

Администрация Сортавальского муниципального округа Республика Карелия
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республика Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Рассмотрена на заседании методического совета « <u>05</u> » <u>июни</u> 20 <u>26</u> г. Протокол № <u>5</u>	Утверждаю, Директор МБОУ ДО Сортавальского МО РК ПРГ/ЦО <u>Е.Б. Демик</u> Е.Б. Демик
--	---

Рабочая программа

«ВИХРИ ПОЗИТИВА»

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности

подвид модульная

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: с 1 год

Составители: Минина Александра Николаевна
педагог дополнительного образования
Антропов Илья Андреевич
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г. Сортавала
2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ _____ / _____

Методист _____ / _____

Подпись

ФИО

« ____ » _____ 202 ____ г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Планируемые результаты.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Модуль 1. «Хореография»

- цель
- задачи
- планируемые результаты
- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

1.4.2. Модуль 2. «Актёрское мастерство»

- цель
- задачи
- планируемые результаты
- учебно-тематический план
- содержание учебного плана

1.5. Воспитательный компонент программы.

- цель воспитания
- задачи воспитания
- результат воспитательной работы
- работа с коллективом обучающихся
- работа с родителями

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Условия реализации программы:

- материально – техническое обеспечение
- перечень оборудования
- кадровое обеспечение

2.3. Формы контроля (аттестации)

- протокол результатов диагностики обучающихся

3. Список литературы и интернет ресурсов

4. Приложения 1,2

- Календарный учебный график (модуль 1 Хореография и модуль 2 Актёрское мастерство)

- Календарный план воспитательной работы

1. Комплекс основных характеристик рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Вихри позитива» реализуется в рамках художественной направленности. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству не только через танец, но и актерское мастерство.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы: программа «Вихри позитива» создана для творческой группы наиболее одаренных и подготовленных выпускников, прошедших полный курс обучения по программе «Театр танца «Позитивчики»», и изъявивших желание продолжить занятие этим видом творчества. Чтобы развить свои творческие способности, усовершенствовать технические умения и навыки хореографии, совершенствовать навыки актерского мастерства для создания танцевальных миниатюр и больших хореографических спектаклей. Учащийся программы – личность творческая, обладающая хорошим художественным вкусом, знает выразительные средства музыки и танца, различает жанры хореографии, умеет грамотно и музыкально исполнять все основные движения. Таким образом, программа деятельности творческой группы направлена на совершенствование исполнительского мастерства учащихся, умения и навыки которого были получены ранее и организована продуктивная творческая деятельность. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности учащихся, неповторимой индивидуальности, направлена на воспитательно - образовательную работу с детьми, основана на психологических особенностях развития обучающихся разного возраста, что предполагает успешную социализацию, каждого ребенка в обществе. Необходимость работы в данном направлении обосновывается потребностью социализации детей в современном мире, заказом родителей.

Новизна программы: Программа ставит перед собой задачи не только достичь знания в области хореографии, но и раскрыть актёрское мастерство у обучающихся детей в театральном искусстве.

Отличительная особенность программы: Программа включает в себя 2 основных направления работы: хореография и актёрское мастерство. Это дает ребенку возможность освоить одновременно театральное и хореографическое искусства. Программа рассчитана на детей 10 – 14 лет, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка и построена с учетом возрастных особенностей данного периода.

Возрастные особенности: У детей этого возраста (10 -14 лет) Прозанимавшись в школе несколько часов, дети утомляются и на занятиях по танцу они получают эмоциональную, психологическую разрядку. Слабость мускулатуры и гибкость костей могут привести к плохой осанке и искривлению позвоночника. Двигательный аппарат ребенка недостаточно окреп, что вызывает необходимость внимания к дозировке упражнений. Внимание детей еще не устойчиво. Они легко отвлекаются, легче воспринимают конкретный материал, живой образ для них ближе, нежели отвлеченные понятия. Игра в процессе занятия представляется естественной. Их эмоции яркие и проявляются открыто и непосредственно. В этом возрасте дети жизнерадостны и доверчивы. Они еще похожи на детей 5-6 лет, хотя физически более крепкие, быстрее понимают, лучше запоминают. На уроке разучивается больше танцевальных движений, в отличие 5-6 летних, где основу занятий составляют игровые ситуации, а танец еще не стал главным. Именно для этого возраста и разработана программа «Вихри позитива». Программа имеет модульную структуру:

1 модуль: Хореография. Объём часов составляет 1год обучения – 144 часа, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю), один акад. час - 40 мин., срок реализации – 1 год.

2 модуль: Актерское мастерство. Объём часов составляет 1год обучения– 72 часа, занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (2 часа в неделю), один акад. час - 40 мин., срок реализации – 1 год.

Особые условия реализации программы: Данной программой предусмотрено только параллельное освоение модулей. На программу зачисляются дети, обладающие начальными знаниями, умениями и навыками в области хореографического искусства. В объединение принимаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний. Форма обучения по программе в обоих модулях – очная. Репетиционный процесс организуется в рамках постоянного расписания. Наполняемость группы 10-15 человек.

Данная программа доступна для реализации детям с ОВЗ. Для одаренных детей предусмотрено освоение программы по индивидуальному образовательному маршруту (см. Приложение 1).

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована в рамках электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий на различных цифровых платформах moodle, в социальных сетях - VKontakte, Мах.

В учебном плане темы занятий и количество часов изменяться не будут.

Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседование в режиме видеоконференции.

Педагогическая целесообразность: Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что каждый ребенок, овладев хореографическими знаниями, умениями и актерскими навыками сможет применить их в дальнейшем при создании индивидуального творческого продукта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у воспитанников танцевально-театральной культуры, на основе активного включения детей в творческую деятельность сферы хореографического и театрального искусств.

Задачи программы:

Предметные:

- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- создать условия реализации творческих способностей.
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных навыков хореографических и театральных искусств;
- сформировать навыки творческой деятельности.

Метапредметные:

- Развить внимание, память и умение концентрироваться на выполнении заданий.
- Сформировать навыки слушать педагога, понимать и выполнять инструкции.
- Развить умение работать в группе: соблюдать очередность, взаимодействовать с другими детьми.

Личностные:

- Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- формировать целостное представление об искусстве.
- Сформировать уверенность в себе, преодоление стеснительности.

Развить дисциплинированность и уважение к труду

1.3. Планируемые результаты:

Предметные:

- развита память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- развиты индивидуальные творческие способности;
- Созданы условия реализации творческих способностей.
- Сформировано представление о понятиях общих и специальных навыков хореографических и театральных искусств;
- сформированы навыки творческой деятельности.

Метапредметные:

- Развита внимание, память и умение концентрироваться на выполнении заданий.
- Сформированы навыки слушать педагога, понимать и выполнять инструкции.
- Развита умение работать в группе: соблюдать очередность, взаимодействовать с другими детьми.

Личностные:

- воспитан художественно-эстетического вкуса, интерес к искусству;
- сформировано целостное представление об искусстве.
- Сформирована уверенность в себе, преодоление стеснительности.
- Развита дисциплинированность и уважение к труду

1.4. Содержание программы.

1.4.1. Модуль 1 «Хореография» (144 часа)

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству хореографии.

Задачи:

Предметные:

- обучить выполнению партерной гимнастики;
- обучить исполнению хореографических этюдов в группе;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- обучить постановке корпуса при выполнении упражнений и движений;
- обучить выполнению простых акробатических упражнений;
- обучить позициям ног, рук, головы в классическом танце;
- обучить простым прыжковым комбинациям;
- обучить пользоваться простейшей танцевальной терминологией;
- научить выполнять хореографические комбинации в заданном темпе и ритме;

- освоить элементарные навыки ориентации в сценическом пространстве и построения рисунка танца

Метапредметные:

- развивать мышление, воображение, активность;
- развивать музыкальные способности: слух, ритм, внимательность и музыкальность.
- развивать умение принимать учебную задачу, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и коррекцию движений;
- анализировать двигательные образцы, выделять существенные признаки элементов танца, устанавливать связи между музыкой и движением;
- развивать умение работать в парах и малых группах, слушать партнера, аргументированно выражать свое мнение о качестве исполнения

Личностные:

- воспитывать культуру и эстетику обучающихся средствами хореографического искусства;
- воспитывать коммуникабельность;
- формировать положительную мотивацию к занятиям хореографией и устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать ответственность и добросовестное отношение к делу;
- развивать навыки саморефлексии: умение оценивать свои успехи, принимать конструктивную критику;
- способствовать формированию культуры здоровья и осознанного отношения к физической активности

Планируемые результаты. 1-й модуль «Хореография»:

Предметные:

- обучены выполнению партерной гимнастики;
- обучены исполнению хореографических этюдов в группе;
- привито умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- обучены постановке корпуса при выполнении упражнений и движений;
- обучены выполнению простых акробатических упражнений;
- обучены позициям ног, рук, головы в классическом танце;
- обучены простым прыжковым комбинациям;
- обучены пользоваться простейшей танцевальной терминологией;
- научены выполнять хореографические комбинации в заданном темпе и ритме;
- освоить элементарные навыки ориентации в сценическом пространстве и построения рисунка танца

Метапредметные:

- развиты мышление, воображение, активность;
- развиты музыкальные способности: слух, ритм, внимательность и музыкальность.
- развиты умение принимать учебную задачу, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и коррекцию движений;
- научены анализировать двигательные образцы, выделять существенные признаки элементов танца, устанавливать связи между музыкой и движением;
- развито умение работать в парах и малых группах, слушать партнера, аргументированно выражать свое мнение о качестве исполнения

Личностные:

- воспитана культура и эстетика обучающихся средствами хореографического искусства;
- воспитана коммуникабельность;
- сформирована положительная мотивация к занятиям хореографией и устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитаны ответственность и добросовестное отношение к делу;
- развиты навыки саморефлексии: умение оценивать свои успехи, принимать конструктивную критику;
- развита способствовать формированию культуры здоровья и осознанного отношения к физической активности

Учебно - тематический план. 1-й модуль «Хореография»

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Ритмика	24	5	19	Наблюдение, контрольные упражнения.
2	Партерная гимнастика.	26	5	21	Наблюдение, контрольные упражнения.
3	Координация, ловкость, баланс	26	6	20	Наблюдение, контрольные упражнения.
4	Танцевальные комбинации и этюды.	18	5	13	Наблюдение, контрольные упражнения.
5	Словарь танцевальных движений	16	5	11	Наблюдение, контрольные упражнения
6	Постановки, репетиции.	32	2	30	Наблюдение, контрольные упражнения.
7	Концертная	2	0	2	Выступления перед

	деятельность.				родителями.
	Итого:	144	28	116	

Содержание учебного плана. 1-й модуль «Хореография»

Раздел 1. «Ритмика»

Теория: понятия – координация, ритм, ритмопластика, ритмический рисунок, музыкальный размер и т.п.. Точки зала. Позиции рук, ног, головы, корпуса.
Практика: растяжка. Упражнения на ориентирование в пространстве. Упражнения на постановку корпуса, ног, рук. Упражнения на натянутость ног. Упражнения на гибкость и улучшение эластичности мышц. Дифференцированные упражнения на «растягивание» позвоночника (профилактика сколиоза). Прыжки. Бег. Танцевальные элементы.

Раздел 2. «Партерная гимнастика»

Теория: объяснение правильного выполнения упражнений в партере.
Практика: правильное выполнение упражнений в партере детьми.

Раздел 3. «Координация, ловкость, баланс»

Теория: Особенности развития координации у детей.
Практика: Комплекс упражнений на развития координации. Методы и приемы координации у актеров и танцоров. Упражнения для развития равновесия.

Раздел 4. «Танцевальные комбинации и этюды»

Теория: объяснение исполнения танцевальных комбинации и этюдов.
Практика: самостоятельное выполнение танцевальных комбинации и этюдов.

Раздел 5. «Словарь танцевальных движений»

Теория: объяснение правильного выполнения танцевальных движений.
Практика: правильное выполнение движений детьми.

Раздел 6. «Постановки, репетиции»

Теория: Устранение ошибок, отработка хореографии
Практика: самостоятельное проигрывание и отработка хореографической постановки на сцене.

Раздел 7. «Концертная деятельность»

Практика: показ результатов работы на сцене.

1.4.2. Модуль 2 «Актёрское мастерство» (72 часа)

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, речевой и сценической культуры, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости через театральные занятия.

Задачи:

Предметные:

- научить навыкам сотрудничества, содержательного и бесконтактного участия в совместной творческой работе
- научить ориентироваться в сценическом пространстве

- научить простейшим образно-выразительным умениям, научить имитировать характерные движения сказочных животных;
- обучить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Метапредметные:

- сформировать опыт социальных навыков поведения, создать условия для развития творческой активности детей;
- соблюдать нормы публичной речи, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Личностные:

- сформировать навык конструктивного общения со взрослыми и сверстниками;
- сформировать навык адекватно реагировать на неудачи и правильно воспринимать ситуацию успеха.
- развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

Планируемые результаты. 2-й модуль «Актерское мастерство»:

Предметные:

- научены навыкам сотрудничества, содержательного и бесконтактного участия в совместной творческой работе
- научены ориентироваться в сценическом пространстве
- научены простейшим образно-выразительным умениям, научить имитировать характерные движения сказочных животных;
- обучены элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Метапредметные:

- сформирован опыт социальных навыков поведения, создать условия для развития творческой активности детей;
- соблюдают нормы публичной речи, совершенствовали звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Личностные:

- сформировать навык конструктивного общения со взрослыми и сверстниками;
- сформировать навык адекватно реагировать на неудачи и правильно воспринимать ситуацию успеха.
- развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

Учебно – тематический план. 2-й модуль «Актерское мастерство»

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Актерское мастерство	40	2	38	Театральные этюды

2	Сценические этюды	30	2	28	Игровой тест
3	Концертная деятельность	2	0	2	Выступления перед родителями.
	Итого:	72	4	68	

Содержание учебного плана. 2-й модуль «Актерское мастерство»

Раздел 1. Актерское мастерство.

Теория: «Что такое актерское мастерство?», «Кто такой актер?», «Роль на сцене?»

Практика. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов.

Раздел 2. Сценические этюды.

Теория. «Что такое сценический этюд?» Их виды и структура.

Практика. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.

Раздел 3. Концертная деятельность.

Практика: демонстрация постановки перед родителями.

.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;

- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

Воспитательная работа осуществляется на базе МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество недель в 1 полугодии: 17

Количество недель во 2 полугодии: 19

Выходные дни: 31 декабря – 9 января, 04.11, 08.03, 23.02, 01.05, 09.05

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельной разработанной программой летнего лагеря.

Сроки реализации, количество учебных недель	Сроки реализации модуля (предмета), количество часов в неделю		Режим занятий
	Модуль 1	Модуль 2	
02.09. -31.05. 36 недель	2.09. – 31.05. 4 часа в неделю	2.09. – 31.05. 2 часа в неделю	1 занятие по 2 часа (ак. час 40 мин)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся в хореографическом зале, оборудованном хореографическими станками и настенными зеркалами, и в учебном кабинете с использованием специальной ростовой мебели, отвечающим требованиям СанПиН.

Перечень оборудования:

- стулья
- столы
- костюмерная
- шкафы для хранения костюмов, реквизита
- дидактического материала
- ширма.
- ноутбук (1 шт.)
- колонки (2 шт.)
- зеркала
- магнитофон
- фонотека с записями фонограмм к репертуарным танцам
- коврики, скакалки и мячи.

Информационно-методическое обеспечение:

-Дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции и др.)

-Методические разработки

-Компьютерные презентации

-Конспекты открытых занятий, сценарные разработки праздников, игровых программ.

-Видеоматериалы, интернет – ресурсы

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программа предусматривает использование в учебном процессе различных форм, методов, технологий.

Методы обучения: словесный, наглядный (просмотр видеофильмов), прослушивание музыки, практический (танцевальные движения, упражнения, тренинги), объяснительно-иллюстративный, метод создания ситуации успеха.

Педагогические технологии: информационные, проектная деятельность. Основной формой работы на занятиях является групповое занятие.

Программа предполагает индивидуальный подход, как при обучении, так и при организации образовательного процесса:

- для детей с ослабленным здоровьем или низкими музыкальными способностями возможно проведение занятий по щадящему режиму, которые помогают освоению образовательной программы и социальной адаптации детей в коллективе,
- для наиболее успешных и одаренных детей дополнительные репетиции с целью участия их в концертных программах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества

Личностно-смысловая направленность содержания эстетического воспитания в процессе хореографической деятельности предполагает реализацию в образовательном пространстве таких базисных ценностей личности, как самореализация, жизнестворчество, культурная идентификация, индивидуализация.

В работе используются следующие методы:

- беседа в виде вопросов и ответов
- прослушивание и разбор музыки
- показ педагогом движений
- повторение пройденного материала - практическая работа: репетиции
- музыкальные импровизации
- разучивание танцевальных движений по частям.

В процессе занятий педагог должен:

- принимать во внимание творческие мысли и замыслы учащихся
- развивать стремление к активности, самостоятельности в процессе работы
- добиться от учащихся гармоничности движений

Кадровое обеспечение:

Рабочую программу «Вихри позитива» реализует специалист – педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее) профессиональное образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования детей и взрослых», прошедший курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Содержание и методика воспитания детей в системе дополнительного образования» на отделении дополнительного профессионального образования ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» в период с 01.11.2022 года по 15.11.2022 года в объеме 72 часов, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Особенности сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОУ», в объеме 16 часов с 19.10.2023 г. по 20.10.2023 года.

2.3. Формы контроля (аттестации)

С целью отслеживания уровня освоения детьми содержания программы, динамики субъектного отношения к творчеству проводится диагностический контроль, который осуществляется на начало года (стартовый контроль), промежуточная

диагностика в середине года и в конце года (итоговый контроль).

Диагностика проводится в виде методик, способов и форм отслеживания результатов и направлена на решение целого ряда взаимодействующих задач:

- выявить в какой степени ребенок освоил содержание программы;
- выявить степень освоения хореографических и актёрских умений и навыков;
- выявить творческие способности у детей.

Стартовый и итоговый контроль проводится в виде анкетирования и тестирования детей, родителей и позволяет определить мотивы и интересы анкетизируемых на начало и конец года, отношение их к творчеству. Диагностика предполагает отследить освоение детьми предметных знаний, практических навыков и коммуникативных умений, применение знаний на практике. Программой обучения предусмотрена проверка знаний о хореографии и актёрского мастерства. Программа обучения включает в себя проверку знаний основных понятий и терминов, владение практическими навыками применения знаний на практике.

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляются в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоговые занятия по каждому разделу в календарном учебном плане, через разноплановые контрольные формы работы: игровые тесты, танцевальные этюды, наблюдение, контрольные упражнения.

Методы диагностического контроля: тестирование, исполнение танцевальных этюдов и контрольных хореографических упражнений, проведение наблюдения. Контроль осуществляется в течение года на занятиях, а также на выступлениях и конкурсах по хореографическому искусству.

*Используемые тесты для оценивания результатов усвоения программы представлены в Приложении №2.

- Показательные занятия;
- Концерты и выступления;
- Участия в конкурсах различного уровня;
- Выступление на отчётном концерте
- Итоговые занятия

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики обучающихся

		Уровень освоения программы									
№ п./п	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания			Метапредметные			Личностные			Итоговая оценка
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1.											
2.											
3.											

Критерии оценки усвоения программы:

- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (победитель конкурсов, активный участник образовательной деятельности и т.д.); знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях; умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микро группах); есть теоретические основы, задание понимает, но не может правильно выполнить задания

или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки. Обучающийся чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.

- минимальный/ низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях (много пропусков занятий, не справляется с предложенными заданиями практического характера). Обучающийся чаще всего невнимателен и не усидчив; не умеет работать в паре и в микро группе, нет элементарных теоретических знаний, задание не понимает без уточнения и разъяснения или понимает с трудом, действует методом проб и ошибок.

Формами аттестации в условиях дистанционного обучения являются: фото и видеоотчеты, собеседования в режиме видеоконференции.

3.Список литературы и интернет-ресурсов

Интернет-ресурсы:

1. Материал из Википедии — свободной энциклопедии- <http://ru.wikipedia.org>
2. Каталог спортивных организаций <http://sportschools.ru>
3. Сайт посвящен хореографам и танцорам www.horeograf.com.
4. Методические и дидактические разработки по хореографии <http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>.
5. Музыка для танцев, развивающие игры для детей, гимнастика в стихах, методические пособия для педагога – хореографа <http://horeograf.ucoz.ru/blog>.
6. Великие танцоры, хореографы и балетмейстеры http://purpeulybka.ucoz.ru/load/velikie_tancory_khoreografy_i_baletmejstery_komplekt_plakatov/1-1-0-3.
7. Танец от древнейших времен до наших дней: виртуальная галерея <http://www.gallery.balletmusic.ru>
8. Балетная и танцевальная музыка <http://www.balletmusic.ru>
9. Новосибирский государственный хореографический колледж <http://nghk-nsk.ru>
10. Журнал «Балет» <http://www.russianballet.ru>
11. Хореографическое искусство. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (базовый уровень) <http://window.edu.ru/resource/438/51438>
12. Искусство танца (по видам). Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования <http://window.edu.ru/resource/348/75348>
13. Национальная Академия Современной хореографии <http://sov-dance.ru/>
14. Хореографическое искусство. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования <http://window.edu.ru/resource/133/74133>
15. Хореографическое исполнительство. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования <http://window.edu.ru/resource/648/73648>

16. Хореографическое искусство. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования
<http://window.edu.ru/resource/647/73647>
17. Маленькая балетная энциклопедия <http://www.ballet.classical.ru/>
18. Сайт «Драматешка» <http://dramateshka.ru>
19. Сайт «Ремарка» <https://remarka-drama.ru/texts/6900/>
группа ВК Dancehelp.ru – вебинары, обмен мнениями в чатах по теме хореографии
группа ВК Choreograf.com - вебинары, обмен мнениями в чатах по теме хореографии

Календарный учебный график к программе

«Вихри позитива»
1 Модуль «Хореография»

№	Месяц	Недел я	Форма занятия	Коли честв о часо в	Тема занятия	Форма контроля
	сентябрь	1	Теоритическое и практическое	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Изучение танцевального поклона.	Опрос
		1	Теоритическое и практическое	2	Понятие Ритм. Ритмические хлопки. Танец – игра «Мы делили апельсин»	Педагогическо е наблюдение
		2	Теоритическое и практическое	2	Ритмический рисунок.2 хлопка 2 шага.	Педагогическо е наблюдение. Творческое задание
		2	Теоритическое и практическое	2	Ритмический рисунок.3 хлопка 3 шага	Педагогическо е наблюдение. Творческое задание
		3	Теоритическое и практическое	2	Постановка корпуса. Наклоны и перегибы корпуса	Педагогическо е наблюдение. Творческое задание
		3	Теоритическое и практическое	2	Упражнения на ассоциации («солдатик», «столбик»)	Педагогическо е наблюдение. Творческое задание
		4	Теоритическое и практическое	2	Правильное положение ног. Партерная гимнастика.	Педагогическо е наблюдение. Творческое задание
	октябрь	1	Теоритическое и практическое	2	Положения рук. Постановка кисти танцора	Педагогическо е наблюдение. Творческое задание
		1	Теоритическое и практическое	2	Изучение por de bras «Лучики, кружочки»	Педагогическо е наблюдение. Творческое задание
		2	Теоритическое и практическое	2	Танцевальный шаг, подскок, галоп, танцевальный бег	Педагогическо е наблюдение. Творческое задание
		2	Теоритическое и практическое	2	Перестроение из линий в круг. Растяжка.	Педагогическо е наблюдение.

						Творческое задание
		3	Теоритическое и практическое	2	Изучение точек зала. Прыжки по 6 позиции ног. Прыжки по точкам	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
					Партерная гимнастика	
		3	Теоритическое и практическое	2	Комплексы упражнений партерной гимнастики	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
		4	Теоритическое и практическое	2	Упражнения для развития гибкости позвоночника	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
		4	Теоритическое и практическое	2	Упражнение «Угол»	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
	ноябрь	1	Теоритическое и практическое		Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
		1	Теоритическое и практическое		Упражнение «Переменная работа стоп»	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
		2	Теоритическое и практическое		Упражнение «Книжка»	Педагогическое наблюдение.
		2	Теоритическое и практическое		Упражнение «Стрелки часов»	Педагогическое наблюдение.
		3	Теоритическое и практическое		Упражнение «Велосипед»	Педагогическое наблюдение.
		3	Теоритическое и практическое		Упражнение «Стульчик»	Педагогическое наблюдение.
		4	Теоритическое и практическое		Упражнение «Кошечка»	Педагогическое наблюдение.
		4	Теоритическое и практическое		Упражнение «Лодочка»	Педагогическое наблюдение.
	декабрь	1	Теоритическое и практическое	2	Упражнение «Ножницы»	Педагогическое наблюдение.
					Координация, ловкость, баланс	
		1	Теоритическое и практическое	2	Отскок мяча от стены	Педагогическое наблюдение.
		2	Теоритическое и практическое	2	Передача мяча из руки в руку с прыжками.	Педагогическое наблюдение.
		2	Теоритическое и практическое	2	Ходьба на месте с закрытыми глазами	Педагогическое наблюдение.
		3	Теоритическое и практическое	2	Ходьба по нарисованной линии	Педагогическое наблюдение.
		3	Теоритическое и практическое	2	Упражнение «Ласточка»	Педагогическое наблюдение.

		4	Теоритическое и практическое	2	Стойка на одной ноге	Педагогическое наблюдение.
		4	Теоритическое и практическое	2	Упражнение "Цапля"	Педагогическое наблюдение.
	январь	1	Теоритическое и практическое	2	Захват мяча одной рукой	Педагогическое наблюдение.
		1	Теоритическое и практическое	2	Серии быстрых бросков	Педагогическое наблюдение.
		2	Теоритическое и практическое Теоритическое и практическое	2	Перебрасывания мяча из руки в руку	Педагогическое наблюдение.
		2	Теоритическое и практическое	2	Статичное упражнение на баланс	Педагогическое наблюдение.
					Танцевальные комбинации и этюды	
		3	Теоритическое и практическое	2	«Игра с песком» на напряжение и расслабление мышц рук	Педагогическое наблюдение.
		3	Теоритическое и практическое	2	«Глина» на пластику	Педагогическое наблюдение.
	февраль	1	Теоритическое и практическое	2	«Листик и ветер» на воображение	Педагогическое наблюдение.
		1	Теоритическое и практическое	2	«Воротики» на взаимодействие	Педагогическое наблюдение.
		2	Теоритическое и практическое	2	«На берегу моря» на напряжение и расслабление мышц рук	Педагогическое наблюдение.
		2	Теоритическое и практическое	2	Этюд на импровизацию с пакетом	Педагогическое наблюдение.
		3	Теоритическое и практическое	2	«Фабрика мороженого» на командообразование	Педагогическое наблюдение.
		3	Теоритическое и практическое	2	«Игра с муравьем» на напряжение и расслабление мышц ног	Педагогическое наблюдение.
		4	Теоритическое и практическое	2	«Обезьянки» на импровизацию	Педагогическое наблюдение.
	март				Словарь танцевальных движений	
		1	Теоритическое и практическое	2	«Гармошка»	Педагогическое наблюдение.
		1	Теоритическое и практическое	2	«Бег парами по кругу».	Педагогическое наблюдение.
		2	Теоритическое и практическое	2	«Бег по кругу»	Педагогическое наблюдение.
		2	Теоритическое и практическое	2	«Бегунец»	Педагогическое наблюдение.
		3	Теоритическое и практическое	2	«Белорусский шаг польки»	Педагогическое наблюдение.
		3	Теоритическое и практическое	2	«Боковой галоп»	Педагогическое наблюдение.

		4	Теоритическое и практическое	2	«Врассыпную маршем»	Педагогическое наблюдение.
		4	Теоритическое и практическое	2	«Врассыпную шагом»	Педагогическое наблюдение.
					Постановки, репетиции.	
		5	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
	апрель	1	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		1	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		2	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		2	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		3	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		3	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		4	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		4	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		5	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
	май	1	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		1	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка

						номера
		2	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		2	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
		3	Теоритическое и практическое	2	Репетиционно-постановочная работа	Педагогическое наблюдение. Отработка номера
					Концертная деятельность	
		3	практическое	2	Выступление на отчетном концерте	Выступление
			итого	144		

Календарный учебный график к программе

«Вихри позитива»

2 Модуль «Актёрское мастерство»

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь				Актёрское мастерство	
2		1	Теоритическое и практическое	2	«Что такое актёрское мастерство?», «Кто такой актер?», «Роль на сцене?»	Опрос
3		2	Теоритическое и практическое	2	Упражнение «Волшебный кубик».	Педагогическое наблюдение
4		3	Теоритическое и практическое	2	Игра «Отгадай профессию»	Педагогическое наблюдение.
5		4	Теоритическое и практическое	2	Игра - хитрилка. Упражнение «Кухня»	Педагогическое наблюдение. Игра-Хитрилка
6	октябрь	1	Теоритическое и практическое	2	Упражнение с мячами	Педагогическое наблюдение
7		2	Теоритическое и практическое	2	Этюд, игра «Пять мизансцен»	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
8		3	Теоритическое и практическое	2	Этюд, игра «Восстанови мизансцену»	Педагогическое наблюдение. Этюд
9		4	Теоритическое и практическое	2	Упражнение «Ай да я!»	Речевые упражнения. Творческое задание
1	ноябрь	1	Теоритическое и практическое	2	Игра «Изобрази птицу или животное»	Педагогическое наблюдение

						Игра на импровизацию
1		2	Теоритическое и практическое	2	Упражнение «Животные во дворе»	Педагогическое наблюдение. Речевые упражнения
1		3	Теоритическое и практическое	2	Игра «Насос и мяч»	Педагогическое наблюдение. Творческие задания
1		4	Теоритическое и практическое	2	Игра «Молекулы»	Педагогическое наблюдение
1	декабрь	1	Теоритическое и практическое	2	Этюды «Герой Эллады»	Педагогическое наблюдение
1		2	Теоритическое и практическое	2	Этюды «Старый замок»	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
1		3	Теоритическое и практическое	2	Игра Радость, горе, удивление (проверка на чувства)	Педагогическое наблюдение. Игра на эмоции. Творческое задание
1		4	Теоритическое и практическое	2	Игра пойми меня (проверка на фантазию)	Педагогическое наблюдение. Игра импровизация
1	январь	1	Теоритическое и практическое	2	Упражнение «Превращение палочки»	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
1		2	Теоритическое и практическое	2	Упражнение «Превращение предмета или отношение к вещам»	Педагогическое наблюдение
2		3	Теоритическое и практическое	2	Упражнение «Оживи предмет»	Педагогическое наблюдение
2	февраль	1	Теоритическое и практическое	2	Упражнение «Зернышко»	Педагогическое наблюдение
2					Сценические этюды	
2		2	Теоритическое и практическое	2	«Что такое сценический этюд?» Их виды и структура	Опрос. Этюд. Миниатюра
2		3	Теоритическое и практическое	2	Этюды с воздушным шариком: Человек, смотрящийся в зеркало. Начальник и подчиненный.	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
2		4	Теоритическое и практическое	2	Этюды с воздушным шариком:	Педагогическое наблюдение

					Объяснение в любви, Расставание с любимым человеком	Этюд. Миниатюра
2	март	1	Теоритическое и практическое	2	Этюды с воздушным шариком: Ребенок в зоопарке перед клеткой какого-либо животного	Этюд. Миниатюра
2		2	Теоритическое и практическое	2	Этюды с воздушным шариком: Родитель, отчитывающий сына- двоечника	Педагогическое наблюдение. Этюд. Миниатюра
2		3	Теоритическое и практическое	2	Этюды: Телевизионный диктор	Педагогическое наблюдение. Этюд.
2		4	Теоритическое и практическое	2	Этюды: Футбольный комментатор	Педагогическое наблюдение. Этюд.
3	апрель	1	Теоритическое и практическое	2	Этюды: Учитель русского языка на изложении	Педагогическое наблюдение. Этюд.
3		2	Теоритическое и практическое	2	Этюды: Священник во время службы	Педагогическое наблюдение. Этюд.
3		3	Теоритическое и практическое	2	Этюды: Рядовой, докладающий командиру	Педагогическое наблюдение. Этюд.
3		4	Теоритическое и практическое	2	Этюды: Провинившийся двоечник	Педагогическое наблюдение. Этюд.
3		5	Теоритическое и практическое	2	Этюды: Сказочник.	Педагогическое наблюдение. Этюд.
3	май	1	Теоритическое и практическое	2	Этюд: Двое на концерте	Педагогическое наблюдение. Этюд.
3		2	Теоритическое и практическое	2	Этюд: В лесу	Педагогическое наблюдение. Этюд.
3		3	Теоритическое и практическое	2	Этюд: Девочка и бабушка	Педагогическое наблюдение. Этюд.
3		4	Теоритическое и практическое	2	Этюд: Во дворе	Педагогическое наблюдение. Этюд.
3		5	Теоритическое и практическое		Концертная деятельность	Показ спектакля
4			итого	72		

**Календарный план воспитательной работы
к рабочей программе «Вихри Позитива»
на 2026-2027 учебный год**

Педагог дополнительного образования Мишина А.Н.

«Детское объединение»				
№	Мероприятие	Формы работы	Сроки проведения	Практический результат/информационный продукт
1	«Будем знакомы»	Участие в мероприятии детей младшего возраста	сентябрь	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
2	Посвящение в кружковцы и в «Позитивчики»	Мероприятие для Группы первого года обучения	октябрь	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
3	Мудрой осени счастливые моменты	Участие в концерте	октябрь	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
4	Профильный лагерь	Флеш-моб	октябрь	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
5	День матери	Концерт для мам коллектива	ноябрь	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
6	открытый хореографический фестиваль «ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ»	Участие в фестивале	ноябрь	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
7	Новогодние мероприятия в ЦРТДЮ	Участие в спектаклях, проведение игр. КВИЗов	декабрь	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
8	Рождественский поход, конкурс	Поход на каток и участие в конкурсе	январь	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
9	Калейдоскоп	Участие в открытом региональном фестивале смешанных жанров.	январь	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
10	Масленица	Участие	февраль	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
11	«Давайте делать добро»	Участие в концерте	март	Фотоотчет в группе в ВК
12	Отчетный концерт коллектива.	Участие в концерте	май	Фотоотчет в группе в ВК
«Календарь единых действий»				
№	Мероприятие	Формы работы	Практический результат/информационный продукт	
СЕНТЯБРЬ				
1.	01.09. День знаний	Участие в городском мероприятии	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате	
2.	21.09. Международный день мира	Беседа	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате	
ОКТАБРЬ				
3.	01.10.	Беседа, участие в мероприятиях	Фотоотчет в группе в ВК,	

	Международный день пожилых людей	учреждения	в родительском чате
	01.10. Международный день музыки	Беседа, участие в мероприятиях учреждения	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
	04.11. День народного единства в	Беседа, участие в мероприятиях учреждения	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
ноябрь			
4.	День матери (последнее воскресенье ноября)	Участие в городских мероприятиях	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
ФЕВРАЛЬ			
5.	23.02. День защитников Отечества	Беседа, участие в мероприятиях ЦРТДЮ	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
МАРТ			
6.	08.09 Международный женский день	Участие в мероприятиях ЦРТДЮ	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
	27.03 Всемирный день театра	Участие в Фестивале Давайте Делать Добро	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
АПРЕЛЬ			
7.	07.04. Всемирный день здоровья	Участие в мероприятиях ЦРТДЮ	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
МАЙ			
8.	09.05. День Победы	Беседа. Участие в мероприятиях ЦРТДЮ	Фотоотчет в группе в ВК, в родительском чате
«Работа с родителями»			
№	Форма работы	Задачи	Сроки
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		сентябрь
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению		ноябрь
4.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		январь
5.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети		февраль
6.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий		март

7.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	апрель
8.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	май
9.		