ.

Занятия рисованием учитывают психологические и физические особенности данного возраста, ведь в этот период дети активно развиваются, у них формируется воображение, мелкая моторика и координация движений, а также закладываются основы творческого мышления и самовыражения.

Новизна программы состоит в том, что особое внимание уделяется раскрытию индивидуальных особенностей каждого ребёнка посредством выполнения заданий, направленных на развитие фантазии и воображения. Программа включает занятия профориентационной направленности, направленные на ознакомление детей с различными профессиями через творческую деятельность. В ходе выполнения заданий дети получают представление о специфике работы представителей разных профессий, таких как архитектор, иллюстратор, декоратор, ювелир, электрик, скульптор, художник, график, повар, кондитер, музыкант, моряк, космонавт, инженер, защитники Отечества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной рабочей программы, 6-8 лет. Основная особенность возраста заключается в том, что дети способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Группа смешанная, от 8 до 10 чел. Принимаются дети без специальной подготовки и знаний. Возможен прием детей с ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов, обеспечивающих одновременное усвоение знаний, законов и правил изобразительного искусства и раскрытие творческих начал каждого ребенка.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час = 45 мин), с перерывом 15 мин, количество часов в неделю - 4, общее количество часов в год - 144. Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Данная программа может быть реализована в рамках электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий на различных цифровых платформах moodle, max в социальной сети V Kontakte, с сохранением количества часов и тем учебного плана.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческой индивидуальности обучающихся, которая даёт возможность самореализации ребёнка через освоение навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить обучающихся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить обучающихся с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства.

Метапредметные:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать совершенствованию моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные:

- сформировать эстетический вкус, культура труда и бережного отношения к материалам;
- развить эмоциональную отзывчивость, уважение к чужому творчеству, интерес к культурному наследию и современным художественным практикам.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся овладели навыки работы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучающиеся овладели навыки работы с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научились грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- ознакомились с жанрами изобразительного искусства.

Метапредметные:

- развито чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развито колористическое видение;
- развит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера усовершенствованы;
- сформировано организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные:

- сформирован эстетический вкус, культура труда и бережного отношения к материалам;
- развита эмоциональная отзывчивость, уважение к чужому творчеству, интерес к культурному наследию и современным художественным практикам.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2	Основы изобразительной грамоты. Цветоведение	37	19	18	Тест, мини-выставки, анализ работ
3	Живопись - искусство цвета. Графика	87	39	48	Анализ работ, мини-выставки
4	Смешанная техника	16	7	9	Анализ работ, мини-выставки
5	Заключительное занятие Подведение итогов.	2	1	1	Выставка, анализ работ
	Итого:	144	68	76	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория:

Организация занятия, правила поведения в учебном помещении, техника безопасности. Материалы, с которыми работаем.

Раздел 2. Основы изобразительной грамоты. Цветоведение

Теория: Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Светотень. Ахроматические цвета. Геометрические формы в изобразительном искусстве. Пейзаж. Падающая тень. Ритм. Симметрия. Графика. Перспектива. Линия, форма. Рефлекс. Композиция.

Практика:

Входной тест. Работа над рисунками. Мини-выставка.

Раздел 3 Живопись - искусство цвета. Графика

Теория: Анималистический жанр. Работа с шаблоном. Сюжетное рисование. Рисование с натуры. Портрет. Линия, штрих, пятно. Натюрморт. Пуантилизм. Иллюстрация. Создание персонажа. Декоративная композиция. Контраст.

Практика:

Работа над композициями, промежуточный тест, мини-выставка.

Раздел 4. Смешанная техника.

Теория:

Работа с геометрическими формами. Стилизация. Викторины.

Практика:

Работа над композицией, создание творческих работ, выставки.

Раздел 5.

Теория: Заключительное занятие. Подведение итогов.

Практика: Выставка.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на учебной базе пгт Вяртсиля МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество недель в 1 полугодии: 17

Количество недель во 2 полугодии: 19

Выходные дни: 31.12. -10.01; 23.02, 08.03, 01.05, 09.05

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2 сентября.	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в пгт Вяртсиля. Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям СанПин и технике безопасности. В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- стулья;
- парты;
- стеллаж для материалов;
- стол учителя;
- доска.

Расходные материалы и канцелярия:

- акварельная детская краска 12 цветов;
- гуашь набор (500гр емкости)
- бумага для черчения формата А4, 24 листа;
- цветной немелованный (матовый) картон формата А4 (1 пачка) и А3 плотность не менее 150 гр., пачки по 24 листа;
- непроливайки для воды с двумя емкостями;
- палитра пластиковая с ячейками;
- кисти синтетические плоские, круглые, все в одном наборе «Пифагор» или поштучно: круглая синтетика №2, №5; кисть плоская синтетика №5, №10;
- щетинная кисть №10;
- кисть пони или белка с заостренным кончиком №3 (для акварели);
- простой карандаш ТМ;
- цветные карандаши;
- ластик;
- бумажные или матерчатые салфетки (для промакивания кистей);
- восковые мелки;
- маркер перманентный черный тонкий, 0,5мм-1 мм.;
- различные предметы и приспособления для нетрадиционного рисования (ватные палочки, поролоновые губки, крышки, спонжи и др.).

Информационно – методическое обеспечение:

- методические пособия, дидактические игры;
- авторские конспекты занятий, технологические карты, диагностические листы, картотека упражнений, банк референсов, рекомендации для родителей

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому обучающему. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Кадровое обеспечение: специалист – педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее) профессиональное образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы контроля (аттестации)

- Входной контроль в форме теста. Тест «Радужный мостик» Раздел I «Основы изобразительной грамоты. Цветоведение»;
- Текущий контроль. Мини-выставка «Колорадский жук». Раздел I «Основы изобразительной грамоты. Цветоведение»;
- Текущий контроль. Мини-выставка «Портрет снегурочки». Раздел II. Раздел Живопись – искусство цвета.);
- Текущий контроль в форме мини-выставка «Птенцы в гнезде». Раздел II. Раздел Живопись – искусство цвета.
- Промежуточная аттестация в форме выставки «Цветогалерея». Раздел III. Смешанная техника)

*Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседование в режиме видеоконференции.

Результаты аттестации заносятся в таблицу и исчисляются по трём уровням знаний (высокий, средний, низкий) в процентном соотношении.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики обучающихся

		Уровень освоения программы									
№ п./п	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания			Метапредметные			Личностные			Итоговая оценка
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1.											
2.											
3.											

Критерии оценки усвоения программы:

- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (победитель конкурсов, активный участник образовательной деятельности и т.д.); знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях; умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микро-группах); есть теоретические основы, задание понимает, но не может правильно выполнить задания или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки. Обучающийся чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.
- минимальный/ низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях (много пропусков занятий, не справляется с предложенными заданиями практического характера). Обучающийся чаще всего невнимателен и не усидчив; не умеет работать в паре и в микро-группе, нет элементарных теоретических знаний, задание не понимает без уточнения и разъяснения или понимает с трудом, действует методом проб и ошибок.

3. Список литературы и интернет-ресурсов

Список литературы

Для педагогов.

Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5- 7 лет». – М., 2012.;

Сокольникова Н. М. «Изобразительное искусство», 1 класс – М., 2018.;

Цветкова Т. В. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС. - М., 2019.;

Дубровская Н. В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения». – М., 2015.;

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. «Изобразительное искусство» в начальной школе. – М., 1997.;

Джеймс Гарни «Цвет и свет», подробное пособие по рисованию для начинающих и профессионалов. – М., 2022.;

Анна Колядыч «Гуашь за 4 простых шага», «Рисуем популярные сюжеты в самой легкой технике» БОМБОРА. -М.,2022.

Для обучающихся:

1. Журнал «Простые уроки рисования», серия для детей 5-7 лет; Издатель ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/> .

2. Академия развития и творчества «Арт-талант» <https://www.arttalant.org/>.

3. Онлайн-школа живописи "Два-ТриТона" Онлайн-школа живописи "Два-ТриТона" (vk.com)

4. Рисование для всех» <https://t.me/risyutevse>

5. АртМалыши. Мастер-классы по рисованию <https://t.me/artmalishi>

6. Музыка для творчества, вдохновения и отдыха
<https://www.youtube.com/watch?v=eU8bzewbzzs>

**Календарный учебный график
по рабочей программе «Юный художник»
на 2026 – 2027 учебный год.**

№	Месяц	Неделя	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Лекция - диалог	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Беседа «В гостях у художника» (о профессии художника, чем работает и что делает). Знакомство с художественными материалами и инструментами.	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Правила работы и уход за кистями. Главные краски на службе у Королевы Кисточки и секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Практическая работа: рисование гуашью «Радужный мостик».	тест, анализ работ.
3	Сентябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Закрепление понятий целое и часть, долька, мякоть, корка, арбуз - ягода. Рисование дугообразных линий, передача формы и характерных особенностей ягоды. Смешения основных красок для получения новых цветов. Практическая работа: рисование гуашью «Сахарная долька арбуза».	Опрос, анализ работ.
4	Сентябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Представление о светлых и темных оттенках цвета на основе смешения красок с белилами, черной красками и применение их в своей работе. Примакивание, концом кисти. Практическая работа: рисование гуашью «Клевер луговой».	Опрос, анализ работ.
5	Сентябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Выполнение эскиза в карандаше и цвете. Передача объема в предметном рисунке за счет светотени (тени,	Педагогическое наблюдение, анализ

					блика). Практическая работа: рисование гуашью «Белый гриб».	работ.
6	Сентябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Смешивание цветов, получение нужных оттенков. Применение светотени. Использование разных способов работы кисти, фактуры, мазка. Практическая работа: рисование гуашью «Подсолнушки».	Опрос, анализ работ.
7	Сентябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Получение светлых и темных оттенков цвета на основе смешения красок с белилами, черной красками. Передача светотени (света, тени, блика). Практическая работа: рисование гуашью «Весёлый горошек».	Педагогическое наблюдение.
8	Сентябрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Использование шаблона (банки), умение обводить кистью с белой краской (широкая часть ворса на шаблоне). Отрабатывать приемы кисти (концом, плашмя). Практическая работа: рисование гуашью «Засолка».	Педагогическое наблюдение.
9	Сентябрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Рисование кистью (концом, примакиванием). Практическая работа: рисование гуашью «Гроздь рябины».	Анализ работ.
10	Октябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Продолжение работы в цвете: получение светлых и темных тонов, элементов светотени (свет, тень, блик). Навыки рисования кистью и гуашью. Практическая работа: рисование гуашью «Чайный домик».	Опрос, анализ работ.
11	Октябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Использование шаблона (кастрюли), светотени (свет, тень, падающая тень, блик). Смешение цветов для получения нужных оттенков. Практическая работа: рисование гуашью «Овощной суп».	Педагогическое наблюдение.
12	Октябрь	2	Лекция, практическая	2	Приемы создания пейзажа по готовому фону (тонирующей	Опрос, анализ

			работа.		или цветной бумаге). Изображение леса. Понятия линия горизонта, «ближе» и «дальше». Практическая работа: рисование гуашью «Листик желтый, листик красный».	работ.
13	Октябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Формирование представлений о композиционном центре. Практическая работа: рисование гуашью «Гусеничка».	Педагогическое наблюдение.
14	Октябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Получение светлых и темных тонов, элементов светотени (свет, тень, блик). Навыки рисования кистью и гуашью. Практическая работа: рисование гуашью «Замок».	Опрос, анализ работ.
15	Октябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Позтапное рисование с учетом определенной последовательности. Техника рисования кистью (узкие линии и точки концом ворса кисти). Практическая работа: рисование гуашью «Кусочек тортика».	Педагогическое наблюдение.
16	Октябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Золотая осень».	Опрос, анализ работ.
17	Октябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Применение перспективы в рисунке (мостик, чем дальше, тем уже). Рассказ педагога о профессии иллюстратор. Практическая работа: рисование маркером «Архитектура».	Педагогическое наблюдение.
18	Ноябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Создание фона по - сырому акварелью. Практическая работа: рисование акварелью «Снегирь на ветке».	Опрос, анализ работ.
19	Ноябрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Применение элементов светотени (света, тени, блика). Практическая работа: рисование гуашью «Домик в шариках».	педагогическое наблюдение.
20	Ноябрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Техника рисования кистью (точки, линии концом кисти). Практическая работа: рисование гуашью «Бублики с кремом».	Анализ работ.
21	Ноябрь	2	Лекция,	2	Изображение основных	Анализ

			практическая работа.		элементов рисунка: круг, прямая линия, точка. Соблюдение композиционного плана. Беседа о пекаре. Практическая работа: рисование гуашью «Хлебобулочные изделия».	работ.
22	Ноябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Смешивание цвета между собой для получения дополнительных оттенков. Практическая работа: рисование гуашью «Ноябрь».	Опрос, анализ работ.
23	Ноябрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Использование геометрических форм для построения лисы (треугольник, овал, усеченный конус). Использование теплых цветов через смешивание красок и использование их в рисунке. Практическая работа: рисование гуашью «Лисичка».	Викторина.
24	Ноябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Работа с палитрой, применение светотени (света, тени, блика). Рассказ педагога о профессии железнодорожника. Практическая работа: рисование гуашью «Паровозик».	Анализ работ
25	Ноябрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Колорадский жук». Мини-выставка	Педагогическое наблюдение.
26	Декабрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Изображение животного, в какой-либо позе или движении. Использование холодных цветов (наглядное пособие). Практическая работа: рисование гуашью «Белый медведь».	Педагогическое наблюдение.
27	Декабрь	1	Лекция, практическая работа.	2	Использование шаблона (лампочки), теплых цветов. Знакомство с профессией электрика. Рисование на цветном фоне. Практическая работа: рисование гуашью «Лампочки».	Педагогическое наблюдение. Выставка.
28	Декабрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Снеговик».	Педагогическое наблюдение.

29	Декабрь	2	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Оленёнок».	Педагогическое наблюдение.
30	Декабрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Рисование с применением элементов светотени (свет, блик, тень, падающая тень); геометрической формы (круг, прямоугольник), композиционного плана. Практическая работа: рисование гуашью «Новогодние шары».	Опрос, анализ работ.
31	Декабрь	3	Лекция, практическая работа.	2	Работа в цвете с использованием элементов светотени, приемов кисточкой (плашмя, концом). Практическая работа: рисование гуашью «Машина с елкой».	Педагогическое наблюдение.
32	Декабрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Композиционное расположение изображения на листе, смешивание красок на палитре цвета кожи, для получения нужного оттенка. Практическая работа: рисование гуашью «Портрет снегурочки». .	Педагогическое наблюдение. Мини-выставка
33	Декабрь	4	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Санта».	Педагогическое наблюдение.
34	Декабрь	5	Лекция, практическая работа.	2	Цветовая растяжка, свет тень блик. Практическая работа: рисование гуашью «Мороженое».	Педагогическое наблюдение.
35	Январь	2	Лекция, практическая работа.	2	Работа с палитрой, применение элементов светотени, с кистью (плашмя, концом). Практическая работа: рисование гуашью «Рождественский ангел».	Педагогическое наблюдение.
36	Январь	2	Лекция, практическая работа.	2	Работа в цвете с элементами светотени (тень, свет, блик). Практическая работа: рисование гуашью «Кремль».	Опрос, анализ работ.
37	Январь	3	Лекция, практическая работа.	2	Расположение композиционного плана. Использование светотени, палитры, приемов кисти (концом, плашмя).	Педагогическое наблюдение.

					Практическая работа: рисование гуашью «Ананас».	
38	Январь	3	Лекция, практическая работа.	2	Работа в цвете, используя все приемы в работе с кистью, палитрой. Практическая работа: рисование гуашью «Мамонт».	Опрос, анализ работ.
39	Январь	4	Лекция, практическая работа.	2	Смешивание красок для получения нужного оттенка (цвета лица). Нанесение симметричного узора на одежду. Использование светотени (тень, свет, блик), приемы кистью (концом, плашмя). Практическая работа: рисование гуашью «Чукча».	Педагогическое наблюдение.
40	Январь	4	Лекция, практическая работа.	2	Смешивание цвета на палитре, получать нужные цветовые оттенки. Практическая работа: рисование гуашью «Вкусная яичница»	Опрос, анализ работ.
41	Февраль	1	Лекция, практическая работа.	2	Рисование с натуры. Практическая работа: рисование гуашью «Кактус».	Педагогическое наблюдение.
42	Февраль	1	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Воздушный транспорт».	Опрос, анализ работ.
43	Февраль	2	Лекция, практическая работа.	2	. Развитие цветового восприятия, чувство формы и композиции. Практическая работа: рисование гуашью «Парусник».	Педагогическое наблюдение.
44	Февраль	2	Лекция, практическая работа.	2	Рисование моря мазками «Ван-Гога». Практическая работа: рисование гуашью «Чайка»	Опрос, анализ работ.
45	Февраль	3	Лекция, практическая работа.	2	Передача формы основной части и других частей, чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине. Смешивать цвета для получения нужного оттенка и света, тени. Практическая работа: рисование гуашью «Морское судно».	Анализ работ.
46	Февраль	3	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Крабик».	Педагогическое наблюдение

						ие.
47	Февраль	4	Лекция, практическая работа.	2	Изображение птицы. Практическая работа: рисование гуашью «Сова».	Выставка, опрос.
48	Март	1	Лекция, практическая работа.	2	Графические упражнения. Этапы выполнения упражнений. Практическая работа: рисование гуашью «Птицы».	Опрос, анализ работ.
49	Март	1	Лекция, практическая работа.	2	Создание орнамента на одежде (геометрические формы) и доработка в цвете акварелью. Практическая работа: рисование гуашью «Портрет животного».	Педагогическое наблюдение.
50	Март	2	Лекция, практическая работа.	2	Изображение в рисунке строения цветка (стебель, листья, лепестки) применяя разные приемы кистью (концом, плашмя), смешивать цвета на палитре для получения оттенка определённого цвета, светотени. Практическая работа: рисование гуашью «Ромашки».	Опрос, анализ работ.
51	Март	2	Лекция, практическая работа.	2	Работа с палитрой, смешивание красок для получения других оттенков, использование светотени (света, тени, блика, падающей тени). Практическая работа: рисование гуашью «Торт».	Педагогическое наблюдение.
52	Март	3	Лекция, практическая работа.	2	Передача характерных особенностей цветов: форму, строение, величину, цвет, оттенков, светотени. Практическая работа: рисование гуашью «Эхинацея».	Опрос, анализ работ.
53	Март	3	Лекция, практическая работа.	2	Смешивание краски на палитре, получая другие оттенки, развивая чувство композиции. Практическая работа: рисование гуашью «Храбрый петушок».	Анализ работ.
53	Март	4	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Мыльные пузыри».	Анализ работ.
54	Март	4	Лекция, практическая работа.	2	Создание композиции, последовательно рисовать	Педагогическое

			я работа.		предмет из геометрических форм, линии горизонта, отражение в воде. Работа в цвете, применяя мазки «Ван-Гога», использование палитры для смешения нужных оттенков, нанесение элементов светотени. Практическая работа: рисование гуашью «Плыви кораблик».	наблюдение.
55	Март	5	Лекция, практическая работа.	2	Рисование контурного изображения простым карандашом, работа в цвете (акварель). Практическая работа: «Лисица»	Анализ работ
56	Апрель	1	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Лисица».	Педагогическое наблюдение.
57	Апрель	2	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Олимпийский факел».	Игра, анализ работ.
58	Апрель	2	Лекция, практическая работа.	2	Использование белой, черной красок для получения света, тени. Использование техники «набрызг». Практическая работа: рисование гуашью «Царевна-лягушка».	Педагогическое наблюдение.
59	Апрель	3	Лекция, практическая работа.	2	Композиция с использованием формы-шаблона яйца, гуаши, совершенствование навыков работы кистью и освоение техник, таких как вписывание одного цвета в другой и набрызг. Практическая работа: рисование гуашью «Крашенки».	анализ работ.
60	Апрель	3	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Птенцы в гнезде». Мини-выставка.	Педагогическое наблюдение.
61	Апрель	4	Лекция, практическая работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Котик в сапожке».	анализ работ.
62	Апрель	4	Лекция, практическая работа.	2	Рисование наброска животного простым карандашом (окраску, форму и пропорции ее тела), дополнение содержание рисунка (травой), композиционной основы	Педагогическое наблюдение.

					(растяжка цвета). Практическая работа: рисование простым карандашом, гуашью «Буренка».	
63	Апрель	5	Лекция, практическа я работа.	2	Стилизация, адаптированная для детского творчества. Работа в графике, цвете. Практическая работа: рисование гуашью «Тукан».	Анализ работ.
64	Апрель	5	Лекция, практическа я работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Крокодил».	Педагогич еское наблюден ие.
65	Май	2	Лекция, практическа я работа.	2	Использование всех приемов и навыков в работе с краской, кистью, элементами светотени. Практическая работа: рисование гуашью «Лягушка- квакушка».	Педагогич еское наблюден ие.
66	Май	2	Лекция, практическа я работа.	2	Темные и светлые оттенки цвета и их создание на палитре с помощью гуаши. Практическая работа: рисование гуашью «Шмель на цветке».	Выставка.
67	Май	3	Лекция, практическа я работа.	2	Рассказ о профессии скульптора (чем и как работает скульптор). Практическая работа: рисование гуашью «Цветущая сирень» на фоне русской избы.	Анализ работ.
68	Май	3	Лекция, практическа я работа.	2	Знакомство с профессией художника-графика. Практическая работа: рисование маркером «Ромашки на кружевах»	Педагогич еское наблюден ие.
69	Май	4	Лекция, практическа я работа.	2	Рисование маркером «Ромашки на кружевах». Выставка.	анализ работ.
70	Май	4	Лекция, практическа я работа.	2	Практическая работа: рисование гуашью «Песчаный замок».	Педагогич еское наблюден ие.
71	Май	5	Лекция, практическа я работа.	2	Искусствоведческая викторина. Галерея детских работ, арт-игра.	Игра, анализ работ.
72	Май	5	Лекция - диалог	2	Итоговое занятие	Выставка.
	Итого:			144		

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы к рабочей программе «Юный художник» на 2026 – 2027 учебный год

Педагог дополнительного образования Мусяк А.В.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	Знакомимся друг с другом.	Игра	17.09.26	Повышение коммуникативных навыков, формирование командного духа.
3	Выставка детских работ «Новогоднее настроение»	Выставка творческих работ.	15.12.2026 - 15.02.2027	Развитие творческих способностей и самореализации. Фотоотчет в группе в VK.
6	Выставка детских работ «Весна»	Выставка творческих работ.	01.03.2027 - 30.04.2027	Развитие творческих способностей и самореализации. Фотоотчет в группе в VK.
8	«Цветогалерея»	Итоговая выставка.	25.05.2027	Развитие навыков самопознания, осознание достижений и роста.
«Календарь единых действий»				
№	Мероприятие	Формы работы	Практический результат/информационный продукт	
СЕНТЯБРЬ				
1	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Беседа «Блокадный дневник»	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.	
2	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Беседа «Этого забыть нельзя»	Формирование представления о фашизме, развитие толерантности.	
3	21.09. Международный день мира	Творческая работа «Голубь мира»	Расширение знаний о символах мира. Развитие творческих	

			способностей, воображения, фантазии и эстетического вкуса.
ОКТАБРЬ			
4.	01.10. Международный день пожилых людей	Рисунок «Бабушкин чай».	Формирование уважительного отношения к старшему поколению.
5.	28.10. День бабушек и дедушек в России	Рисунок «Портрет дедушки»	
НОЯБРЬ			
6.	16.11 Международный день толерантности	Создание эмблем толерантности.	Развитие творческих способностей и самовыражения. Распространение идей толерантности.
ДЕКАБРЬ			
7.	03.12. День неизвестного солдата	Коллективная работа «Неизвестному солдату»	Формирование ценностных ориентиров. Расширение знаний о героическом прошлом страны, формирование исторической памяти и благодарности к воинской доблести.
ЯНВАРЬ			
8.	27.01. День полного снятия блокады Ленинграда	Рисунок на тему «Памяти о блокаде»	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
ФЕВРАЛЬ			
9.	23.02. День защитников Отечества	Секретный рисунок «Герой Отечества»	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
МАРТ			
10.	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)	«Ромашка доброты» (пожелай другу добра)	Повышение осведомлённости обучающихся о медиации. Укрепление доверительной и уважительной атмосферы в учреждении.
АПРЕЛЬ			

11.	07.04. Всемирный день здоровья	Работа «Зубная фея»	Повышение осведомлённости о здоровом образе жизни.
МАЙ			
12.	09.05. День Победы	Изготовление рисунков.	Воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за подвиг народа.
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Рисование в паре с ребенком	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению		ноябрь
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности		декабрь
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		январь
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети		февраль
7.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий		март
8.	Проведение бесед о здоровом образе жизни		апрель
9.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов		май