

Администрация Сортавальского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Принята на заседании методического совета «12» декабря 2025 г. Протокол № 2	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ Е.Б. Демих Приказ от 11.09.2025 г. № 154
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Волшебные клавиши»

Подвиж разноуровневая

Возраст обучающихся: 5 - 10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Бровка Маргарита Валерьевна
(первая квалификационная категория)
педагог дополнительного образования

г. Сортавала
2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Содержание программы.

- Учебно-тематический план 1 год обучения

- содержание программы

- Учебно-тематический план 2 год обучения

- содержание программы

1.4. Планируемые результаты.

1.5. Воспитательный компонент программы.

- цель воспитания

- задачи воспитания

- результаты воспитания

- планируемые результаты реализации программы воспитания

- работа с коллективом обучающихся

- работа с родителями

- Календарный план воспитательной работы объединения «Волшебные клавиши» на 2025 – 2026 учебный год.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

- материально – техническое обеспечение

- перечень оборудования учебного кабинета

- интернет - ресурсы

- кадровое обеспечение

2.3. Формы контроля (аттестации)

2.4. Методика обучения

3. Список литературы

4. Приложения 1. Календарно – тематическое планирование по программе «Волшебные клавиши» (1,2 год обучения)

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Музыка - неотъемлемая составляющая человеческой жизни. Она, по выражению Стендаля, «...единственный вид искусства, проникающий в сердце человека так глубоко, что может изображать даже переживания его дум».

Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека уже в первые годы его жизни, играет огромную роль в его общем культурном развитии. С раннего детства у ребенка воспитывается способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное, стремление самому участвовать в создании прекрасного.

Искусство совершенствует и развивает чувства людей, через него человек не только познаёт окружающую действительность, но и осознаёт и, утверждает себя как личность, так как искусство обладает таким воздействием на человека, которое помогает формировать его всесторонне, влиять на его духовный мир в целом.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные клавиши» имеет художественную направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Музыка как мощный фактор воздействия на эмоциональную сферу человека издавна использовалась для лечения различных заболеваний и, в частности, для терапии и профилактики нервно-психических расстройств.

В последние десятилетия выделилось целое направление в психотерапии - музыкотерапия. Музыкотерапия - это средство, которое помогает установить равновесие в деятельности нервной системы (умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей), подкорректировать неправильные и лишние движения. Музыкотерапия используется при работе с детьми разного возраста с целью коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении. В настоящее время музыкотерапия является самостоятельным коррекционным направлением, имеющим в основе два аспекта воздействия:

Психосоматическое (в процессе которого осуществляется лечебное воздействие на функции организма);

Психотерапевтическое (в процессе которого с помощью музыки осуществляется коррекция отклонений в личностном развитии). Коррекционно-развивающие возможности музыкального искусства по отношению к детям с проблемами в развитии обусловлены, прежде всего, тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, т.е. выполняет важнейшие функции: воспитательную, образовательную, социальную.

Программа включает в себя занятия на фортепиано, что способствует развитию мелкой моторики, а отсюда и речевому развитию.

Новизна программы:

Данная программа включает в себя различные виды деятельности:

1. Слушание музыки - ведущий вид музыкальной деятельности во всех возрастных периодах дошкольного детства. Включает в себя: прослушивание музыкальных

произведений (инструментальных и вокальных), знакомство со звучанием различных музыкальных инструментов.

2. Исполнительство - пение, игра на музыкальных инструментах (фортепиано, бубны, колокольчики).

3. Музыкальные игры.

Адресат программы:

Данная дополнительная общеразвивающая программа по музыкальному развитию предназначена детям с ограниченными возможностями здоровья: синдром речевых нарушений, синдром моторной неловкости - мелкая и крупная моторика. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-10 лет. Это возраст активного формирования произвольности во всех сферах психической жизни ребенка. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Теперь ребенок размышляет, прежде чем действовать, у него появляется осознание того, что принесет ему осуществление той или иной деятельности — удовлетворение или неудовлетворенность. Психологи называют этот процесс утратой детской непосредственности. Ребенок начинает скрывать свои переживания, пытается не показать, что ему плохо. В этом возрасте еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. Поэтому так часто при работе звучат жалобы: «Болит рука», «Рука устала». Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, затруднения при совершении движений по сигналу.

Основные характеристики детей с ЗПР 5-10 лет:

- Низкая работоспособность детей в результате повышенной истощаемости.
- Незрелость эмоций и воли.
- Ограничен запас общих сведений и представлений.
- Примитивный словарный запас.
- Несформированность анализа, синтеза, сравнений и умозаключений.
- Неполная сформированность игровой деятельности.
- Низкий уровень самоконтроля или его отсутствие.
- Неумение планировать свою деятельность.

Сроки реализации программы: 2 года

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, что позволяет учитывать интересы и возможности каждого конкретного ребенка.

Формы организации учебных занятий: игровые упражнения (музыкальные/пальчиковые игры), практические задания, упражнения.

Количество часов в неделю на одного ребенка – 1 час

Продолжительность занятий - 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей детей с ОВЗ с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить первоначальным простейшим навыкам игры на музыкальных инструментах;
- научить слушать музыкальное произведение в исполнении педагога;
- научить простым музыкальным играм.

Метапредметные:

- развить эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- развить природные способности детей;
- развить коммуникативные навыки;
- развить познавательный интерес.

Личностные:

- сформировать представления о безопасном и целесообразном поведении;
- воспитать культуру взаимоотношений с окружающей средой;
- воспитать положительное отношение к детско-взрослому сообществу;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, снять фактор тревожности;
- формировать произвольную регуляцию поведения;
- формировать оптимистическое жизнеутверждающее мироощущение через творческие виды деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
2	Упражнения на координацию рук/пальчиковые игры	10	4	6	Игровые упражнения (практические упражнения)
3	Свойства звука	4	2	2	Наблюдение, практические упражнения
4	Разучивание песен, попевок в сопровождении фортепиано	10	3	7	Наблюдение, практическое задание

5	Игра на фортепиано одним пальцем	10	2	8	Наблюдение, практическое задание
6	Итоговое занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание
Итого		36	12	24	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Организационное занятие (1 ч)

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Знакомство с музыкальными инструментами, классом.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел 2. Упражнения на координацию рук/ пальчиковые игры (10 ч)

Теория: «Березка», «Птичка», «Этот пальчик...», «Часики», «Бабушка» - пальчиковые игры. (4ч.)

Практика: практические упражнения на координацию рук и развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковые игры.(6ч.)

Форма контроля: Практическое задание.

Раздел 3. Свойства звука (4 ч)

Теория: Высота, длительность, громкость, тембр; Беседа о звуках музыки «высокие и низкие, тихие и громкие, длинные и короткие»(2ч.)

Практика: Практические упражнения на длительность, тембр, высоту звука.(2ч.). Слышать и отличать высокие и низкие звуки. Сыграть или спеть громко или тихо.

Форма контроля: Наблюдение, практическое задание.

Раздел 4. Разучивание песен, попевок в сопровождении фортепиано (10 ч)

Теория: песни «Весёлые гуси», «Лошадка», «Калинка», «Я на скрипочке», «Ёлочка», «Я на солнышке лежу», «Нам не страшен серый волк», «Киска» (3ч.)

Практика: Разучивание песен с педагогом в сопровождении фортепиано, колокольчика, игра на бубне (7ч.)

Форма контроля: Наблюдение, практическое задание.

Раздел 5. Игра на фортепиано одним пальцем (10ч)

Теория: знакомство с фортепиано (2ч.)

Практика: игра на фортепиано одним пальцем с помощью педагога разными руками коротких песенок. (8ч.)

Форма контроля: Наблюдение, практическое задание.

Раздел 6. Итоговое занятие (1 ч)

Теория: обсуждение достижений.

Практика: представление репертуара родителям, исполнение звуков одним пальцем на фортепиано, пение песен, попевок.

Форма контроля: наблюдение, практическое задание.

Учебно – тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	1	0.5	0.5	наблюдение, беседа
2	Упражнения на координацию рук/пальчиковые игры	10	5	5	игровые упражнения (практические упражнения)
3	Свойства звука	4	2	2	наблюдение, практические упражнения
4	Разучивание песен, попевок в сопровождении фортепиано	10	2	8	Наблюдение, практическое задание
5	Игра на фортепиано одним пальцем	10	4	6	Наблюдение, практическое задание
6	Итоговое занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение, практическое задание
Итого		36	12	24	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Организационное занятие (1 ч)

Теория: Беседа по технике безопасности;

Практика: Повторение названия инструмента, регистров.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел 2. Упражнения на координацию рук/ пальчиковые игры (10 ч)

Теория: «Березка», «Птичка», «Этот пальчик...», «Часики», «Бабушка», «Капустка» - пальчиковые игры. (5ч.)

Практика: практические упражнения на координацию рук и развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковые игры.(5ч.)

Форма контроля: Практическое задание.

Раздел 3. Свойства звука (4 ч)

Теория: Высота, длительность, громкость, тембр; Беседа о звуках музыки «высокие и низкие, тихие и громкие, длинные и короткие» (2ч.)

Практика: Практические упражнения на длительность, тембр, высоту звука.(2ч.)

Слышать и отличать высокие и низкие звуки. Сыграть или спеть громко или тихо.

Форма контроля: Наблюдение, практическое задание.

Раздел 4. Разучивание песен, попевок в сопровождении фортепиано (10 ч)

Теория: песни «Весёлые гуси», «Лошадка», «Калинка», «Я на скрипочке», «Ёлочка», «Я на солнышке лежу», «Нам не страшен серый волк», «Киска», «Добрый жук», «Овечка», «Улыбка» (2ч.)

Практика: разучивание песен с педагогом в сопровождении фортепиано, колокольчика, игра на бубне (8ч.)

Форма контроля: наблюдение, практическое задание.

Раздел 5. Игра на фортепиано одним пальцем (10 ч)

Теория: движение вверх и вниз – направление на клавиатуре, звукоизвлечение двух звуков с помощью педагога, нумерация пальцев.(4ч.)

Практика: игра на фортепиано разными пальцами коротких песенок с помощью педагога, движение по звукоряду вверх и вниз, двойные звуки разными руками (6ч.)

Форма контроля: наблюдение, практическое задание.

Раздел 6. Итоговое занятие (1 ч)

Теория: обсуждение достижений.

Практика: представление репертуара родителям, исполнение звуков одним пальцем на фортепиано, пение песен, попевок.

Форма контроля: наблюдение, практическое задание.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- имеют представление о безопасном и целесообразном поведении;
- выстраивают взаимоотношения с окружающей средой;
- положительно относятся к детско-взрослому сообществу;
- способы эмоционально-психологического благополучия, снятия фактора тревожности, охраны и укрепления здоровья детей;

Предметные:

- владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах;
- слушают музыкальные произведения в исполнении педагога;
- владеют простыми музыкальными играми;

Метапредметные:

- развитие эмоциональной сферы личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- развитие природных способностей детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие познавательного интереса.

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Волшебные клавиши»
на 2025-2026 учебный год**
Педагог дополнительного образования Бровко М.В.

«Учебное занятие»				
№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	«Я рисую музыку» Нарисовать картинку на понравившееся произведение.	Содействие развитию творческой активности обучающихся, участие в жизни ЦРТДЮ, самореализация	октябрь	Для детей младшего возраста
2.	Концерт для родителей по итогам 1 четверти	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни ЦРТДЮ, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	ноябрь	Участвуют дети со второго года обучения
3.	Концерт «Зимняя сказка» для детей и родителей объединения	Содействие развитию творческой активности обучающихся, участие в жизни ЦРТДЮ, самореализация	декабрь	Участвуют все дети объединения
4.	Новогодние мероприятия в ЦРТДЮ	Содействие развитию творческой активности обучающихся, участие в жизни ЦРТДЮ, самореализация. Развитие коммуникабельности обучающихся.	декабрь	Участвуют все дети объединения
5.	«Композитор – это...». Беседа о композиторах, чьи произведения исполняют дети.	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни ЦРТДЮ, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	февраль	Участвуют все дети. Беседу проводит педагог.
6.	«Из глубины веков». Концерт – беседа о старинной музыке.	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни ЦРТДЮ, приобретение	март	Беседу проводит педагог с помощью детей (исполняют

		навыков самостоятельного и рационального мышления		произведени я)
7.	«Путешествие по нотам». Концерт для дошкольников	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни ЦРТДЮ, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	апрель	Участвуют дети 1-2 года обучения
8.	Отчетный концерт коллектива. Выпускной вечер	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни ЦРТДЮ, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	май	Участвуют все дети объединения
Профилактика				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	Проводится на занятии
2.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивного поведения учащихся в конфликтных ситуациях	ноябрь	
3.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	январь	
4.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	март	
5.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	май	

	у водоемов			
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	В течение учебного года	
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	апрель	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	36	36	36	1 раз в неделю по 30 мин.
2 год обучения	1 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	36	36	36	1 раз в неделю по 30 мин

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо просторное помещение с хорошим освещением и вентиляцией.

Перечень оборудования учебного кабинета:

- стулья для обучающегося и педагога;
- шкаф (стеллаж, полка) для хранения учебных материалов, пособий;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- бубны, колокольчики;
- магнитофон;
- аудиозаписи для прослушивания музыкальных произведений

Интернет - ресурсы

<https://portalpedagoga.ru/>
<https://www.lurok.ru>
<https://almanahpedagoga.ru>
<https://nsportal.ru>
<https://infourok.ru>
<https://portalobrazovaniya.ru>

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Волшебные клавиши» реализует талантливый, творчески работающий педагог, имеющий большой практический опыт в области работы с детьми, имеющий свою педагогическую систему, в основе которой лежит личностно-ориентированный подход в обучении, направленный на раскрытие индивидуальных способностей обучающегося, имеющий профессиональное образование. Систематически проходит курсы повышения квалификации

2.3. Формы контроля (аттестации)

Формами проверки знаний, умений и навыков обучающихся являются игровые упражнения, самостоятельная практическая работа, наблюдение, беседа.

Результатом освоения программы является: сопровождение пения и звучащей музыки игрой на бубне или колокольчике, знание музыкальных инструментов (фортепиано, бубен, колокольчик), знание высоких и низких звуков на фортепиано. Знание и уверенность исполнения музыкального произведения (мелодии) одним пальцем; ритмическая точность и соответствие темпа характеру исполняемой музыки с бубном или колокольчиком; знание пальчиковых и музыкальных игр.

По итогам исполнения программы учащиеся оцениваются по трехуровневой шкале:

Высокий уровень: технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, показывает на фортепиано высокие и низкие звуки, поёт детские песенки в сопровождении педагога, показывает музыкальные инструменты по просьбе педагога, может сопровождать пение или звучащую музыку игрой на бубне или колокольчике.

Средний уровень: исполнение с небольшими недочетами, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка.

Низкий уровень: комплекс серьезных недостатков, невыученный текст (не может спеть детские песенки в сопровождении педагога), не может показать на фортепиано высокие и низкие звуки, не сопровождает пение и звучащую музыку игрой на бубне или колокольчике.

Лист учета результатов

Оценка показателей по критериям: никогда – 0 баллов, иногда (редко) – 1 балл, часто – 2 балла, всегда (постоянно) – 3 балла						Уровень освоения программы: 1-4 б – низкий; 5-8 б –
Технически качественно и художественно	Показывает на фортепиано высокие	Поёт детские песенки в сопровождении	Показывает музыкальные инструменты	Может сопровождать пение или звучащую музыку		

№	Ф.И. ребенка	осмысленное исполнение	и низкие звуки	педагога		игрой на бубне или колокольчике	Всего	средний; 9-12 б - высокий

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой диагностики учащихся

№	Фамилия, имя обучающегося/уровни освоения	Уровень освоения программы									Итоговая оценка
		Предметные результаты			Метапредметные результаты			Личностные результаты			
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	
1											
2											
3											

2.4. Методы обучения:

1. Информационно-рецептивный – педагог сообщает информацию, а ребенок воспринимает её, осознает, фиксирует в памяти.
2. Репродуктивный – неоднократное повторение, закрепление полученных знаний и способов действия, так формируются знания, умения, навыки.
3. Метод контроля (текущий – на каждом занятии, итоговый – в конце обучения).

3. Список литературы

Для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) И. Каплунова, И. Новооскольцева. Издательство «Композитор» 2010г.
5. «Музыкальные пальчиковые игры» Поддубная Е.А.. Издательство «Феникс» 2011

Для обучающихся:

1. Нотные сборники: «Детский альбом» П. И. Чайковский, пьесы Д.Б. Кабалевского, М. Крутицкого, М. Караманова.

2. «Логоритмические распевки» Овчинникова Т.С. Издательство КАРО 2009г.
3. О. Геталова В музыку с радостью – Композитор, Санкт-Петербург, 2005.

Приложение №1

**Календарно-тематическое планирование к программе
«Волшебные клавиши»
1 год обучения**

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
	сентябрь					
1		1	Индивидуальное занятие	1	Организационное занятие.	Наблюдение, беседа
2		2	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки высокие и низкие. Примеры.	Наблюдение, практические упражнения
3		3	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
4		4	Индивидуальное занятие	1	Игра одним пальцем на фортепиано с помощью педагога.	Наблюдение, практическое задание
	октябрь					
5		5	Индивидуальное занятие	1	Пение попевок в сопровождении фортепиано, бубна.	Наблюдение, практическое задание
6		6	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни.	Наблюдение, практическое задание
7		7	Индивидуальное занятие	1	Пальчиковые игры. Упражнения на координацию рук.	Практические упражнения
8		8	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Игра на бубне.	Наблюдение, практическое задание
	ноябрь					
9		9	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки тихие и громкие (исполнение их на фортепиано и голосом)	Наблюдение, практические упражнения
10		10	Индивидуальное занятие	1	Игра одним пальцем на фортепиано разными руками с	Наблюдение, практическое задание

					помощью педагога.	
11		11	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
12		12	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Игра на бубне.	Наблюдение, практическое задание
13		13	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 3-м пальцем правой рукой простых попевок.	Наблюдение, практическое задание
	декабрь					
14		14	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
15		15	Индивидуальное занятие	1	Повторение выученных песен.	Наблюдение, практическое задание
16		16	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 2-м пальцем правой рукой .	Наблюдение, практическое задание
17		17	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки плавные и резкие.	Наблюдение, практические упражнения
	январь					
18		18	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Ритмические упражнения на бубне (медленно и быстро)	Наблюдение, практическое задание
19		19	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
20		20	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 4-м пальцем правой рукой.	Наблюдение, практическое задание
	февраль					
21		21	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано левой рукой 3-м пальцем с помощью педагога.	Наблюдение, практическое задание
22		22	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Музыкальная игра .	Наблюдение, практическое задание
23		23	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые	Практические упражнения

					игры..	
24		24	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 3-м пальцем левой рукой.	Наблюдение, практическое задание
	март					
25		25	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Движение звуков вверх и вниз.	Наблюдение, беседа
26		26	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано одним пальцем с помощью педагога.	Наблюдение, беседа
27		27	Индивидуальное занятие	1	Повторение песен. Игра на бубне.	Наблюдение, практическое задание
28		28	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Хлопки по коленям двумя руками вместе и по очереди под ритмичную музыку	Практические упражнения
	апрель					
29		29	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
30		30	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано правой рукой двумя пальцами одновременно.	Наблюдение, практическое задание
31		31	Индивидуальное занятие	1	Пальчиковые игры. Упражнения на координацию рук.	Практические упражнения
32		32	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Повторение выученных песен. Игра на колокольчике.	Наблюдение, практическое задание
	май					
33		33	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Наблюдение, беседа
34		34	Индивидуальное занятие	1	Повторение пьес на фортепиано. Игра на бубне под музыку.	Наблюдение, практическое задание
35		35	Индивидуальное занятие	1	Повторение песен. Движения под	Наблюдение, практическое

					музыку	задание
36		36	Индивидуальное занятие	1	Итоговое занятие	Наблюдение, практическое задание
			Итого:	36		

**Календарно-тематическое планирование к программе
«Волшебные клавиши»
2 год обучения**

№	Месяц	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
	сентябрь					
1		1	Индивидуальное занятие	1	Организационное занятие.	Наблюдение, беседа
2		2	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки высокие и низкие. Примеры.	Наблюдение, практические упражнения
3		3	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
4		4	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано поступенного движения .	Наблюдение, практическое задание
	октябрь					
5		5	Индивидуальное занятие	1	Пение попевок в сопровождении фортепиано, бубна.	Наблюдение, практическое задание
6		6	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Повторение попевок.	Наблюдение, практическое задание
7		7	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
8		8	Индивидуальное занятие	1	Повторение песен. Игра на бубне.	Наблюдение, практическое задание
	ноябрь					
9		9	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки длинные и короткие.	Наблюдение, практические упражнения
10		10	Индивидуальное занятие	1	Игра одним пальцем на фортепиано с	Наблюдение, практическое задание

					помощью педагога.	
11		11	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
12		12	Индивидуальное занятие	1	Повторение выученных песен в сопровождении бубна.	Наблюдение, практическое задание
13		13	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 3-м пальцем правой рукой.	Наблюдение, практическое задание
	декабрь					
14		14	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
15		15	Индивидуальное занятие	1	Пение попевок. Повторение выученных песен.	Наблюдение, практическое задание
16		16	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 2-м пальцем правой рукой .	Наблюдение, практическое задание
17		17	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки резкие и плавные.	Наблюдение, практические упражнения
	январь					
18		18	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни.	Наблюдение, практическое задание
19		19	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
20		20	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 4-м пальцем правой рукой .	Наблюдение, практическое задание
	февраль					
21		21	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано левой рукой 3-м пальцем	Наблюдение, практическое задание
22		22	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни. Музыкальная игра .	Наблюдение, практическое задание
23		23	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук.	Практические упражнения

					Пальчиковые игры.	
24		24	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано 2-м пальцем левой рукой .	Наблюдение, практическое задание
	март					
25		25	Индивидуальное занятие	1	Свойства звука. Звуки тихие и громкие. Примеры.	Наблюдение, практические упражнения
26		26	Индивидуальное занятие	1	Повторение песен, попевок.	Наблюдение, практическое задание
27		27	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано знакомых мелодий разными пальцами.	Наблюдение, практическое задание
28		28	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Хлопки по коленям двумя руками вместе и по очереди под ритмичную музыку	Практические упражнения
	апрель					
29		29	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук. Пальчиковые игры.	Практические упражнения
30		30	Индивидуальное занятие	1	Игра на фортепиано правой рукой двумя пальцами одновременно.	Наблюдение, практическое задание
31		31	Индивидуальное занятие	1	Упражнения на координацию рук.	Практические упражнения
32		32	Индивидуальное занятие	1	Разучивание песни в сопровождении колокольчика.	Наблюдение, практическое задание
	май					
33		33	Индивидуальное занятие	1	Пальчиковые игры.	Практические упражнения
34		34	Индивидуальное занятие	1	Повторение пьес на фортепиано.	Наблюдение, практическое задание
35		35	Индивидуальное занятие	1	Повторение песен.	Наблюдение, практическое задание

36		36	Индивидуальное занятие	1	Итоговое занятие	Наблюдение, практическое задание
			Итого:	36		