

Администрация Сортавальского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Сортавальского муниципального округа Республики Карелия
Центр развития творчества детей и юношества

Принята на заседании методического совета « <u>23</u> » <u>января</u> <u>2026</u> г. Протокол № <u>3</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО Сортавальского МО РК ЦРТДЮ  Е.Б. Демих Приказ от « <u>23</u> » <u>01</u> <u>2026</u> г. № <u>7</u>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«Ансамбль «Панпулонцы»
Подвид разноуровневая

Возраст обучающихся: от 5 лет
Срок реализации: 10 лет

Составитель: Загайнова Рамзия Наилловна
(высшая квалификационная категория)
педагог дополнительного образования

г. Сортавала
2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебно-тематический план 1 год обучения

- содержание учебного плана

- планируемые результаты

1.3.2. Учебно-тематический план 2 год обучения

- содержание учебного плана

- планируемые результаты

1.3.3. Учебно-тематический план 3 год обучения

- содержание учебного плана

- планируемые результаты

1.3.4. Учебно-тематический план 4 год обучения

- содержание учебного плана

- планируемые результаты

1.3.5. Учебно-тематический план 5 год обучения

- содержание учебного плана

- планируемые результаты

1.3.6. Учебно-тематический план 6 год обучения

- содержание учебного плана

- планируемые результаты

1.3.7. Учебно-тематический план 7 год обучения

- содержание учебного плана

- планируемые результаты

1.3.8. Учебно-тематический план 8 год обучения

- содержание учебного плана

- планируемые результаты

1.3.9. Учебно-тематический план 9 год обучения

- содержание учебного плана

- планируемые результаты

1.3.10. Учебно-тематический план 10 год обучения

- содержание учебного плана

- планируемые результаты

1.4. Планируемые результаты программы

1.5. Воспитательный компонент программы.

- цель, задачи, результаты воспитания

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

- материально – техническое обеспечение

- перечень оборудования учебного кабинета

- информационное обеспечение

- кадровое обеспечение

2.3. Формы контроля (аттестации)

2.4. Методическое обеспечение

3. Список литературы

4. Приложения 1,2,3:

1. Календарный план воспитательной работы объединения «Ансамбль «Панпулонцы» на 2025 – 2026 учебный год;
2. Календарно – тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль «Панпулонцы» на 2025-2026 учебный год, 2 год обучения;
3. Календарно – тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль «Панпулонцы» на 2025-2026 учебный год, 9 год обучения.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Пение является дополнительным компонентом в воспитании и образовании, наиболее близко и доступно детям. Оно способствует формированию эмоционально-чувственной сферы ребенка. Дети любят петь и охотно поют. При этом активно развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, развитию голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Программа «Ансамбль «Панпулонцы» относится к **художественной направленности**, так как способствует развитию творческих способностей учащихся посредством музыкального искусства. Это программа вокального ансамбля.

Вокальный ансамбль – это сложный, специфический творческий коллектив, создание которого, а главное – развитие требует колоссальной энергии, знаний, умений.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования и проявления личностных качеств и лидерских способностей. Помогает реализовать потребность в общении со сверстниками и развить умение общаться внутри детского творческого коллектива.

Особенности программы: Особенность программы «Ансамбль «Панпулонцы» в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся петь красиво и грамотно в коллективе, т.е. в ансамбле. Дети практически одного возраста, но имеют разные стартовые возможности.

Ансамбль даёт возможность расширить образовательные, творческие, концертные возможности в вокальной деятельности.

Актуальность программы: В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровью детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу: оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в объединении - это источник раскрепощения, оптимального настроения, уверенности в своих силах, гармонизация личности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков в коллективном творчестве:

- певческой установки
- звукообразования
- певческого дыхания
- артикуляции
- координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса
- многоголосному пению

Развивает навыки следования дирижерским указаниям. Формирует слуховые навыки:

- слухового контроля

- самоконтроля за качеством своего вокального звучания
- слухового контроля за качеством звучания ансамбля

Главная идея, философия вокального ансамбля - все дети талантливы и им гарантирована возможность для успешного развития.

Программа основывается на следующих **принципиальных положениях**:

- принцип реализации разнообразных детских интересов;
- принцип развития в каждом ребёнке стать лучше, знать больше;
- принцип качественных изменений, происходящих с каждым в вокальном ансамбле;
- принцип сотрудничества обучающихся разного возраста и взрослых;
- принцип базового становления обучающихся – участников программы.

Каждое занятие несёт определенный воспитательный и развивающий потенциал, оказывает влияние на духовный и нравственный облик ребенка, на его мировоззрение.

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Программа рассчитана на 10 лет обучения.

Ритмичность учебной нагрузки на всех годах обучения:

2 занятие в неделю по 40 минут.

В год на программу приходится 72 часа.

Формы обучения: Учебный процесс предусматривает очную групповую форму обучения. Занятия определяются содержанием программы и проводятся в форме:

- практических
- открытых занятий
- конкурсов
- концертов
- мастер – классов
- творческого отчёта.

Возраст учащихся от 5 лет. Критерии отбора:

- наличие голосовых данных с хорошим тембром и диапазоном
- чувство ритма
- музыкальная память
- музыкальный слух.

Программа разработана с учетом развития общества, науки, культуры и социальной сферы, направлена на формирование и развитие общих музыкальных и вокальных данных учащихся, предусматривает межпредметные связи со сценическим искусством, хореографией.

Специфика занятий, подбор репертуара, участие в концертной деятельности учитываются интерес, возможности, способности, психофизиологические особенности участников коллектива

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создание условий для раннего выявления одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и развития.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать навыки вокального пения;
- научить детей работать в ансамбле с использованием приобретенных вокальных и слуховых навыков;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- формировать навыки многоголосного исполнительства.

Метапредметные:

- развить музыкально-певческие навыки;
- развить творческие способности учащихся в данном направлении;
- сформировать художественно-эстетический вкус у детей.

Личностные:

- воспитывать качества личности, необходимые для успешной интеграции ребенка в социуме;
- воспитывать желание к дальнейшему творческому развитию;
- выработать позитивное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебно – тематический план. 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие. Организационные вопросы.	4	4		-
2	Дыхание	30	1	29	Наблюдение
3	Азбука вокалиста	38	1	37	Игровые упражнения
	Итого:	72	6	66	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в курс предмета.

Раздел 2. Дыхание.

Теория:

- Виды дыхания.
- Дыхание обычное и певческое.
- Фазы певческого дыхания.
- Роль певческого дыхания в звукообразовании.

Практика:

- Упражнения на дыхание
- Дыхательная гимнастика

Форма контроля: наблюдение

Раздел 3. Азбука вокалиста.

Теория:

- Унисон.
- Дикция
- Вокализация гласных
- Интонирование
- Репертуар

Практика:

- Скороговорки
- Распевки на формирование гласных «а-о-у»
- Работа над репертуаром

Форма контроля: игровые упражнения.

Планируемые результаты. 1 год обучения

- поют естественным голосом
- одновременно начинают и заканчивают произведение
- поют с помощью педагога, с музыкальным сопровождением
- чисто интонируют простые произведения
- правильно формируют гласные
- используют певческое дыхание
- унисонное звучание ансамбля
- взаимодействие членов коллектива

1.3.2. Учебно - тематический план. 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1		-
2	Азбука вокалиста	31	3	28	Практическое задание
3	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
4	Многоголосие	19	2	17	Практические упражнения
5	Сценический образ	12	2	10	Практические упражнения
6	Музыкальные жанры и стили	4	2	2	Практические упражнения
7	Заключительное занятие	1	-	1	Практические упражнения

	Итого:	72	12	60	
--	--------	----	----	----	--

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория:

- Составление расписания
- Задачи на год
- Правила техники безопасности, санитарии, гигиены.

Раздел 2. Азбука вокалиста.

Теория:

- Певческая установка
- Дыхание
- Дикция
- Унисон
- Цепное дыхание

Практика:

- Упражнения на дыхание
- Скороговорки
- Проговаривание текста песни
- Последовательное исполнение мелодии участниками ансамбля

Форма контроля: практическое задание

Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты

Теория:

- Мелодия
- Восходящее и нисходящее движение мелодии
- Музыкальный лад

Практика:

- Вокальное исполнение гаммы до мажор
- Анализирование движение мелодии в песнях
- Использование наглядного материала

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 4. Многоголосие

Теория:

- Канон
- Разновидности канона
- Октавное двухголосие

Практика:

- Исполнение ритмического канона
- Исполнение мелодического канона
- Упражнения на два голоса

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 5. Сценический образ

Теория:

- Основные требования к сценическому образу вокалиста
- Художественный образ
- Танец - как продолжение песни

Практика:

- Работа над текстом
- Подбор хореографических движений
- Отработка движений

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 6. Музыкальные жанры и стили

Теория:

- Разновидности голосов (женские, мужские)
- Вокализ

Практика:

- Слушание музыкального материала
- Использование наглядного материала: фото, видео.

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 7. Заключительное занятие

Практика: исполнение песен года

Форма контроля: практические упражнения

Планируемый результат. 2 год обучения

- продолжают петь естественным голосом, без напряжения, протяжно и выразительно
- правильно передают мелодию
- правильно формируют звук, дыхание
- понимают музыкальные термины
- чистый унисон
- чистое интонирование
- гибкий отклик на жест дирижёра
- стабильный репертуар
- синхронно исполняют танцевальные движения

1.3.3. Учебно - тематический план. 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Азбука вокалиста	31	3	28	Практические упражнения
3	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
4	Многоголосие	19	2	17	Практические

					упражнения
5	Сценический образ	12	2	10	Практические упражнения
6	Музыкальные жанры и стили	4	2	2	Беседа
7	Заключительное занятие	1	-	1	Практические упражнения
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория:

- Режим работы
- Правила техники безопасности, санитарии, гигиены.

Раздел 2. Азбука вокалиста

Теория:

- Певческая установка
- Дыхание
- Звукообразование
- Атака звука. Разновидности
- Дикция

Практика:

- Упражнения на дыхание
- Упражнения закрытым ртом
- Скороговорки
- Сглаживание регистров

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты

Теория:

- Сильная, слабая доли
- Синкопа

Практика:

- Ритмические упражнения
- Наглядный материал: таблицы, рисунки
- Игровые упражнения

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 4. Многоголосие

Теория:

- Двухголосие
- Разновидности двухголосия
- Канон

Практика:

- Исполнение упражнения «Веники»
- Упражнение на последовательное вступление голосов

- Отработка
- Наглядный материал: аудио и видео записи, схемы

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 5. Сценический образ

Теория:

- Художественный образ
- Хореографическая постановка
- Костюм

Практика:

- Анализирование текста
- Отработка движений
- Творческий подбор информации вместе с участниками ансамбля

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 6. Музыкальные жанры и стили

Теория:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Особенности и различия

Практика:

- Слушание музыкального материала
- Беседа

Форма контроля: опрос

Раздел 7. Заключительное занятие

Практика: исполнение песен года

Форма контроля: практические упражнения

Планируемые результаты. 3 год обучения

- стабильное звучание в унисон
- исполняют песни с элементами двухголосия
- расширен голосовой диапазон
- певческое дыхание
- различают вокальные стили
- обладают мягкой атакой звука
- расширен запас слуховых впечатлений
- сформирована сценическая культура

1.3.4. Учебно - тематический план. 4 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Азбука вокалиста	31	3	28	Практические

					упражнения
3	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
4	Многоголосие	19	2	17	Практические упражнения
5	Сценический образ	12	2	10	Практические задания
6	Музыкальные жанры и стили	4	2	2	Практические задания
7	Заключительное занятие	1	-	1	Практические задания
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория:

- Цели и задачи года

Раздел 2. Азбука вокалиста.

Теория:

- Певческая установка
- Дыхание
- Звуковедение
- Тембр
- Унисон

Практика:

- Дыхательная гимнастика
- Упражнения закрытым ртом
- Упражнения на staccato

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты

Теория:

- Legato
- Staccato
- Non legato
- Интервалы. Общая характеристика

Практика:

- Слушание музыкального материала
- Наглядный материал: схемы
- Беседа

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 4. Многоголосие

Теория:

- Тембр

- Созвучие
- Двухголосие

Практика:

- Характеристика тембра каждого участника коллектива
- Тембральное слияние голосов в двухголосии
- Работа над партиями
- Ритмическое двухголосие

Форма контроля: практические упражнения

Раздел 5. Сценический образ

Теория:

- Режиссура
- Мимика

Практика:

- Практические задания: этюд, пантомима
- Хореографическая постановка
- Разработка костюма
- Мимический тренинг

Форма контроля: практические задания

Раздел 6. Музыкальные жанры

Теория: Рок-н-ролл.

- История развития
- Особенности костюма
- Элементы танцевальных движений

Практика:

- Слушание музыкального материала
- Изучение танцевальных движений
- Использование наглядного материала

Форма контроля: практические задания

Раздел 7. Заключительное занятие

Практика: исполнение песен года

Форма контроля: практические задания

Планируемые результаты. 4 год обучения

- умеют исполнять произведения с элементами двухголосия
- участвуют в постановке концертной программы ансамбля
- используют музыкальные термины
- чисто интонируют
- умеют анализировать своё исполнение
- проявляют сотрудничество и взаимодействие в ансамбле
- ощущают свою партию в многоголосии

1.3.5. Учебно – тематический план. 5 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Азбука вокалиста	31	3	28	Практические упражнения
3	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
4	Многоголосие	19	2	17	Практические упражнения
5	Сценический образ	12	2	10	Практические упражнения
6	Музыкальные жанры и стили	4	2	2	Практические упражнения
7	Заключительное занятие	1	-	1	Практические задания
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

- Цели и задачи года

Раздел 2. Азбука вокалиста.

Теория:

- Принципы певческой установки
- Дыхание
- Диапазон
- Артикуляция

Практика:

- Специальные упражнения, направленные на правильную певческую установку.
- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Упражнения на расширение диапазона

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты.

Теория:

- Регистры
- Аккорды. Общая характеристика

Практика:

- Слушание музыкального материала
- Беседа

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 4. Многоголосие.

Теория:

- Трезвучие
- Терцовое соотношение голосов
- Созвучие

Практика:

- Упражнение «Веники»
- Работа над тембральным созвучием голосов
- Сольное исполнение партий

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 5. Сценический образ

Теория:

- Подбор репертуара
- Стьль. Общая характеристика
- Художественный образ

Практика:

- Совместно с участниками ансамбля подбор репертуара
- Отработка танцевальных движений
- Анализ исполнительской деятельности

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 6. Музыкальные жанры и стили

Теория:

- Твист
- История развития
- Танцевальные особенности

Практика:

- Слушание музыкального материала
- Расширение запаса слуховых впечатлений
- Обмен поисковой информацией

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 7. Заключительное занятие

Практика: исполнение песен года

Форма контроля: практические задания

Планируемые результаты. 5 год обучения

- умеют исполнять произведения с элементами трёхголосия
- проявляют сотрудничество и взаимодействие в ансамбле
- умеют использовать музыкальные термины
- чисто интонируют
- умеют анализировать своё исполнение
- умеют сотрудничать с педагогом в постановке образа
- ориентируются в жанрах и стилях пройденного материала

1.3.6. Учебно – тематический план. 6 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Азбука вокалиста	31	3	28	Практические упражнения
3	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
4	Многоголосие	19	2	17	Практические упражнения
5	Сценический образ	12	2	10	Практические упражнения
6	Музыкальные жанры и стили	4	2	2	Практические упражнения
7	Заключительное занятие	1	-	1	Практические задания
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

- Цели и задачи курса.

Раздел 2. Азбука вокалиста.

Теория:

- Типы дыхания
- Куполообразное формирование звука
- Интонирование

Практика:

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Распевки на гласные «э», «о»
- Совершенствование практических умений и навыков

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты

Теория:

- Резонаторы
- Интервалы
- Аккорды

Практика:

- Закрепление пройденного материала
- Слушание музыкального материала
- Наглядный материал: схемы, таблицы

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 4. Многоголосие

Теория:

- Значение ритма в многоголосии
- Ритмический унисон в многоголосии

Практика:

- Развитие навыков двухголосного пения
- Развитие навыков трёхголосного пения
- Ритмическое многоголосие

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 5. Сценический образ

Теория:

- Постановка вокального номера

Практика:

- Танцевальная постановка
- Анализирование образа
- Формирование костюма

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 6. Музыкальные жанры.

Теория:

- Хип-хоп. История развития
- Элементы танцевальных движений

Практика:

- Слушание музыкального материала
- Расширение запаса слуховых впечатлений
- Обмен поисковой информацией

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 7. Заключительное занятие.

Практика: исполнение песен года

Форма контроля: практические задания

Планируемые результаты. 6 год обучения

- уверенно исполняют свою партию
- нравится петь на голоса
- стабильно знают репертуар года и песни предыдущих лет
- проявляют трудолюбие
- умеют пользоваться музыкальной терминологией
- расширен запас слуховых впечатлений
- ориентируются в жанрах
- разбираются в вокальных стилях
- участвуют в постановке концертной программы ансамбля и т.д.

1.3.7. Учебно – тематический план. 7 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Азбука вокалиста	31	3	28	Практические упражнения
3	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
4	Многоголосие	19	2	17	Практические упражнения
5	Сценический образ	12	2	10	Практические упражнения
6	Музыкальные жанры и стили	4	2	2	Практические упражнения
7	Заключительное занятие	1	-	1	Практические задания
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

- Цели и задачи курса.

Раздел 2. Азбука вокалиста.

Теория:

- Дыхание
- Звукообразование
- Вокальный слух

Практика:

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Самоанализ пения

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты

Теория: Строение исполняемого музыкального произведения:

- вступление
- куплет
- припев
- проигрыш
- заключительная часть

Практика:

- Анализ произведения
- Закрепление пройденного материала предыдущих лет

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 4. Многоголосие

Теория:

- Значение ритма в многоголосии
- Ритмический унисон в многоголосии

Практика:

- Подбор репертуара
- Работа над музыкальным материалом
- Совершенствование практических умений и навыков

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 5. Сценический образ

Теория:

- Жестикуляция
- Виды микрофонов

Практика:

- Работа по выработыванию сценического образа
- Взаимосвязь пения и движения
- Мимический тренинг

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 6. Музыкальные жанры.

Теория:

- Джаз. История развития

Практика:

- Слушание музыкального материала
- Беседа
- Домашние задания

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 7. Заключительное занятие.

Практика: исполнение песен года

Форма контроля: практические задания

Планируемый результат. 7 год обучения

- уверенно исполняют песни с элементами многоголосия
- стабильный унисон
- синхронность движений
- артистизм
- самоанализ
- умеют работать в команде
- используют знания вокала
- знают, как исправить ошибки
- любят петь ансамблем

1.3.8. Учебно – тематический план. 8 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Азбука вокалиста	31	3	28	Практические упражнения
3	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
4	Многоголосие	19	2	17	Практические упражнения
5	Сценический образ	12	2	10	Практические упражнения
6	Музыкальные жанры и стили	4	2	2	Практические упражнения
7	Заключительное занятие	1	-	1	Практические задания
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

- Цели и задачи курса.

Раздел 2. Азбука вокалиста.

Теория:

- Дыхание
- Субтоновая атака звука
- Вокальный слух

Практика:

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Анализ пения
- Работа над совершенствованием звука

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты

Теория:

- Модуляция. Общая характеристика
- Арпеджио

Практика:

- Упражнения на полутоновые модуляции
- Мелодическое исполнение аккордов
- Слуховой анализ
- Закрепление пройденного материала предыдущих лет

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 4. Многоголосие

Теория:

- Бэк-вокал

Практика:

- Подбор репертуара
- Исполнение бэк-вокала с солистом из ансамбля
- Работа над музыкальным материалом
- Совершенствование практических умений и навыков

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 5. Сценический образ

Теория:

- Макияж. Разновидности
- Имидж на сцене и за кулисами

Практика:

- Практические занятия по макияжу
- Мимический тренинг
- Психологический тренинг

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 6. Музыкальные жанры.

Теория:

- Джазовый вокал
- Импровизация

Практика:

- Слушание музыкального материала
- Беседа
- Исполнения джазовых импровизаций

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 7. Заключительное занятие.

Практика: исполнение песен года

Форма контроля: практические задания

Планируемый результат. 8 год обучения

- уверенно исполняют песни с элементами многоголосия
- знают и умеют ориентироваться в жанрах и стилях
- понимают вокальную стилистику джазовых импровизаций
- понимают особенности своего имиджа
- умеют работать в бэк-группе
- умеют работать в команде
- используют знания вокала
- знают, как исправить ошибки
- любят петь ансамблем
- взаимопомощь

1.3.9. Учебно – тематический план. 9 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Азбука вокалиста	31	3	28	Практические упражнения
3	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
4	Многоголосие	19	2	17	Практические упражнения
5	Сценический образ	12	2	10	Практические упражнения
6	Музыкальные жанры и стили	4	2	2	Практические упражнения
7	Заключительное занятие	1	-	1	Практические задания
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

- Цели и задачи курса.

Раздел 2. Азбука вокалиста.

Теория:

- Дыхание
- Резонаторы

Практика:

- Дыхательная гимнастика
- Упражнения на примарные звуки
- Работа над совершенствованием звука

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты

Теория:

- Модуляция. Общая характеристика
- Арпеджио

Практика:

- Упражнения на полутоновые модуляции
- Мелодическое исполнение аккордов
- Слуховой анализ
- Закрепление пройденного материала предыдущих лет

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 4. Многоголосие

Теория:

- Особенности исполнения на английском языке
- Бэк-вокал

Практика:

- Подбор репертуара на английском языке
- Исполнение бэк-вокала с солистом из ансамбля
- Работа над музыкальным материалом
- Совершенствование практических умений и навыков многоголосия

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 5. Сценический образ

Теория:

- Прически.
- Имидж на сцене и за кулисами

Практика:

- Практические занятия по формированию прически
- Подбор творческого материала
- Психологический тренинг

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 6. Музыкальные жанры.

Теория:

- Инструментальный джаз
- Джазовый вокал

Практика:

- Слушание музыкального материала
- Беседа
- Исполнения джазовых импровизаций

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 7. Заключительное занятие.

Практика: исполнение песен года

Форма контроля: практические задания

Планируемый результат. 9 год обучения

- уверенно исполняют песни с элементами многоголосия
- знают и умеют ориентироваться в жанрах и стилях
- понимают вокальную стилистику джазовых импровизаций
- понимают особенности стиля ансамбля
- умеют работать в бэк-группе
- умеют работать в команде
- используют знания вокала
- знают, как исправить ошибки
- любят петь ансамблем
- взаимопомощь
- умеют заниматься самостоятельно

1.3.10. Учебно – тематический план. 10 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Азбука вокалиста	31	3	28	Практические упражнения
3	Элементы музыкальной грамоты	4	2	2	Практические упражнения
4	Многоголосие	19	2	17	Практические упражнения
5	Сценический образ	12	2	10	Практические упражнения
6	Музыкальные жанры и стили	4	2	2	Практические упражнения
7	Заключительное занятие	1	-	1	Практические задания
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

- Цели и задачи курса.

Раздел 2. Азбука вокалиста.

Теория:

- Певческая установка
- Дыхание
- Звукообразование
- Дикция
- Артикуляция
- Интонирование

Практика:

- Работа над совершенствованием звука

Форма контроля: практическое упражнение

Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты

Теория:

- Музыкальный лад
- Интервалы
- Аккорды
- Модуляция.
- Арпеджио

Практика:

- Закрепление пройденного материала предыдущих лет

Форма контроля: практическое упражнение

- взаимопомощь
- умеют заниматься самостоятельно

1.4. Планируемые результаты программы

Предметные:

- владеют основными навыками солиста
- владеют техникой эстрадной вокализации
- владеют сольным и ансамблевым репертуаром
- владеют техникой актерской подачи исполняемого репертуара, эмоциональной раскрепощенностью
- поют чисто и слаженно в ансамбле
- понимают дирижёрские жесты и следуют им
- умеют чисто и слаженно петь двухголосие с элементами трёхголосия
- умеют делать исполнительский анализ
- находят контакт со зрителем, ведут с ним диалог через эмоции во время исполнения песни
- умеют красиво двигаться

Метапредметные:

- умеют ориентироваться в многообразии песенных жанров
- развиты музыкально-певческие навыки
- развиты творческие способности обучающихся в данном направлении
- сформирован художественно-эстетический вкус

Личностные:

- умеют взаимодействовать в коллективе и создавать теплую творческую обстановку
- воспитано желание к дальнейшему творческому развитию
- выработано позитивное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру, умение сопереживать и радоваться успеху других

1.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитания:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сопровождать профессиональный выбор, помочь ребёнку ответить на вопрос: кем быть;
- формировать мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Результат воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические

беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	-	-	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин
2 год обучения	01.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин
3 год обучения	-	-	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин
4 год обучения	-	-	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин
5 год обучения	-	-	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин
6 год обучения	-	-	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин
7 год обучения	-	-	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин
8 год обучения	-	-	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин
9 год обучения	01.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин
10 год обучения	-	-	36	72	72	2 раза в неделю по 40 мин

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для реализации программы необходим оборудованный кабинет, светлый просторный, позволяющий организовать не только деятельность за столами, но и двигательную активность.

Перечень оборудования:

- Наличие репетиционного зала (сцена)

Критерии оценки усвоения программы:

- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, он имеет высокие достижения (активный участник образовательной деятельности и т.д.), знает теорию, понимает задания, выполняет на уровне навыка, практически нет ошибок;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок (пассивное участие в образовательной деятельности, мероприятиях и т.д.); есть теоретические основы, задания понимает, но не может правильно выполнить задания или выполняет неточно, неуверенно, часто допускает ошибки;
- минимальный/низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в заданиях, много пропусков занятий, обучающийся не внимателен, не умеет работать в коллективе, задание не понимает без уточнения и разъяснения или понимает с трудом и др.

2.4. Методическое обеспечение

Детские голоса по своему звучанию отличаются от голосов взрослых. Основная их особенность заключается в хрупкости, непрерывном развитии. Возрастные изменения в детских голосах связаны с развитием всего организма. Однако этот процесс проходит по-разному у разных детей. Много зависит от физического состояния организма, степени музыкальной одаренности ребенка, музыкальной среды и ряда других причин. С возрастными особенностями и вокальными возможностями детей тесно связана исполнительская характеристика вокального ансамбля. Поэтому учет возраста школьников должен быть ведущим принципом организации ансамбля

У детей 5-6 лет голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовые связки короткие и тонкие, малая ёмкость лёгких. Гортань ребёнка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образовавшийся в гортани, слаб, он усиливается в основном головным резонатором, т.к. грудной фактически не развит. Голос ребёнка слабый, дыхание поверхностное.

Дети этого возраста характеризуются неустойчивостью внимания, быстрой утомляемостью, излишней активностью, недостаточной вокально-слуховой координацией. Это определяет специфику занятий: быстрая смена заданий, частое переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой, использование подвижных игр, доброжелательная обстановка.

У детей 7-8 лет голосовой аппарат окреп, увеличился диапазон ($re^1 - si^1$), дыхание стало более организованным, хотя всё ещё поверхностное. Дети отличаются большой слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать звуки по высоте, слышать движение мелодии вверх и вниз, могут выделить вступление к песне, начинают петь согласованно с музыкальным инструментом. С одной стороны, этот период можно назвать периодом ограниченных возможностей, с другой – период становления и воспитания правильных певческих навыков.

К 9-10 годам у детей практически полностью оформляется голосовая мышца, можно обнаружить характерные признаки низких и высоких голосов. Этот период является чрезвычайно важным в развитии голоса. Установлено, что только при умеренном звучании наиболее полно проявляется и тембр голоса. В этом периоде закладываются необходимые профессиональные навыки пения – точное интонирование, элементы вокальной техники, ансамблирование.

оставаться одним из главных условий развития интеллекта обучающегося. Игра должна помогать наполнять знания, быть средством музыкального развития ребенка. Игровая форма организации уроков, значительно повышает творческую активность ребенка. Игра расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.

4. *Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)* Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся. Привнести в учебной процесс помогают аудио, видео материалы, привлекаются возможности интернета. Анализ собственных выступлений.

5. *Импровизация.* Учащиеся сочиняют (подбирают) различные вокальные партии.

6. *Портфолио* учащихся используется для того, чтобы учитывать индивидуальные достижения детей. В папке находятся индивидуальные и групповые проектные работы; грамоты, награды и другие формы признания достижений учащегося, листы оценки и самооценки. Весь собранный материал стимулирует воспитанников повышать учебную мотивацию школьников и их самооценку.

3. Список литературы

Для учащихся:

- Кабалевский Д.Е. «Чтобы утро было добрым», Москва «Просвещение»1983год
- Пахмутова Л. «Знать и любить музыку», Ленинград «Просвещение»1981 год
- Финкельштейн Э. «Музыка от А до Я», Москва Издательство «Новая школа» 1992г.

Для педагога:

- Вахромеев В. «Элементарная теория музыки», Москва «Музыка» 1971 г.
- Клитин С. «Эстрада, проблемы теории, истории и методики», Москва «Просвещение» 1980 год
- Орлова Т.М. «Учите детей петь», Ленинград «Научная книга» 1999 год
- Овчинников Т. «Музыка», Москва «Просвещение» 1984 год
- Е.М. Пекерская «Вокальный букварь», Москва 1996 год

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Ансамбль «Панпулонцы» на 2025-2026 учебный год
Педагог дополнительного образования Загайнова Рамзия Наилевна**

«Учебное занятие»				
№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Открытые занятия.	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни социума, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	В течение года	
2	Конкурс «Маленькие звёздочки» г. Сортавала		отд. план	
3	Конкурс «На берегах Ладоги» г. Сортавала		отд. план	
«Детское объединение»				
1.	Ярмарки, праздники, концерты, календарные мероприятия на площадках города.	Содействие развитию творческой активности обучающихся, участие в жизни ЦРТДЮ, самореализация	В течение года	
«Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1.	21.09. Международный день мира	Познакомить со значением слов МИР, СИМВОЛ, познакомить с символом мира; показать причины возникновения войн, пути разрешения конфликтов. Воспитывать патриотизм, ответственное отношение к сохранению мира на Земле.		
ОКТЯБРЬ				
2.	01.10. Международный день пожилых людей	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, сострадания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям.		
3.	28.10. День бабушек и дедушек в России	Воспитание нравственной культуры учащихся, уважительного отношения к собственным бабушкам и дедушкам, их памяти, взаимопониманию и терпимости.		
НОЯБРЬ				
4.	29.11. День Матери	Воспитание чувства любви и уважения к маме.		
ДЕКАБРЬ				
5.	03.12. День неизвестного солдата	Расширить представления учащихся о героизме советского народа; раскрыть величие победы, пробудить чувство гордости за свой народ и свою армию,		

		воспитать готовность продолжать героические дела своих отцов и дедов; уважительное отношение к старшему поколению.	
ЯНВАРЬ			
6.	07.01. Рождество	Развить духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие, желание дарить людям радость	
ФЕВРАЛЬ			
7.	23.02. День защитников Отечества	Воспитывать чувство патриотизма; развивать ловкость и сообразительность.	
МАРТ			
8.	08.03. Международный Женский день	Воспитывать уважительное отношение к роли женщины в обществе.	
АПРЕЛЬ			
9.	07.04. Всемирный день здоровья	Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	
МАЙ			
11	09.05. День Победы	Воспитание у учащихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну. Воспитание честности, благородства, сострадания. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.	
«Работа с родителями»			
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май
«Профилактика»			
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности,	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь

	поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь
3.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Расширение знаний о профилактике простудных заболеваний	ноябрь декабрь
4.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	январь
5.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль
6.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивного поведения учащихся в конфликтных ситуациях	март
7.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	апрель
8.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	май